

- : પ્રકાશક :
- ભગનભાઈ બુરાલાલ શેઠ,
- આર. આર. શેઠની કંપની
- પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ : મુંબઈ-૨

● [C] ઈશ્વર પેટશીકર

● પ્રથમ આવૃત્તિ : જાન્યુઆરી ૧૯૬૪

● પ્રત : ૧૧૫૦

● મૂલ્ય રૂ. ૫.૦૦

- : મુદ્રક :
- જીગજીદાસ ચંપકલાલ મહેતા
- પ્રવીણ પ્રિન્ટરી
- સોનગઢ (સોગપૂર)

નિવૃત્તિ પદ્ધતી

વિદ્યાનગરનો કાર્યભાર વહેતાર
શ્રી એચ. એમ. પટેલને

મેં ભાઈકાકાનું જીવનચરિત્ર કેમ લખ્યું?

મારું આ ચાલીસમું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે, પણ જીવન-ચરિત્રનું પહેલું જ પુસ્તક છે. એ વળતે સદેજ સવાલ થાય કે મેં કોઈનું નહિ અને મુ. ભાઈકાકાનું જ જીવનચરિત્ર કેમ લખ્યું? જેમનું જીવનચરિત્ર લખવું જોઈએ તેમ મને વચ્ચે હોય તેવા પુરખો-માંથી ભાઈકાકાના પરિચયમાં આવવાનું સૌથી વધુ જન્યું છે. સન ૧૯૪૪માં હું આણંદમાં વસતો થયો તે જ અરસામાં વિદ્યા-નગરની પ્રવૃત્તિના મંડાણ શરૂ થયાં હતાં. ભાઈકાકા આણંદમાં ચરોતર ઐત્યુકેશન સોસાયટીના અતિથિગૃહમાં રહેતા હતા. કોઈ નાના બાળકને આપણી નજર તથા જોતજોતામાં મોટો થતો જોઈએ અને તે નામના કાઢે ત્યારે એના પ્રત્યે સવિશેષ આત્મીયતા બંધાય છે. વિદ્યાનગરને એ રીતે વિકસતું, કૃત્યુકૃત્યુ પ્રત્યક્ષ જોવા મળ્યું તેથી એના સર્જક—વિશ્વકર્મા પ્રત્યે આદરભાવ જન્મ્યો.

જીવનચરિત્ર લખવાની પ્રેરણા જાગી એમના વાનપ્રસ્થી તરીકેના સેવાના પાસાથી. જુદા જુદા પુરખોનાં ચરિત્રો જુદી જુદી પ્રેરણા આપે છે. મહાત્માજીનું ચરિત્ર લખ્ય છે, તો જવાહરલાલજીનું મહાન છે. છતાં એ જાનેનાં ચરિત્રોને પૂર્વ ભૂમિકા છે. મહાત્માજીના પિતા રાજકોટના દીવાન હતા. એ ગેરિસ્ટરના અભ્યાસ માટે ઈંગ્લેન્ડ ગયા તે કુટુંબના પ્રતાપે. જવાહરલાલજી મહાન પિતાના મહાન પુત્ર છે. અતિ સામાન્ય કુટુંબમાંથી આવેલા મહર્ષિ ધોડો કેશવ કર્વેના જીવન-ચરિત્ર મને વધુ પ્રભાવિત કર્યો છે. ભાઈકાકાનું જીવન મને એ કારણે પ્રભાવિત કરી ગયું છે કે ૫૨ વર્ષની ઉંમર સુધી એ કેવળ સરકારી

અમલદાર હતા. સેવા કરવાની યુવાવસ્થાની યોજના પ્રમાણે એમણે સરકારી નોકરીમાંથી વહેલા નિવૃત્ત થઈ વાનપ્રસ્થાશ્રમને અનોખી રીતે શોભાવ્યો છે.

સરકારી નોકરીમાં રહીને જ સેવકો ચિર સુવાસ મૂકી ગયાના દાખલા મોજુદ છે. એક સ્વ. મોતીલાલ અમીનનો અને ખીજો સ્વ. પ્રોફેસર બલસંકર ત્રિવેદી (જી. પી. ત્રિવેદી)નો. પરંતુ એ બંને સરકારી નોકરી સાથે પહેલેથી સેવાભાવને વર્ષા હતા. ભાર્થકાકાની બાબતમાં એવું ન કહી શકાય. આ કારણે એમનું અગ્નિ પૂર્ણજીવન જાણવાની ઉત્સુકતા થાય તે સ્વાભાવિક છે. આવી ઉત્સુકતાને વશ થઈ મેં એમનું જીવનચરિત્ર લખવાની 'પંના' જનનેવારીમાં શરૂઆત કરી હતી.

ભાર્થકાકા સાથે છૂટક છૂટક એમના જીવનના પ્રવ્રગોની વાતો નીકળતી હતી. તેમની અદ્વિત પાદશક્તિ અને સળંગ રજૂઆત કરવાની કુશળતા એવી હતી કે એમનું જીવનચરિત્ર લખવું તે માખણનું ઘી કરવા જેવું સહેલું હતું. એ લખાવે અને મારે લખી લેવું તે સગવડ ન હોત તો ધૂળધોયાનું કામ કરવાની દિ'મત મેં લીધી ન હોત. એ અર્થમાં, આ જીવનચરિત્ર દોવા છતાં આત્મકથા છે તેમ કહેવું, ન્યાયોચિત ગણાશે. મદાભારત માટે જેમ કહેવાય છે કે વ્યાસજી લખાવતા અને ગણપતિ લખતા, મદાભારતના ભગીરથ કાર્ય સાથે આની કાઈ રીતે સરખામણી થઈ શકે નહિ અને તે કરવાનો અહીં હેતુ પણ નથી, પરંતુ બંને વચ્ચેની સ્પષ્ટ સરખામણી કરી મારું ખાસ કર્તૃત્વ નથી તે સ્પષ્ટ કરવા ઉદ્દેશ છે. છતાં જો કંઈ કર્તૃત્વ હોય તો એ ચરિત્રને જોઈએ તેટલો ન્યાય ન આપી શકાયો હોય તો એ મારી મર્યાદાનો દોષ છે — ભાર્થકાકાની રજૂઆત કરવાની શક્તિનો નહિ.

આ જીવનચરિત્ર 'પંના' જન-સુઆરીના અંકથી 'પારીદાર' માસિકમાં શરૂ થઈ, દર અંકે એક પ્રકરણ પ્રગટ થઈ જરાજર મે વર્ષે

ધરાવતા સદિધ્ધુ કડી સકાય, છતાં સરદાર સાહેબ તરફ એ કેટલા અનુદાર અને અસદિધ્ધુ હતા ? સરદાર સાહેબ વિરોધીઓને એવો ડંખ મારતા કે ઘડીમાં હનો ન હતો થઈ જતો. આ દાખલા આપીને ભાઈકાકાની વિરોધીઓ પ્રત્યેની અસદિધ્ધુતાનો ખ્યાલ કરવાનો હેતુ નથી, પરંતુ પ્રજા તરીકે આપણે સદિધ્ધુતાનો ગુણ કેળવવાનો કેટલો બાકી છે તે જ એમથી જોવાનું રહે છે.

આ ઉપરાંત, હાથ નીચેના માણસો ઉપર વિશ્વાસ મૂકવાનો અને જવાબદારી સોંપવાનો ગુણ જેનામાં હોય છે, તેની સાથે સાથે એવા માણસોથી દોરવાઈ જવાના અવગુણથી ભાગ્યે કોઈ મુક્ત હોય છે. ગુણના પડછાયા સમ જ એ અવગુણ છે. કોઈનો એ પડછાયો નાનો હોય છે, તો કોઈનો મોટો હોય છે એટલું જ, બાકી સંત પણ એનાથી સાવ મુક્ત હોઈ શકતા નથી. ભાઈકાકાના પ્રશ્ન-સકોને એમની અનુદારતા ખૂંચે છે તેમ એમની ઓછાવતા પ્રમાણમાં દોરવાઈ જવાની મનોવૃત્તિ પણ ખૂંચે છે. એ દોરવાઈ જવાના અવગુણને લીધે, વિરોધીઓ ઉપર એ જે દોષ બદલ પ્રહાર કરે છે તેવી જ ધરતી એમના પગ નીચે છે તેનો એમને ખ્યાલ આવતો નથી.

પરંતુ આ એમના અવગુણોનો પડછાયો એટલો નાનો છે કે એમાં એમની કાયા દબાઈ જતી નથી. સરદાર સાહેબ વધુમાં વધુ વિરોધીઓ પ્રત્યે અનુદાર હતા, છતાં એમની લોકપ્રિયતાને બીની આંચ આવી નથી. આજે એ હયાત નથી ત્યારે પણ લોકો દેશ ઉપર કંઈ આફત - મુશ્કેલી આવતાં એમને યાદ કરે છે — સરદાર હોત તો ચીનથી છેતરાત નહિ ! એનો અર્થ માણસ વહાલો નથી, એનું કામ વહાલું છે. આઝાદી પછી ગુજરાતના ફક્ત ઉપર ભાઈકાકાએ નવરચનાનું જે કામ કર્યું છે તેવું મોટું બીજું કાર્ય ખાસ જોવા મળતું નથી. વળી સૈનિક સ્વભાવને લીધે વિધાનગરના સર્જનનું મુદ્દ ઓછું થતાં, આરામથી કામ કરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે મુદ્દ વિના સુખ ન હોય તેમ એ રાજકારણમાં કૂદી પડ્યા, પરંતુ

ચૂંટણી વખતે ૬૫ વર્ષની ઉંમરે, વિધાનગરના સર્જક તરીકે વધુમાં વધુ કીર્તિમાન હતા ત્યારે એ હાર્યા. એ હારને એમણે જે રીતે જીતી છે તે નજરે જોનારને ખાતરી થાય કે એ સાચા સૈનિક છે. હારથી એ નાસીપાસ થયા નથી. એક દસકા પછી, ૭૪ વર્ષની વૃદ્ધ ઉંમરે એમણે ખીજી વખત ચૂંટણીમાં સેનાપતિ તરીકે અંપલાવ્યું અને સ્વતંત્ર પક્ષને ગુજરાતમાં વિરોધપક્ષ તરીકે સફળતાપૂર્વક બહાર લાવ્યા. રાજકારણ એ વિવાદાસ્પદ ક્ષેત્ર છે એટલે એમનું પગલું જનતામાં વિવાદાસ્પદ રહે તેમાં નવાઈ નથી. પરંતુ જે ખીનરાજકીય વર્ગ માને છે કે એમણે રાજકારણમાં નહોતું પડવું જોઈતું તે ય સ્વીકારે છે કે શોકલાગણીને એ વાચા આપે છે. એમના જેવા વિરોધ-પક્ષમાં ઢોલ તે જરૂરી છે. વળી એમણે ૭૬મું વર્ષ ખેસતા પહેલાં જાહેર કરી દીધું કે હવે તે જીવનની ચોથી અવસ્થા - સંન્યસ્તમાં પ્રવેશે છે એટલે સક્રિય રાજકારણમાંથી નિવૃત્ત થશે. ગુજરાત સ્વતંત્ર પક્ષના પ્રમુખસ્થાનેથી એપ્રિલ '૬૪માં ભરાનાર વાર્ષિક અધિવેશન વખતે એ નિવૃત્ત થવાના છે. ધારાસભાની '૬૭ની નવી ચૂંટણી વખતે તે જીલા રહેશે નહિ. આર્ય સંસ્કૃતિએ ચોથી અવસ્થામાં શક્તિશાળી વ્યક્તિઓને પાત્ર જાહેરક્ષેત્રથી નિવૃત્ત થવાનું યોગ્ય છે. જો એ નિવૃત્ત ન થાય તો ખીજા માણસોની જવાબદારી ઉપાડવાની શક્તિ ઢેળવાય નહિ અને શ્રદ્ધા પેદા ન થાય. રાજનજની જોમ એ સ્વતંત્ર પક્ષને જરૂર હશે તો. સલાહ-દોરવણી આપવાનું આજુ રાખશે. બાકી, મુખ્યત્વે એ ચિંતન, સેખન તથા પ્રાર્થનામાં સમય ગાળશે.

એમની રાજસી પ્રકૃતિને ખીજાનતા સૌને સંન્યસ્તની સાત્ત્વ-કતા એ સાધ્ય કરી શકશે કે કેમ તે સવાલ છે. એનો પ્રત્યુત્તર ભવિષ્ય આપશે, પરંતુ એમનામાં દંઢ મનોબળ છે અને જે ક્ષેત્રમાં પડે તે ક્ષેત્રમાં સોંસરા નીકળી જવાની તાકાત એમણે આજ સુધી બતાવેલી છે, તે જોતાં એમને માટે એ અશક્ય નથી. આ ગુણો

ખીન પુરપોમાં ય જોવા મળે છે, પરંતુ લોકશાહી સમાજવાદમાં અનુભવી અને નિઃસ્વાર્થી લોકસેવકો માટે ભાઈકાકાની માફક વાન-પ્રસ્થ અવસ્થા સ્વીકારી પ્રજાસેવક બનવા તરફ સમાજજીવનનો પ્રયાસ વળવો જોઈએ.

વિનોગાજી આ પરિસ્થિતિ ઉપર જ ભાર મૂકે છે. ઉત્તર પ્રદેશની યાત્રામાં એક ભાઈએ એમને સલાહ પૂછ્યો હતો : ‘માબુસે ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી ક્યારે નિવૃત્ત થવું જોઈએ અને પોતાનો સમય સેવામાં ગાળવો જોઈએ ?’ એનો જવાબ વિનોગાજીએ તા. ૩૭ નવેમ્બર ‘૫૧ના ‘હરિજન ગંધુ’માં નીચે પ્રમાણે આપેલો છે : ‘તમારે જે ઠેળવાયેલા, તાલીમ પામેલા, અનુભવી, સંયમી અને નિઃસ્વાર્થી સમાજસેવકો લાખોની સંખ્યામાં જોઈના હોય તો તમારે આશ્રમ ધર્મની જીવનપદ્ધતિ પાછી સજીવન કરવી પડશે. પ્રાચીન કાળના લોકો ઘરની જવાબદારી પોતાનાં સંતાનોને સોંપીને તપ એટલે સમાજહિતના પ્રયોગો કરતા હતા. આજે તો આલ્મશોખણ એ વ્યવસ્થા ભૂલી ગયા છે. પુત્ર, પિતા, પિતામહ બધા જ સાથે અદાલતમાં વધીલાત કરે એ કેવું હાસ્યાસ્પદ છે ! જાણે તેમની પાસે ખીરું કશું કરવાનું જ ન હોય અને મરણ જ તેમની પાસેથી તેમનો ધંધો હોડાવી શકે એમ હોય ! કુટુંબજીવનમાંથી નિવૃત્ત થઈને વાનપ્રસ્થ થવાની બાબતમાં લોકમત ઠેળવવો જોઈએ. નિઃસ્વાર્થી કાર્યકર્તાઓ પેદા કરવા માટેની એ ચાવી છે.’

આઝાદીના સંગ્રામમાં દેશનાં હોનહાર અને તેજસ્વી સ્ત્રી-પુરુષોએ કુટુંબની જવાબદારીને અને અંગત કારકિર્દીને હડસેલી દઈને અંપલાન્ધુ હતા. સુદ્ધ વખતે નાગરિકોની પ્રથમ ફરજ જુદો જુદો મોરચો સંભાળી લેવાની હોય છે. પરંતુ સુદ્ધ ન હોય ત્યારે નાગરિક જીવન સ્વાભાવિક વહેતું રહે છે. સ્વરાજ્ય પછી આપણે જોઈએ છીએ કે જુદા જુદા ક્ષેત્રના શક્તિશાળી માણસો રાજ-કારણમાં સક્રિય ભાગ લેતા નથી. કોંગ્રેસ જેવા મુખ્ય પક્ષ પાસે સત્તા

હોવા છતાં એમાં ખીજા ક્ષેત્રે કારકિર્દી કાઢી હોય કે કાઢી શકે તેવા તેજસ્વી પુરુષોની કેટલી ભરતી થઈ? આજે કોંગ્રેસથી માંડી બધા રાજકીય પક્ષોને મોટામાં મોટી ખોટ હોય તો શક્તિશાળી અને નિઃસ્વાર્થી કાર્યકર્તાઓની. એવાં સ્ત્રી-પુરુષો આજે નથી શું? છે જ, પરંતુ યુદ્ધ ન હોય ત્યારે સાધુના ત્યાગની પ્રેરણા મોટા ભાગમાં ક્યાંથી પ્રગટે? વિજ્ઞાનના નિયમ પ્રમાણે કોઈ સ્થાન ખાલી-ખમ (વેક્યુમ) રહી શકતું નથી. એથી રાજકારણમાં ઓછી શક્તિ-વાળા, સ્વાર્થી અને તકસાધુઓ ભગતા જતા જોવા મળે છે. પશ્ચિમમાં ધંધાદારી રાજકારણીઓનો વર્ગ પેદા થયો છે. જેમ માણસ ધંધા તરીકે વેપારમાં પડે છે, તેમ રાજકારણમાં પડે છે. રાજવહીવટ ચાલવો તો જોઈશે જ. કાં સેવાશાલિ સેવકો દ્વારા ચાલે, કાં ધંધાદારી રાજકારણીઓ દ્વારા ચાલે. ઇંગ્લેન્ડના જનસમાજમાં નાગરિક ભાવના સારી રીતે ખીલેલી છે એટલે ધંધાદારી રાજકારણીઓમાં પણ અમુક જીંચુ આચારધારણુ જોવા મળે છે. ત્યાં એવું નથી ત્યાં, પાડોસના ક્રાન્સમાં લોકશાહીના જૂઠા હાલ થયા છે. આપણે ત્યાં આચારનું પ્રજાકીય ધોરણ નીચું છે તે સંજોગોમાં રાજવહીવટ ધંધાદારી રાજકારણીઓના હાથમાં પડશે તે કેવા હાલ થશે તેની કલ્પના આપોઆપ આવી જાય છે. એમાંથી જો જીગરવું હોય તો સમાજમાં નિઃસ્વાર્થી અનુભવી સેવકો હોવા જોઈએ. એવો ત્યાગ યુદ્ધ ન હોય ત્યારે લોકો જીવાનીમાં બતાવે તેમ બનવાનું નથી, તે સ્વરાજ્ય પછીનો અનુભવ કહે છે. એનો એક જ ઉપાય, યુરુ ચાવી, વિનોબાજી કહે છે તે અને ભાર્તકાકાના જીવન દ્વારા પ્રત્યક્ષ જોવા મળે છે તે વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં સમાજહિત ખાતર પુરુષોએ કુદંબની બહાર નીકળવું જોઈએ.

ઇંગ્લેન્ડમાં હાર્ડિંગ્સોન ન્યાયાધીશો માટે આ પરિપાટી છે. જોણે વકીલાતમાં નામના કાઢી હોય અને પ્રોટ હંમરે પદોંચી કમાઈ લીધું હોય તેને રાજ્ય ન્યાયાધીશ બનવા આમંત્રણ આપે છે. કમાણીની

દૃષ્ટિએ એ ખોટનો ધધો છે. વફીલાતમાં એ જોટણું કમાતો હોય છે તેના કરતાં ન્યાયાધીશનો પગાર ઓછો મળે છે. પરંતુ રાજના આમંત્રણને ઠાર્ક પાછું ફેરવતું નથી. એને માન ગણવામાં આવે છે. દેરા એની સેવા માગે છે એટલે તે આપવાની એ ફરજ ગણે છે. આથી લાર્કકોર્ટના ન્યાયનું ધોરણ કંચુ રહે છે અને તેના ચુકાદા અંગે પક્ષપાતનું આરોપણ ચલુ નથી. આપણે ત્યાં જો રાજકારણનું અને બીજી જગહેર સેવાની સંસ્થાઓનું ધોરણ કંચુ રાખવું હોય તો લાર્કકોર્ટની માફક તેજસ્વી પુરુષોએ ધંધામાથી નિવૃત્તિ નીકારી સેવા ધર્મ સ્વીકારવો રહ્યો.

આ દૃષ્ટિએ લાર્કકોર્ટનું જીવન વિવિધ શક્તિઓ સાથે અમુક મર્યાદાઓવાળું હોવા છતાં પ્રેરણારૂપ છે. યુજરાતના ફક્ક ઉપર પાન-પ્રસ્થીની આ પ્રકારની એમની સેવા સૌથી વધુ પ્રકાશે છે. એથી પ્રેરાર્થને બાર વર્ષ ઉપર મેં તેમનું પર્વજીવન જાણ્યું હતું. તે પછીનાં વર્ષોએ એમણે જે સેવાકૃત્ય કરી છે તેથી એ સવિશેષ પ્રેરણારૂપ બન્યું છે. એ સંવસ્તની ચોથી અવસ્થામાં પ્રવેશે છે તે વખતે લાગે ગાળે પુસ્તક પ્રગટ થવાનો યોગ પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં વિધિનો શો સંકેત હશે તેની કંઈ ખબર નથી. પરંતુ આ પ્રસંગે હું કૃતાર્થતા અનુભવું છું અને અંતરથી એમને વંદન કરી વિરમું છું.

તા. ૨૧-૧-૧૪
ધંધાથી સોસાયટી
અમદાવાદ-૧૩

}

જિંદર ચેટલીકર

. विधानगरना
विश्वकर्मा



અ • તુ • ડ • મ

૧ પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાં...	૧
૨ ગંભીરતા...	૧૦
૩ મોટાભાઈનું રવળ...	૨૦
૪ કાકરીએ પડો કોડ્યો	૩૧
૫ આશ્રમ છવન	૪૨
૬ યાદગી માવના તાદગી સિદ્ધિ:	૫૦
૭ આત્મિકા જનાર પ્રથમ પામીદાર	૬૦
૮ નેલેજ છવન સમાપ્ત	૭૦
૯ લક્ષ્મીએ ચાલેલો કપોડો	૮૧
૧૦ મહારાષ્ટ્રનું ગઈ પેટીનું લોકછવન	૮૭
૧૧ મોકરી છોડવાની આવેલી તક	૯૭
૧૨ બાંધવ બેલડી...	૧૦૬
૧૩ બિલાડીને દેડે થંટ બાંધેલો	૧૧૫
૧૪ અંગ્રેજ છળનેદાએ પોંચા કરાવ્યા	૧૨૪
૧૫ અંગ્રેજ અમલદારની ત્રિંદાસી	૧૩૧
૧૬ રણમાં મીઠી ધીરડી	૧૩૬
૧૭ મકર બરાજ...	૧૪૭
૧૮ ફરજને મોરએ અણુનમ	૧૫૫
૧૯ સદભાગી ગંભીર...	૧૬૫
૨૦ ધર્મને નામે...	૧૭૫
૨૧ સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્તિ	૧૮૬
૨૨ અમદાવાદમાં આવ્યા	૧૯૫
૨૩ મુનિસિપલ કામે...	૨૦૨
૨૪ ગરદાર સાનેનાં મિલન	૨૧૦
૨૫ વડવણ વિગ્રાનગર	૨૧૬
(૧) ૬૩મે વર્ષે	૨૨૬
(૨) ૭૦મે વર્ષે	૨૪૨

પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાં

સોજીત્રાના સાંઢ એટલા જાણીતા હતા કે સન ૧૯૨૧માં બ્રાઝીલની સરકારે ૨૬૦૦ રૂપિયામાં એક સાંઢ ખરીદી હતો. આમ સોજીત્રા એના સાંઢ માટે ગૌરવ લઈ શકતું તેમ એનું દુઃખ પણ ભોગવતું. એ માતેલા સાંઢ ખેતરમાં પેસી જઈ તુકસાન પણ ધણ કરતા.

સંવત ૧૯૩૩નું ખેડિયું પડ્યું અને વરસ જોમતેમ ખેંચી કાઢવા ખેડૂતોએ શિયાળુપાક કૃષે કર્યો ત્યારે આ સાંઢનો ત્રાસ ધણ વધી પડ્યો હતો. આઠ વીધાના ખરવાડ ખેતરમાં ખેડૂતના હૈયાને ડોલાવે તેવા લીલાછમ ઘઉં લહેરાં લેઈ રહ્યા હતા. પરંતુ એ ડોલતા ખેડૂતના હૈયાને એક સાંઢ છંદી નાખતો હતો. એ એવો પેધ્યો હતો કે રાત્રે એ ખેતરમાં પેસી જાય. ખેડૂતની સામે થાય અને પાક ભેલાડે.

એની ફરિયાદ લેઈ ખેડૂત જમીનમાલિક પાસે આવ્યો. હકીકત કહી. ઘાણાઈ એ પોતાના લાઈ (કાકાના દીકરા) અતુરલાઈ સામે નજર કરી. જાનેએ એકમત થઈ સાંઢની ખો બુલાવવાને નિર્ણય કર્યો. રાત્રે જાને લાઈઓ ડાંગ લઈને ખરવાડ ખેતરમાં ગયા. સાંઢ-લાઈ તો રાજની કટેવ અમાણે પેલા ખેતરમાં. એને ઘોડે અંદર આવવા દેઈ જાને લાઈઓએ હુમલો શરૂ કર્યો. એક પૂઠે ડંડાટવા માંડ્યો. માતેલો સાંઢ માંથું વીંઝવા અવળો ફરે ત્યાં એનાથી સવાઈ ઝડપે ખીજ લાઈ દોડી જઈને એની પડે પહોંચી જાય અને ફટકા

આહુ રાખે. ડાંડા પડતા જાય તેમ સાંઢ વધુ ફૂંકાડા આહુ રાખે. પૂઠે ઉપર બેસીને કાઈ ફટકારતું હોય તેમ ડાંડા એની પૂઠે આહુ પડયા જ કરે.

સાંઢ વીરની માફક કાચરની માફક લાગી જવાનો રસ્તો ન લેતાં સામનો કરવાનો પ્રયત્ન કરતો હતો. પરંતુ એનો ગજ ન વાગ્યો અને લોથ થઈને ભેયે પડ્યો. બંને લાઈઓએ સામસામું જોયું. પડયા ઉપર પાડું મારવાનો અર્થ ન હતો. પરંતુ સાંઢને આ ખેતરની દૃદ ખરાબર ખતાવવી જોઈએ કે ફરી એમાં પગ ન મૂકે એમ માની બંનેએ એનું પૂંછડું પકડ્યું અને આઠ વીધાના એ ખેતરના શેઠાની ત્રણ વખત પ્રદક્ષિણા કરાવી. છેલ્લે, જો ફરીથી આ ખેતર સામું જોયું છે તો, એવી કડક ચેતવણી આપી આંપલી બહાર એને ધસડીને મૂકી દીધો !

એ ઘાભાઈ તે લાઈલાલભાઈના પિતા. કાકાના દીકરા ચતુરભાઈ તે જાણીતા કોંગ્રેસી સદ્ગત રાવજીભાઈ મણિભાઈ પટેલના દાદા. ઘામાં આટલી શક્તિ હતી એટલું જ નહિ પણ જિંડી ભાવના પણ હતી. એક દિવસ બે રૂપિયાનું ઘી એમણે આણેલું તે એમનાં પત્નીએ પવાલીમાં ગરમ કરવા ચૂસા ઉપર મૂકેલું. એક સમડીની એની ઉપર નજર પડી. અગાસિયામાં મનુષ્યપ્રાણીની ગેરહાજરી જોઈ સમડીએ લાગ સાધ્યો. ઝડપ મારી એણે પવાલી પગમાં પકડીને જિંચકી-જિડવા પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ પવાલી વધારે ગરમ હતી એટલે એના પ્રગ દાઝ્યા અને એણે જિંચેથી પવાલી પડતી મૂકી... ઘી ઢોળાઈ ગયું. એ ખબર ઘાને પડતાં એ હસીને બોલ્યા : ' ફીક થયું. પત્નીએ પૂછ્યું : કેમ એવું બોલ્યા ?'

ઘા : ' ગરીબનું મફતનું ન પચે એટલે ભગવાને તે ઘી ઢોળાવી નાંખાવ્યું. '

બે કણખીઓ વચ્ચે ઝઘડો ચાલતો હતો. એનો નિકાલ કરવા ઘાને બોલાવેલા. ઘાએ જે તોડ કાઢ્યો તેથી બંનેને સંતોષ થયો.

અને બંનેએ એક એક રૂપિયો ખુશાલીનો આપ્યો. દા નહોતા લેતાં પરંતુ બંનેએ આગ્રહ કરીને આપ્યો. એ બે રૂપિયાનું દશ શેર ધી આપ્યું તે આમ દોળાર્ધ ગયું.

સોજીત્રામાં નાનીયાની ધર્મશાળા છે. એ નાનીયાને મોટી મિલકત એટલે પુત્ર દત્તક લેવો હતો. એમની નગર ઘાતા દીકરા લાર્ધલાલ ઉપર ઠરેલી. એ અંગે વાતાવરણ શરૂ થયેલું. ત્યાં દા ગુજરી ગયા એટલે સવાલ જીગ્યા પાસે આવ્યો. દીકરો દત્તક જાય તો મોટી મિલકત મળે એવી હતી. એ મિલકત પિત્રાર્ધ કાઢાની હતી એટલે દત્તક આપવામાં દીકરાને કુટુંબ જલાર દેશવટો દેવાનો પણ ન હતો. પરંતુ મોટી મિલકત હોય ત્યાં અને માટે તકરાર હોય છે તેમ આમાં પણ હતું. જીગ્યાએ છેવટ કહ્યું : 'કુટુંબમાં અધડો છે એટલે દીકરાનો કંઈક જીવ જાય. એના નસીબમાં હશે તો કમાશે અને ભોગવશે—મારે દત્તક નથી આપવો.'

આવાં પતિપત્નીને ઘેર સં. ૧૯૪૪ના વૈશાખ વદ ૧૩ની પ્રાતઃકાળે સાત વાગે એક પુત્રનો જન્મ (મોસાગ સારસામાં) થાય છે. તે અગાઉ એ દંપતીને આંગણે એક પુત્ર અને એક પુત્રી અવતરી ચૂક્યાં હોય છે. આ પુત્રના જન્મ પછી ય એક પુત્ર ઉછરે છે. પરંતુ આ દંપતીનું ત્રીજું સંતાન, રાજ જેમ બાળકો જન્મે છે, જીવે છે, અને મરે છે તેમ અઘણ જન્મીને મરવા સર્જાયું ન હતું અને એ કારણે જ જ્યારે ત્રણ સરોદર નાની વયમાં અવસાન પામે છે ત્યારે એ ત્રીજું સંતાન, ૬૦મે વર્ષે ચરોતરમાં સરસ્વતીની લાગિરથી ઉતારે છે. માની કૃપ અને પિતાની પેદીને ઉજળે છે.

વહુનાં લક્ષણ પારણામાં અને પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાં, એ કહેવત પ્રમાણે લાર્ધલાલ પાંચમા વર્ષે લણવા બેસે છે ત્યારથી એની તેજસ્વીતા દેખાઈ આવે છે. પહેલી ચોપડીમાં એ પહેલા નંબરે પાસ થાય છે. બીજી ચોપડીમાં જે વિદ્યાર્થી હોશિયાર ન હોય એણે પણ ફરજિયાત હોશિયાર થવું પડે તેવા મોતીલાર્ધ માર્કેટરના હાથ નીચે

૪ : વિદ્યાનગરના વિશ્વકર્મા.

આવે છે. વળી ખીજી ચોપડીમાં તે વખતે ખીજી અને ત્રીજી ચોપડીનો ભેગો અભ્યાસ ચાલતો. એથી વિદ્યાર્થીઓનો બે ચોપડીનો અભ્યાસ એ માસ્તર પાસે જરાબર પાડે થતો.

કવિઓ, લેખકો, ચિત્રકારો, ટૂંકમાં કલાકારો ધૂની હોય છે. પરંતુ શિક્ષકો ધૂની હોય છે તેવું કહેવાતું નથી. શિક્ષકો વેદિયા મનાય છે ખરા. પરંતુ મોતીભાઈ માસ્તર કવિના જેવા ધૂની હતા. નિશાળનો સરકારી વખત ગમે તે હોય, પરંતુ એમના ખીજા ધોરણના વર્ગનો સમય રપેશિયલ હતો. સવારમાં મોંઘાઘણું થાય ત્યારથી એમના વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને નિશાળમાં પહોંચી જવું પડતું, તે સાંજે રમમાં અંધારું થાય એટલે વર્ગ વરંડામાં લે, વરંડામાં અંધારું થાય એટલે કમ્પાઉન્ડમાં વર્ગ લેવા માટે અને ત્યાં પણ દેખાતું બંધ થાય એટલે વર્ગને છૂટી. ૧૧ વાગે જમવા જવા, બે વાગે ચવાણું લેવા અને વચ્ચે વચ્ચે રમવા માટે છૂટી મળતી. આ એમની નિશાળ રવિવારે પણ બંધ ન રહેતી અને દિવાળીને દહાડે પણ બંધ ન રહેતી. દિવાળીને દહાડે ફટાકડા લેઈને વિદ્યાર્થીઓને બોલાવે અને નિશાળમાં એ ફેડાવે.

આટલી મહેનત પછી વિદ્યાર્થીને ન આવડે તો મારનો પાર નહિ. હોશિયારી બતાવે તેને મોતીભાઈ માસ્તર પોતાના આઠ રૂપિયાના પગારમાંથી કાગળ, પેન અને પેન્સિલ લાવી રાખ્યાં હોય તેમાંથી પ્રોત્સાહન માટે ધનામ આપે. લાઈલાલનો આ ધનામ જીતવામાં આગળ નંબર જ હોય.

સાતમી ગુજરાતીમાં લાઈલાલ આવે છે ત્યાં અંગ્રેજી પાંચમી લાગુનો વિદ્યાર્થી ગણિતનો હિસાબ ન આવડે તો નાના સરીખડા લાઈલાલને પૂછે—આટલો હિસાબ જરી કરી આપ ને.

પૂછનાર વિદ્યાર્થી અંગ્રેજીમાં જાણેલો હિસાબ ગુજરાતીમાં રહેટમાં સખીને આપે એટલે લાઈલાલ ફટાફટ આંકડા મૂકી હિસાબ કરી આપે. પેલો વિદ્યાર્થી મોં ફાડીને નાના લાઈલાલ સામે તાબી

રહે. ભાર્મલાસના લગ્નવામાં વિષયો તો બધા સારા. રમરખુશકિત તીવ્ર, પરંતુ ગણિતનો એ ભારે રસિયો. રમતમાં વિદ્યાર્થીને જેટલો રસ પડે એટલો રસ ભાર્મલાસને ગણિતમાં પડે.

અંગ્રેજી ભીજમાં આવતાં ભાર્મલાસને અંગ્રેજીમાં લખેલા ગણિતના દાખલા સમગ્રતાં આવડી ગયું એટલે એને ગણિતનો એક એક દાખલો ગણનાનો નાદ લાગ્યો. ગ્રાખત્રેતુ' ગણિત લે છે અને દાખલા ગણી નાખે છે. એ ગણિત પૂરું થતાં સંતોષ થવાને બદલે વધુ પાગે ચડે છે અને સમઘાટખુનું ગણિત પૂરું કરે છે. તેથી પણ એના ગણિતશોખની તૃપ્તિ નથી છીપતી એટલે એ ટેટનું ત્રોનું ગણિત હાથમાં લે છે અને તે ગણી કાઢે છે. આમ અંગ્રેજી ત્રીજામાં આવતાં નાનો ભાર્મલાસ ત્રણ ત્રણ ગણિતના દાખલા જે સિસ્ટમને પણ નાકમાં પાળી આળી દેતા તે ગણી કાઢે છે.

બીજી બાજુ નાથાભાઈ મારતર ફજિયામાં રહે તે રાજ રાતે મતાભારત અને ગમાયજી વાંચે અને ઘેરા સાંલગતા તેમાં નાનો ભાર્મલાસ જર્જરેને બેસે અને તેના સંસ્કાર મેળવે છે. સાનમીમાં ઇનામ તરીકે મનસુખરામ સૂર્યરાયનું 'અતોદય' સંસ્કૃતમય પુસ્તક મળેલું તે અંગ્રેજી બીજામાં વાંચે છે. ગણિતની જેમ વાંચવાની જૂખ ઉધરે છે અને ભાગવત, માર્કંડેય પુરાણ, વનરાજ આવડો, કરણધેસો, સધગ જેસંગ, ચરિત્ર ચંદ્રિકા, શાંભિની જૂલજી, એમ જે પુસ્તકો હાથ ચડવા માંડ્યાં તે ત્રીજી અંગ્રેજીમાં એ વાંચી નાખે છે. તે સાથે દસ અબનારનાં ૧૨૦ પાનનો ગંજકો આવતો તે રમવા માટે છે. યાદશક્તિની તેમાં જળરી જરૂર. ત્રણ માણસથી તે રમાય અને છેલ્લે એક એક પાન દરેકના હાથમાં રહે ત્યારે સામાના હાથમાં અઠેક પાન કયું તે કહી શકે તે જીતે! ભાર્મલાસ તેમાં પણ યાદશક્તિનું પાણી જતાવવા માંડે છે.

આમ અબ્યાસમાં આગળ વધવાની એતામાં બુદ્ધિ છે, ત્યારે એ બુદ્ધિને રૂંધે તેવી બીજી બાજુની પરિસ્થિતિ સર્જાય છે. પિતાને

ક્ષયતું દર્દ લાગુ પડે છે એટલે મરતાંજીવતાં ભાઈલાલનું દગે પતાવી દેવા દસમે વર્ગે વિવાહ થાય છે અને લગ્ન પત્ની જાય છે. મોટાભાઈ અને મોટીગહેનનાં લગ્ન ૮ અને ૭ વર્ષની ઉંમરે પત્ની ગયાં હોય છે એટલે એ રીતે ભાઈલાલનું લગ્ન મોટી ઉંમરે થયું કહેવાય ! છતાં એ વખતે લગ્નના ફરા ફેરવાના એટલું જ, કન્યા સાસરે આવતી મોટી થતી ત્યારે લગ્નને ન તૂટી શકે તેવું વેચિ-શાળ કહીએ તોપણ ચાલે. વરરાજા માટે રપેશિયલ તૈયાર કરાવેલો સૂ, પગમાં સાંકળા અને તોડા, હાથમાં સોનાની કલ્લીઓ, કાનમાં વેળિયા વગેરે સાજ સજી એ ઉંમરે પરણવા ગયેલા ભાઈલાલની આજની પેઢીને તો કલ્પના જ કરવાની રહેશે.

પરંતુ એ ઉંમરે લગ્ન જીવનમાં વિશેષ ભાગ ભજવતું નહિ એટલે તેનો વધારે વિચાર કરવાનો રહેતો નથી. પિતાજીને લાગુ પડેલો ક્ષય ગામના વૈદ્ય અને ખંભાતના વૈદ્યથી મટી શક્યો નહિ અને સં. ૧૯૫૪ માં વાઘજારસને દિવસે પિતા દેવ પામ્યા. ભાઈ-લાલ તે વખતે અગિયારમા વર્ષમાં છે. ગુજરાતી સાત પૂરી કરીને અંગ્રેજીમાં સાત પૂરી કરીને અંગ્રેજીમાં દાખલ કરવાના પિતાના આમ્રહને લીધે સાતમી લણે છે. અને સાથે પહેલી અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કરતો હોય છે. પિતાના અમિદાહ વખતે હાથમાં હાંલ્લી લેઈ એને સ્મશાને જવાનું થાય છે. એ કોઈ બાળક આ રિતિતિમાં મુકાતાં પોક મૂકી દે પણ ભાઈલાલને રડવું આવતું નથી. મનમાં થાય છે પણ ખરું કે, પોતે રડતો નથી એટલે લોકોને ઠેવું લાગશે —બાપ મરી ગયો છે પણ રડતો નથી ! પણ કોણ જાણે શાથી ભાઈલાલને રડવું ન આવ્યું તે ન જ આવ્યું !

મોટાભાઈ—રામભાઈ તે વખતે અંગ્રેજી પાંચ સોજીત્રામાં પૂરી કરી, બીજો નળરે પાસ થઈ પેટલાદ હાઈસ્કૂલમાં ૨૧ રૂપિયાની સ્કોલરશિપ મેળવી લણતા હોય છે. '૫૪ના વરસમાં ખેતીનો પાક સારો પાક્યો હતો એટલે અગિયાર વરસનો ભાઈલાલ ખે

દેખરાં મૂકી, એની હિંમતનાં કાકાના દીકરા, :પુરુષોત્તમ માથે-મેઘલ-પુર, મધરાલ, લલાડામાં આવેલી પોતાની જમીનનો પાંક લેવા ખેતરે ફરતો હોય છે. રાતવાસા રહેતો હોય છે. અને બાએ બાંધી આપેલાં દેખરાં ખાઈ પાણી પીતો હોય છે. ઘરમાં પંદર વર્ષના મોટાભાઈ સિવાય પુરુષવર્ગમાં કોઈ રહ્યું નહિ, અને મોટાભાઈ રહ્યા પેટલાદ એટલે જમીનનો પાંક લેવા જનાર અગિયાર વરસનો કરતોકારવતો ભાઈલાલ બા ઘેર રહ્યાં રહ્યાં સૂસન કરે. તે પ્રમાણે એ કામ કરે છે.

પિતાના મૃત્યુ પછી બાનું એ આઘાતથી શરીર સાબુમાંડું રહેવા લાગ્યું. સવારનાં ચાર વાગ્યેથી જોકી રાતના મોડા સુધી કામ કરનાર સશક્ત બાનું શરીર જોતજોતામાં એ જતાં રહેશે તેવું ગળવા લાગ્યું અને પિતાના મૃત્યુ પછી બરાબર એક વરસે સં. ૧૯૫૫ની ધનતેરસે બા પશુ પિતા પાછળ ચાલ્યાં ગયાં. ઘરનું એ છત્ર પશુ ગયું. છતાં ભાઈલાલને રડવું ન આવ્યું !

પિતાનો ધંધો ધીરધારનો હતો. પરંતુ એ ધીરધાર-ગોલા, મોચી, ધાંચી, રજારી, ડગર, વગેરે-મજૂરિયાટ વર્ગ પાસે હતી એટલે જરૂર પડે તે વખતે તાકી રકમ વસૂલ થાય એવી ન હતી. સામા બાનું કોઈ એ જમા રકમ મૂકી હોય તે માગે એટલે આપવી પડે. આમ પંદર હજારની હિઠરાણી હતી. અને ૧૫૦૦ રૂપિયાની જમે મૂકેલી રકમ ચૂકવવાની હતી. છતાં એ મુશ્કેલ કામ હતું. તેમાં એક વરસની અંદર બે બારમાં અને વરસીનું ખર્ચ. આવ્યું તે નફામાં. આ બધો વ્યવહાર મોટાભાઈ કરી શકે તેમ ન હતો, પરંતુ એમના સસરાએ આવીને બાંધો વ્યવસ્થા કરી દીધી. હોઈનાં દીકરાએ પણ મદદ કરી અને વ્યવહાર પતાવ્યો. પણ હવે ?

આવંતું વરસ એ કંઈ સામાન્ય વરસ ન હતું. જેમણે એ વરસ જોયું નથી તેવા આ પેઢીના માણસો પણ ૧૯૫૫નિવાનો દુકાળ એ નામ સાંજળતાં બી બાધ છે. બા ગઈ તે બોમાસામાં

૮ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

વરસાદ પડ્યો ન હતો એટલે આવતું નવું વરસ દુકાળનું હતું.

સોજત્રા એટલે વેપારનું મથક. વડોદરા રાજ્યમાં પહેલું ગુજરાતી નિશાળનું સરકારી મકાન વડોદરામાં બંધાયેલું અને તે પછી ખીજું મકાન સોજત્રામાં બંધાયેલું. ખંભાત રેલ્વે લાઈન આવેલી નહિ તે પહેલાં પેટલાદ કરનાં સોજત્રાનું મુખ્ય મહત્ત્વ હતું. સોજત્રા એટલે ભાસનું ખાર, એનું મુખ્ય વેપારી મથક. હજારો મણુ ઘઉં એના બજારમાં આવી ઠલવાય. કાળરીની દાળ અને તેલ માટે સોજત્રા જાણીતું. તેલની ૫૦ ઘણીઓ ગામમાં આસતી હતી. ખંભાતી તાળા તરીકે જે મજબૂત તાળું વખણાય છે તે સોજત્રાના લુહારનો ગૃહઉદ્યોગ. ખંભાતના બજારમાં મુખ્યત્વે વેચાતું એટલે એને લોકો ખંભાતી તાળું કહે છે. ખંભાતમાં એને સોજિતરિયા તાળા તરીકે ઓળખે છે. ખીલા, ચપ્પુ, છરી પણ વખણાતાં. સોજત્રાના સાંઢનો પ્રથમ ઉલ્લેખ કર્યો છે. લુહારના જેવા સુતાર પણ એમના ધંધામાં નિપુણ હતા. ઠેઠ રજપૂતાનામાં રથ કરી આપવા માટે ગજમહારાજાઓ અને જાગીરદારો સોજત્રાથી સુતાર તોડાવતા. સોજત્રાનો ગ્રંથરપાક જાણીતો, રંગારાતું મોઢું મથક. ડબંગરોનો ચામડાનો ગૃહઉદ્યોગ પણ મોટો હતો.

આ બધા સોજત્રાના ગૃહઉદ્યોગ ભાર્ષત્યે બાળપણમાં જોયેલા. પછી તે ઉદ્યોગોને પરદેશની હરીફાઈમાં સગી આંખે મરતા જોયા. આજે સોજત્રામાં ઉદ્યોગોના અવશેષો પણ રહેવા પામ્યા નથી. આજે વિધાનગરના વિશ્વકર્મા ગૃહઉદ્યોગને સજીવન કરવાના મનોરથ સેવે છે, તેનું કારણ નાનપણમાં આ ગૃહઉદ્યોગ નજરે જોયેલા અને પ્રજાને સ્વાવલંબી રીતે જીવતાં જોયેલી તે છે.

પરંતુ એ તો આજની વાત છે. સંવત ૧૯૫૬માં એ કુટુંબમાં. કટોકટી હતી. ઘરમાં દાદીમા વડીલમાં હતાં. જુદાં હોવા છતાં જો એ સળંગ હોત તોપણ ઓછી મૂરકેલી લાગત. પરંતુ દાદીમાનો જમણો હાથ રહી ગયેલો—અપંગ બની ગયેલાં એટલે એમને

સાચવવાનાં. મોટાભાઈ મેટ્રિકમાં એટલે એ સ્થિતિમાં અભ્યાસ મૂકીને ઘેર આવે તે ન જને. ઘરમાં રહ્યાં ત્રણ સહોદર, ચૌદ વર્ષની મોટી બહેન; ૧૨ વરસનો ભાઈલાલ, નાનોભાઈ છોટાભાઈ વળી બેનેથી નાનો.

આ સંજોગોમાં ધરતું કરતાકારવતા કોણ ? મોટી બહેન કે ભાઈલાલ ?

ના, એ ઘરમાં પંદર વર્ષની એક વ્યક્તિ હતી. એ વ્યક્તિ કોણ ? વળી એ વ્યક્તિ છોકરો ન હતો પણ છોકરી હતી. છોકરી નહિ, ગૃહિણી હતી. પારકે ઘેરથી આ ઘેર આવી હતી. આ ઘર એનું સાસરું હતું. કોડલરી એ સંસારમાં પત્ર માંડતી હતી એટલે એને કંઈ સ્વપ્નાં હશે. પહેરવા-ઝોઢવાના કોડ હશે. પરંતુ ધરનાં સાસુસસરા જતાં, અને પડનો દુકાળ આવતાં આટલી નાની ઉંમરે એને ધરતું સુકાન હાથમાં લેવું પડ્યું. ભરદરિયે કુશળ નાવિકોની ગેરહાજરીમાં શિખાઉ નાના માછીના હાથમાં હોડીનું સુકાન આવી પડે તેવું આ વ્યક્તિ માટે થયું.

આ વ્યક્તિ મોટાભાઈનાં પત્ની—ગંગાલાલી.

ગંગાસાલી

પપના જેઠ મહિનામાં ખૂબ વાવાઝોડું, વટોળ અને વરસાદ થયો હતો. એ વરસાદથી વાવેતર સારી રીતે થઈ ગયાં. પણ તે પછી વરસાદ હાથતાલી આપી ચાલ્યો ગયો. બૂખ્યું થયેલું વાલરડું ધાવવા લાંસરે તેમ વાવેતર પાણી માટે લાંબરી લાંબરીને ભરી ગયાં, પણ વરસાદનું પાપાણુ હૃદય તેસાલ ન પીગળ્યું તે ન પીગળ્યું. જિગેલું વાવેતર કુમળી વયમાં જ કરમાઈ ગયું એટલે અનાજની ખૂમ પડે તે પહેલા પકની સાલ બેસતાં ધાસની ખૂમ પડવા માંડી.

પકના દુકાળનું તોફાન લોકોને નવું હતું. એ પેઢીએ એવા ઠોરો દુકાળ પહેલાં જોયો ન હતો. ૩૩ ની સાલમાં ખેડિયું પડેલું પણ તેમાં સાવ નહિ પાડેલું એવું ન હતું. પક જેવા કડકડતો દુકાળ સંવત ૧૮૬૭માં પડેલો પરંતુ એ જૂનો ખૂતકાળ હતો એટલે લોકો પોતાની પેઢીમાં નહિ જોયેલા એવા કારમા દુકાળના તોફાનથી હેબતાઈ ગયા. અને દુઃખમાં હિંમત હારનાર માણસ જેમ પાવમાલ થઈ જાય તેવું પ્રજાનું થયું.

પ્રજાને જ વરસ પૂરું કરીને જીવવાની જ્યાં આશા દોહીતી હતી ત્યાં ઢોરને જીવાડે શી રીતે ! છતાં લોકો એમ ઢોરને મરવા પણ શી રીતે દે ? ધાસ થઈ રહ્યું તે પછી લોકોએ આડનાં પાન, વાડના વેલા, કંથારનાં ડાંખળાં વગેરેનો ભેગો ફૂટો કરીને ઢોરને મુકવા માંડ્યો. કાંટા પ્રથમ જાણી દીધા પછી થોરના ઢુકડા કરી તે

ઢોરને ખવડાવતા. કણ્ણના પાનની ગંધ દેખી ભેંસ લાડકે અને તેને મેં નજીક પણ ન લાવે, તે ગંધાતા પાન પણ ભેસોએ ખાવા માંડ્યાં. પરિણામ એટલે સુધી આવ્યું કે આડ ઉપર હાથની ચપટીમાં પકડાય તેટલું પાન ફૂટે કે લોકો ચૂંટી લે. એથી આડને પાન વાટે શ્વાસ લેવાની ક્રિયા ટુંધાર્ધ ગર્ધ અને તેથી લાખો આડો મુકાર્ધ ગયાં. તળાવ અને સરોવરની પાળો લીલોતરી આડ અને તે ઉપર કસરવ કરતા પક્ષી વિના સૂની પડી. કોઈનો સીમમા ફળાઉ ખાખો પણ સહીસલામત રહી શક્યો ન હતો. સિવાય કે, ખેડૂત એ આડની નીચે છાપડું નાખી, ધારિયું હાથમાં લેઈ ચોટી કરતો ત્યાં હાજર રહ્યો હોય !

મહાભારતના યુદ્ધમા જેમ ભીષ્મ જેવા મહારથીઓથી માડી અદના સૈનિક સુધીનાનો ખોડો નીકળી ગયો હતો તેમ પદના જ્વાળામુખીમાં આ આડો હોમાર્ધ ગયાં. લલાડા નજીક ઝીસોડીનો વડ ૨૦ એકર જમીનમા એની વિશાળ કાય પાથરીને વૃક્ષોમાં ભીષ્મ પિતાનું રથાન ભોગવતો પથરાયેલો હતો તે પણ પદમાં હણાયો. એની ડાબે ડાબે અને પાંદડે પાંદડે ખેડૂતનાં જાળ એનાં ટળવળતાં ઢોર માટે પાંદડું ઊગતા સમું ચૂંટી લેતાં હતાં. અને એ કૂમળું પાન ઢોરના મોમાં મૂકવાને બદલે પોતાના મોમાં પણ મૂકી દેતાં હતાં. જિલ્લાના કલેક્ટર અને જીજ્ઞ અધિકારીઓ એ વડ નીચે મુકામ નાખી શિકાર ખેલતા હતા તેનું હિંમલું. નજીકમાં પરીએજના તળાવમાંથી જાતકનો શિકાર થતો. સીમમાંથી તેતરનો શિકાર થતો. શિકાર બંધ થતાં જીજ્ઞ રીતે લોકોને આથીવાંદ જેવું પણ લાગ્યું.

પરંતુ આમ હાથ માટે ઝોણું પેટ લરાય છે ? ઢોર જૂખનાં માર્યાં મરવા માંડ્યાં. અશક્તિ આવી જતાં ઢોર રસ્તામાં પ્રથમ આડું પડી જાય. ઘણી મરતાં સુધી એને પોતાને ખીલે રાખતાં જ કંપે એટલે છેવટ એના હાથ હેઠા પડે ત્યારે એ પોતાને ખીલેથી એને છોડી મૂકે. આમ રખડતાં ઢોર રસ્તા વચ્ચે આડાં પડે કે કાગડા

૧૨ : વિદ્યાનગરના વિશ્વકર્મા

એમને કાચવાની શરૂઆત કરે. જીવતા જીવને શી વેદના ન થતી હોય? પરંતુ પૂછકું જાંચું કરી પક્ષીને ઉડાડવા જેટલી શક્તિ ગુમાવી બેઠેલું દોર કરુણ આંખે નિઃશ્વાસ નાખતું નજરે પડતું. કાગડાઓએ જ્યાં એના શરીર ઉપર ચાંદાં પાડ્યાં કે ગીધો આવી પહોંચે. પક્ષીઓ ઉઝાણી ઉઝવતાં હોય ત્યાં દોર રામશરણ થાય. સોજાના રસ્તા ઉપર દોરની થયેલી આ સ્થિતિ નિશાળે જનાં બાર વર્ષના ભાઈલાલે નજરોનજર જોયેલી, અને બીજા વિદ્યાર્થીઓ સાથે એણે પણ દોરની દયા ખાઈને પક્ષીઓને ઉડાડવા પ્રયત્ન કરેલો, પણ એમ મરેલા દોર ઉપર તૂટી પડેલાં ગીધને કેવળ કાંકરા ભારી ઉડાડી મૂકવાં એ દુર્લભ છે એમ અનુભવ થતા વિદ્યાર્થીઓ પોતાને રરતે આલ્યા જતા.

આ દોર કરતાં માણસની સ્થિતિ સારી હતી એમ માનવાનું નથી. એ પેઢીએ દુકાળ નહિ જોયેલો એટલે લોકો હેજતાઈ ગયા હતા. એની સૌથી મોટી અસર એ ચર્મ કે ધીરધાર બંધ ચર્મ ગર્મ. આજના જેવી અનાજની તંગીનો સવાલ જોખો થયો ન હતો. વરસ પાકયું ન હતું એટલે અનાજના ભાવ મોંઘા થયા હતા એ ખરું. પરંતુ પૈસાની સાલ બહુ સારી પાકી હતી એટલે તે વખતે એક રૂપિયે મળુ બાજરી. ૮-૧૦ આને મળુ કાદરા. ૧૦-૧૨ આને મળુ ગવાર. ૨૫ રૂપિયે મળુ તલ. રૂપિયાનું પર શેર દૂધ. જ્યારે પૈસામાં ૨૫ રૂપિયે મળુ ઘઉં. ચાર રૂપિયે મળુ બાજરી. ખર્માથી પહેલવહેલા આવેલા હલવાના ચોખા (ચૂનો ચોખેલા) ૨૫ રૂપિયે મળુ. રૂ.નું ૧૫ શેર ઘી. રૂ.નું ૧૬ શેર દૂધ. આ ભાવ બાબાશાહી રૂપિયાના હતા. રહેવેના વ્યવહાર સિવાય બીજો બધે બાબાશાહી નાણું ચાલુ હતું. પટની સાલમાં કલદાર નાણું બધા ક્ષેત્રમાં ફરજિયાત દાખલ થયું.

બાજરીના ભાવ સૌથી જોખા ગયા હતા. બીજા ભાવ મધ્યમ હતા. પૈસા હોય તો અનાજ મળી રહેતું. પરંતુ પૈસો હડતાઈ ગયો

હતો. ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગ પાસે પૈસો શિલક હોતો નથી. ગરીબ વર્ગ મજૂરી ઉપર જીવે છે. મધ્યમ વર્ગ મજૂરી અને શાખ ઉપર જીવે છે. પરંતુ ધીરધાર બંધ થઈ એટલે જેની પાસે પૈસો હતો તે ફરતો અટકી ગયો. મજૂરી મુદ્દલ ન હતી. કડિયા-સુતારનો રોજ ચાર આના અને મજૂરનો રોજ ત્રણ પૈસા હતો. છતાં એ રોજે કામ ન હતું.

સગકાર પણ તે વખતે હાલી ન હતી. આવો લયકર દુકાળ હતો છતાં જાણે એમાં સરકારની કંઈ ફરજ ન હોય તેમ એણે આ મિતિ અંગે લક્ષ આપ્યું ન હતું. લોકોને રોજ આપવા સગકારે કામ કાઢવાં જોઈએ એવો વિચાર કરવામાં આવ્યો ન હતો. પરિણામે ગરીબ વર્ગે ઘરના વાસણ, નળિયા, વળિયો, કમાડ, ચોકકા, સાળેલા, ઘંટીઓ વેચી દીધી અને એનું જે કંઈ બચ્યું તેમાં તેણે દહાડા કાઢવા પ્રયત્ન કર્યો. જો રૂપિયે બળદ કસાઈવાડે વેચાયા હતા. આજીવનનું સોજત્રા મોટું બળર એટલે આ બધી ચીજો ત્યાં વેચાવા આવતી. સોજત્રામાં ખાટકીના એકબે ઘર હતા. એ લોકો ઢોરને મુ'બઈ મોકલતા. મધ્યમ વર્ગે દરદાગીના જે હશે તે વેચી દીધા. છતાં લોકો જીવી શક્યા નહિ.

શિયાળામાં જ લોકોના ટોળેટોળા સોજત્રામાં ભીખ માગતા રખડવા લાગ્યાં. પોતાને પણ ખાવા પૂરતું ન હોય ત્યાં ટોળેટોળાને લોકો ભીખ પણ શું આપે? જે જગાએ લિખારીઓને માટે અન્ન-ક્ષેત્ર બિંદ્યું હતું. એક જગાએ વાડકી વાડકી રાધેલું અનાજ આપવામાં આવતું અને બીજી જગાએ મુઠ્ઠી મુઠ્ઠી ચણા આપવામાં આવતા. એકનો એક ફરી ન લેઈ જાય તે માટે, અમુક વખત યાય એટલે બધાને ખડકીની અંદર દાખલ કરી દેવામાં આવે. અને દરેકને આપીને પાછળથી કાઢવામાં આવે. પરંતુ ભીખની હાલ્લી શીઠે ચડી સાંભળી છે? જૂનના ગાર્યા લોકોએ દોઢબે રૂપિયે વેચ્યાને ઘેર હોડીઓ વેચ્યાના પ્રસંગો સોજત્રામાં પણ બન્યા.

૧૪ : વિદ્યાનગરના વિશ્વકર્મા

સોજીત્રામાં વેશ્યાનાં ઘર ત્રણ હતાં. તે ઘર એ છોડીએને વડોદરા મોકલતાં. એટલી હદે અપવાદરૂપ દાખલા બન્યા કહેવાય. પરંતુ મોટી સંખ્યામાં ગરીબ અને ખેડૂત વર્ગે જોરસદ અને આણંદના મિશનોમાં છોકરાં આપી દીધાં. મિશનોએ ઇંગ્લેન્ડ અને આયર્લેન્ડથી રૂપિયા મંગાવ્યા અને પ્રચારની જે તક મળી તે ઝડપી લીધી. લોકો પણ એ સંજોગોમાં ખિસ્તી થઈ જીવ બચાવવા તરફ વળ્યા. ત્યાં રહેવાનું આપે, ખાવા આપે અને કામ લે.

ખીજી બાબતુ સ્વામીનારાયણ અને વૈષ્ણવાચાર્યનું રૂંવાડું સરખું પણ ફરકયું નહિ. લાખોની પ્રજાની મિલકત બેગી થયેલી હોવા છતાં અન્નક્ષેત્ર ખોલી મદદ કરવાનું પગલું લેયું નહિ. છતાં એમને થોડો લાભ એ થયો કે ભૂખના માર્યા થોડા સ્વામીનારાયણના પાળા વધ્યાં.

ઉનાળો આવ્યો એટલે લોકો મરવા માંડ્યા. જેમ શિયાળામાં નિશાળે જતાં લાઈલાલને ઢોરનાં મડદાં જોવામાં આવતાં, તેમ ઉનાળામાં માણસનાં મડદાં જોવામાં આવવા લાગ્યાં. લાંગીઓ એ મડદાંને ઢસરડીને લેઈ જાય. કણુખર્ઈની ભાગોળે એક અવડ, જૂનો ફૂવો હતો તેમાં એ મડદાં લાંગીઓ નાખી દે. ઉપર માટી પણ નાખવામાં આવતી નહિ. થોડા વખતમાં મડદાંથી ફૂવો ભરાઈ જતો.

કેટલાંક મડદાંને ખેતરમાં રખડતાં નાખી દેવામાં આવતાં. શિયાળા અને ફૂતરાં ખેંચાખેંચ કરતાં. ગીધો ફૂવા આગળથી ઉડ્યાં જ ન હતાં. દોઢ વરસ સુધી એ ફૂવા આગળ થઈને જનારને ગંધ મારતી છતાં એ ફૂવો પૂરી દેવાનું કોઈને સૂઝયું નહિ. દોઢ વર્ષ પછી તે ફૂવો પૂરી દેવામાં આવ્યો.

જીપ્પાનિયાનાં સ્મરણોમાં લોકોએ કવિતાઓ જોડી—

કંઈ વેચી, ઘરની વેચી, વેચી કરની સૂડી,
છતે ધણીએ સૌજાગ્ય વેચ્યું, જની બાવાની લૂંડી,

મુંબઈથી એક સેકિયો આવ્યો, તેણે વહેંચી પાણી,
નાનાં ઉંચાં રેનાં રવાં અને મોટાં લેઈ ગયા તાણી,
છાપનિયો કાળ કહેવાયો

આ કાળમાં ૧૬ વર્ષનાં ગંગાલાલીને આબરુદાર કુટુંબનું ઘર
ચલાવવાની જવાબદારી માથે આવી. ઘર આબરુદાર એટલે આબરુ-
દમાં વરસ કાઢવાનું. કુટુંબમાં ઠંકાસ એટલે ઠાઈ આ છત્ર વગરનાં
નાની વયનાં સગીરની ઓથ કરનાર નહિ. જે ઘેર ઘા છવતાં
લોકોની ભાંજગડો થતી, પીરધાર થતી, એકઠીકક રહેતી, તે ઘર
તગ્દ આજે એમના જતાં ઠાઈ દૂકનાર ન હતું કે એમના છોકરા
કેમ દહાડા કાટે છે !

પહેલેથી ઘર ખાતું પીતું એટલે ઘરમાં વરસ નીકળી જાય
એટલું આહું પાતળું અનાજ હતું. કરકસર કરીને કુટુંબ ચલાવે
તેવાં ગંગાલાલી હતાં. રેશનિંગ તો આજે આવ્યું, ચોખા ન મળે
તો ખીચું અનાજ ખાતાં શીખો, નવી વાનીએ બનાવતા શીખો,
એમ શિખામણ અપાય છે, પરંતુ આજથી સાઠ વર્ષ ઉપર, ૧૬
વર્ષનાં ગંગાલાલી ચોખા થોડા હતા એટલે બાજરી અને રાતડિયાની
ખીચડી રાંધતાં હતાં. અનાજના કણે કણનો ઉપયોગ કરતાં એટલું
જ નહિ, પણ એઠા પાણીનો પણ ઉપયોગ કરતાં હતાં. ;

જે ઘરમાંથી વહુએ દરરોજ ૧૦-૧૫ બ્રાહ્મણોને ‘વિદ્યાર્થી’ના
આશીર્વાદ’ની ટહેલ પડતા વાટકી વાટકી લોટ સાસુસસરાના રાજ્યમાં
આપ્યો હતો, તે ઘેરથી જૂએ મરતા લોકો ખાલી હાથે જાય એ
વહુમાંથી ગૃહિણી બનેલ ગંગાલાલીથી કેમ ખમાય ? અને ઘરમાં
પોતાના કુટુંબ માટે જ આબરુબેર દહાડા કાઢવા પરાણે અનાજ
હતું ત્યાં એ આપે ચ શું ? ખાતાં વધ્યું હોય તે જુદું રાખી મૂકે.
એઠાં વાસણ બધાં ઘોઈ નાખી તેનું પાણી ભેગું કરે. ઓસામણ,
કઢી વગેરે ભેગું કરે. એક દાણો કમજરે ન જવા દેતાં આ બધું
ભેગું કરી જે પાણી થયું હોય તે લીખ માગનારને વાડકી વાડકી

આપે. એકું ન અપાય તેવો વિચાર જ તે દિવસે અરથાને હતો. ફૂતરાની ચાટમાંથી પણ લોકો ખાઈ જતા ત્યાં આવું એકું વાડકી પાણી પણ કીમતી ગણાતું.

અનાજની જ આવી કરકસર ગંગાભાભી કરતાં એટલું જ નહિ, પણ લાકડાંની પણ એટલી જ કસર કરતાં. ચૂલામાં બે લાકડાંથી ત્રીજું ચૂકતાં નહિ અને એ લાકડાંના બે છેડા બળતાં જેવો અંગારો છૂટો પડી ચૂલામાં પડે કે ચપ દઈને ચીપિયા વતી આલીને એને માટલીમાં મૂકી દેઈ એના કાલસા કરતાં. સોની એ કાલસા વેચાતા લેઈ જતા. એ વખતે લાઈલાલની અંગ્રેજ વર્ગની ફી માસિક છ આના હતી તે ભરવી પણ મુશ્કેલ હતી. મોટાભાઈ પેટલાદ એટલે એ ખર્ચ એથી વિશેષ. છતાં ગંગાભાભીને ઘરની આબરૂ વહાલી. માફીમાં કેમ બાણાય ? એટલે એ વરસ અને તે પછી પણ એમણે ખર્ચ પેટે પોતાની જાણશે વેચીને લણતાં; પતિને અને દિયરને અભ્યાસમાં મદદ કરી હતી.

ગુજરાતની ગુણસુંદરીને શબ્દદેહે પ્રજા સમક્ષ ગોવર્ધનરામે સરસ્વતીચંદ્રમાં પ્રથમ આલેખી ત્યારથી પ્રજા એ ગુણસુંદરી ઉપર મુગ્ધ થયેલી છે. આજે પણ એટલી જ મુગ્ધ છે. એવી ગુણસુંદરીઓ એક યા બીજા રૂપે ગુજરાતનાં ઘરોમાં છે. અને એ ગુણસુંદરીઓ બીજાના સુખનો એટલો બધો વિચાર કરતી હોય છે કે એ પોતાનું સુખ તો સાવ વીસરી જાય છે.

એવી જ ગુણસુંદરી ગંગાભાભી હતાં. સોળ વર્ષની ઉંમરે જ્યારે સંસારને ઉંખરે પગ મૂકી એ મહાલવાનાં સ્વપ્ન સેવતાં હતાં ત્યારે એમણે મહાલવામાં મુખ્ય શણગાર ગણાતી જાણશેનો મોહ ત્યજી દીધો. પતિનો અભ્યાસ મુકાવી ન દીધો એટલું જ નહિ, પણ માફીમાં ન લણાય તેવી કુટુંબની આબરૂ જાળવીને દિયરને પણ ટટાર રાખ્યો. વળી એટલાથી એમને સંતોષ ન હોય તેમ એક દિવસ ખરે બપોરે હિનાળામાં દિયર ઉધાડા પગે, દઝાતો-ચંપાતો, અને તાપથી

મેં છાત્ર છાત્ર થઈ ગયેલો, સીમમાંથી આવ્યો ત્યારે એને જોઈને ભાભીને ઓછું આવ્યું. આખી જીની થઈ. ઘા જીવતા હોત તો દિવસની આ ગિથિતિ ન હોત એ કારણે એમનું હૈયું રડી રહ્યું. પોતે શુદ્ધિથી તરીકે દિવસને છાત્ર નથી લડાવી શકતી એથી દિવસના દરમિયાન પણ એને જાણ તપેલું મોં ન જોઈ શકાયું અને નિઃશ્વાસ ન પાઈ જતા દિવસને સંજોગોને ઓળખા : 'શું કરું ભાઈ, કરમ કંઈ એને કાવા સુવાળી એવું તમારું છે ભાઈ !'

એ કરમ પિતા વારસામાં જમીન મૂકી ગયા હતા એટલે સારાં વર્ષોમાં સુધરે એવું હતું. પરંતુ પદમા દુકાળ હતો એટલે બ્રિટિશ સરકારે જમીનમહેસૂલ માફે કરવા જેટલી ઉદારતા ખતાવી હતી, પરંતુ નાયકવાડ સરકારે તે મોકલ્યું રાખ્યું હતું. અને પછી સાલમા બે વરસનું બેથું લેવાનો હુકમ કર્યો હતો. પદમા એમાંમાં વરમાદ સારો થયો હતો પરંતુ ખેડૂનો જ્યાં રખડી ગયા હતા, ઢોર મરી ગયા હતા ત્યાં ખેતી કરવાનું સાધન શું હતું? ખેડૂત, બળદ અને ખીજાં સાધનોના અભાવે હજારો એકર જમીન પડતર રહી. તે દેહ મન ૧૯૧૭માં લડાઈ વખતે અનાજ કપાસનો ભાવ વધ્યા ત્યારે લોકોએ સરકાર પાસેથી જૂજ રકમે એ ખેડવા લીધી. જંગલો તોડ્યા બાવળાઓ કાપી. ગુદ્યા કનીજ સુધીનો ત્યાગ તે આવી રીતે પડતર થયેલી જમીનનો.

આમ જ્યાં ખેડૂતના અભાવે કે સાધનના અભાવે જમીનો પડતર રહેતી કે ખેતી કરવા છતાં એમાં ખરડત આવેલી નહિ ત્યાં બે વરસનું બેથું જમીનમહેસૂલ ચોક્કસ ભરે કચારી? સોજવાનું મહેસૂલ સખતાર્થ થઈ એટલે ગમે તેમ કરીને ભર્યું પણ ગામડાની જમીનનું ન ભરાયું. ૫૮ ની સાલમા ઘાની મધરોલ ગામની જમીનો નજીવી રકમે દરાજ થઈ ગઈ.

પણ હજાર થઈ જવાથી જ આ કામ પતી ગયું નહિ. સર-

૧૮ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

કારને ચોપડે એ વરસનું જમીનમહેસૂલનું લહેલું નીકળતું હતું એ લહેલું પેટે સરકારે જમીનની હરાજી કરી. પરંતુ જમીન પાણીના મૂલ્યે વેચાઈ ગઈ એટલે એ હરાજીની રકમ જમા કરતાં મહેસૂલના રા. ૪૫૦ ખાતામાં બાકી પડતા હતા. એ લહેલું પેટે હેવટ સરકારે આઠમે વર્ષે—૬૪ની સાલમાં, લાઈલાલભાઈના કાકાના દીકરા, ડાહ્યાભાઈને મધરોલના ચોરામાં પકડીને બેસાડ્યા !

ડાહ્યાભાઈએ કહ્યું : મારે એ જમીન સાથે કંઈ લાગતું વળગતું નથી.

સરકાર : ભલે તમારે લાગતું વળતું ન હોય, પરંતુ તમે એ લોકોને વહીવટ કરો છો માટે એમના વતી તમે રૂપિયા ભરી દેશો તો જ છોડવામાં આવશે.

ડાહ્યાભાઈએ ઠાઈને ત્યાંથી વ્યાળે લાવીને તે રકમ લાઈલાલભાઈના વતી ભરી દીધી અને ખાતર કેડે દીવેલની માફક બેનગમની જમીન જવા ઉપરાંત ૪૫૦ રૂપિયા દંડ ભરવો પડ્યો !

આ વખતે ઘાના વખતના બે ખેડૂતોએ માણસાઈ ખતાવી કુટુંબની બંને તેટલી સેવા કરી હતી. એ બે જણ સોજીત્રાના શંકરભાઈ પટેલ અને મેઘલપુરના ખોડાભાઈ બારૈયા.

૫૬ની સાલમાં એમની દશા કાલુ હોય ત્યાં શું મદદ કરે ? પણ તે પછીના વરસમાં શંકરભાઈ સોજીત્રાની લાગોળનું પાંચ વીઘાનું ઘાનું ખેતર ખેડતા તેમાં પોતાની બીજ ખેતી કરતાં વધારે કાળજી રાખતા. વધારે પાકે તો એ કુટુંબને વધારે અનાજ મળે એ દષ્ટિએ. અને પોતાની બીજ ખેતીમાંથી સાંકીઓ, ખોયાં, લાકડાં નાખી જતા. લીંપવાની માટી નાખી જાય. ગામતરે જવું હોય તો બળદ આપે. એમણે કહી રાખેલું કે કંઈ કામ પડે તો મને કહેવું. એ રીતે એમણે વર્ષો સુધી દેખલાળ રાખેલી અને તે ય નિઃકામ ભાવે.

ખોડા ભાઈ બારૈયા મેઘલપુરની જમીન હરાજ ચર્ચ ત્યારે એ ખેડતા હતા તે જમીનનું મહેસૂલ એમણે ભરી ખેતર હરાજ થવા દીધેલું નહિ અને તે માલિકને એમણે પાછું સોંપેલું. દર અઠવાડિયે તે પાશેર લી આપતા. ઘાનાં સૌ બાળકો ઉપર ખોડાભાઈની બાની માયા હતી એ આજે પણ ભાઈલાલભાઈ જૂલ્યા નથી.

મોટાભાઈનું સ્વપ્ન

દેશ ઉપર પડેલો છપ્પનિયો પૂરો થયો, પણ પિતાના મૃત્યુથી પડેલો ભાઈલાલભાઈના કુટુંબ ઉપરનો છપ્પનિયો એક વરસ પૂરતો ન હતો. એ તો એનો કરાલ પંજો હજી લંગાચે જતો હતો. ૫૮ ની સાલના પ્તેગમાં બહેન—કાશીબહેન ગુજરી ગયાં. ૫૯ની સાલમાં ભાભીનો એક વરસનો દીકરો ગુજરી ગયો. અને એથી કુદરતને સંતોષ ન થયો હોય તેમ છ મહિના પછી ૬૦ની સાલમાં જો ભાભી કુટુંબનું નાવ દક્ષિણપૂર્વક સંભાળી રહ્યાં હતાં તે ગંગાભાભીને પણ મૃત્યુએ ઉપાડી લીધાં !

જોકે આમ જીવ્યાન બહેન અને ભાભીનાં મૃત્યુ થયાં તે પહેલાંથી ધરતી જવાબદારી એ હિંમરમાં નાના ભાઈલાલ ઉપર આવી ગઈ હતી. બહેન સાસરે જતી થઈ હતી. ભાભી પ્રસૂતિ ઉપર પિયર ગયાં એટલે ૧૪ વરસની હિંમરે ભાઈલાલ જાતે રસોઈ કરે છે, નાનાં ભાઈ ઊંટાભાઈનું વાણીપણું કરે છે, અપંગ દાદીમાની ચાકરી કરે છે, અને વાસણ માંજવાથી માંડી ધરતું નાનું મોટું કામ કરી અભ્યાસ કરે છે. હદ તો ત્યાં ચાલે છે કે એ હિંમરે એને મોટા—ભિંચા—ધરતું જાપરું સંચારવાનું કામ પણ કરવું પડે છે. બજેટમાં એવી ઠાઈ ફાજલ રકમ નથી કે એ કામ એ મજૂર મારફત કરાવી લે. ત્રણ-ચાર દહાડે એ પોતે જાપરાનું કામ પૂરું કરે છે. આમ પાંચ-છ વરસ સુધી ભાઈલાલભાઈએ એ હિંમરમાં જાપરું સંચારવાનું કામ કરેલું. પોતાના વંશવારસોના સુખ માટે પિતાએ મોટું

ધર વસાવેલું ત્યારે એમને શી ખબર કે પોતાના મૃત્યુ પછી થોડા વખતમાં જ દીકરાઓ આવી કરુણતામાં મુકાઈ જશે.

આટલું હજી અધૂરું હોય તેમ અંગ્રેજ ચોચામાં ખીજા દર્મમાં માર્કલાલભાઈ પોતે માદા પડે છે. માદગી ચાર-પાચ મહિના લાંબાય છે. ઘરમાં ઉપર કહ્યું તેમ નાનો ભાઈ અને અપંગ દાદીમા, દવાઓ ખાજના જેવી ત્યારે ન હતી. વૈદે લખી આપેલો કાઢો ઉકાળાને પીધા કરે છે. કુટુંબ ઉપર જે આપત્તિ ઊતર્યા કરતી તે જોતાં એ રહ્યું આ માદગીમાં ચાલ્યા જશે કે શું એમ ઘડીલર શંકા આવે. પણ પ્રભુએ એમના હાથે ભાવિમા ઉચ્ચત્વળ કાર્ય કરાવવાનું નિર્મ્યું હતું એટલે એ માદગીથી બચ્યા, પણ એમનું એ વરસ અભ્યાસમાં ગાડ્યું. ચોચા ધોરણમાં ખીજું વરસ રહેલું પડ્યું. પરંતુ ચોચા ભરણની પરીક્ષા પાસ કરતા પહેલાં એમને અભ્યાસ છોડી નોકરીએ લાગી જવાનો વિચાર આવવો શરૂ થયો.

તે વખતે રેલ્વેમાં ભરતી થતી હતી. ઉમેદવારોની પરીક્ષામાં અંગ્રેજ શ્રુતસેખન અને ગણિતના વિષયો હતા. ભાઈલાલભાઈનાં એક વિષય સારા હતા એટલે નપાસ થવાની બીજન હતી. એમની ગણ લણતા એ વિદ્યાર્થીઓ એ પરીક્ષા પાસ કરી અજમેર શુ મહિનાની તારની તાલીમ લેવા ગયા હતા. પંદર રૂપિયા ઉમેદરને પગાર મળતો હતો. રેલ્વેમાં હાખલ થઈ જવું એમ ભાઈલાલભાઈએ વિચાર્યું.

મોટાભાઈ પેટલાદથી મેટ્રિકની પ્રિલિમિનરી પરીક્ષા આપીને આવ્યા ત્યારે ભાઈલાલભાઈએ પોતાનો વિચાર એમને જણાવ્યો. ટાભાઈએ એ વાતની ના પાડી.

ભાઈલાલભાઈએ પોતાના પક્ષે દલીલ કરી : “આપણી આર્થિક સ્થિતિ એની નથી કે આપણે જ ને કોલેજમાં ભણવા જઈ શકીએ. જણે ભણવાનું છોડી દેવું જોઈએ. ને જોઉં ચાલુ રાખીશું એકે ૫ પૂરું નહિ કરી શકે અને જાનેને અધવચ્છ છોડી દેવું

પડશે. એના કરતાં એક જણ ગ્રેન્ડુએટ થઈ જાય એ ઓછું નથી. તમે મેટ્રિક મુખી પહોંચી ગયા છો. ગ્રેન્ડુએટ થાઓ અને હું છોડી દેઈને નોકરીમાં દાખલ થઈ જાઉં.’

મોટાભાઈ હેવટ કબૂલ થયા. કહ્યું : ‘જવું હોય તો આવતી સાલ જજો. આ સાલ પરીક્ષા નજીક આવી છે એટલે પાસ કરી દે.’

ભાઈલાલભાઈએ પરીક્ષા આપી. ચોથામાં પહેલા નંબરે પાસ થયા. આગળ અભ્યાસ કરે તો એમની આગળ જીજળું લવિષ્ય હતું. પ્રશ્ન કુટુંબના લવિષ્યને જીજળું કરવા એમણે પોતાના લવિષ્યનો વિચાર છોડી દીધો હતો. નક્કી કર્યા પ્રમાણે એમણે પાંચમીનો અભ્યાસ ચાલુ કર્યો છતાં બીજી બાજુ રેલ્વેમાં દાખલ થવા અજમેર અરજી પણ કરી દીધી.

સરકારી તંત્રની ગોઠણગાયની ગતિ એ કાળે પણ એટલી જ જાણીતી હતી. ફક્ત લોકોમાં જાગૃતિ નહિ એટલે એ ગતિ અંગે લોકોમાં અસંતોષ ન હતો. અને હોય તો વ્યક્ત થતો ન હતો. પાંચમા ધોરણની પહેલી ટર્મ પૂરી થવા આવી ત્યારે અજમેરથી જવાબ આવ્યો — હમણાં ઉમેદવારોની ભરતી કરવાની નથી એટલે પરીક્ષા બંધ રાખી છે. ૭ મહિના પછી ફરીથી અરજી કરવી.

આપણી કહેવત પ્રમાણે—અણી ચૂક્યો સો વરસ જીવે તેમ ભાઈલાલભાઈની અભ્યાસ છોડવાની અણી આંમ અચાનક ચુકાઈ ગઈ. એ અભ્યાસ પૂરો કરી શક્યા !

૭ મહિના પછી પરીક્ષા આપી. એમાં પહેલે નંબર પાસ થયા. અંગ્રેજ ધોરણ સોજીત્રામાં પૂરું થયું. ૨૫ રૂપિયાની રકાલરશીય મળ્યા. મોટાભાઈએ પોતાના વિચારો બદલીને લખ્યું—હવે તારે અભ્યાસ છોડવાનો નથી, તું વડોદરા આવી જ.

એક વરસમાં મોટાભાઈની દુનિયા પણ મોટી થઈ હતી. એ પેટલાદ છોડી વડોદરા કોલેજમાં દાખલ થયા હતા. રામજીમંદિરમાં રહેતા હતા. એમણે આવતી ધાડે વખ ખાવાની ઉતાવળ ન કરતાં,

પડશે એવા દેવાશે એમ વિચારી ભાઈને વડોદરા બોલાવી લીધો. ગણિતમાં સોમાં સો માર્ક આપ્યા હતા. જે મોટાભાઈએ અભ્યાસ છોડી નોકરીએ જોડાઈ જવાની સંમતિ આપી હતી તે હવે નાનાભાઈને એન્જિનિયર બનાવવાનાં સ્વપ્ન સેવવા લાગી ગયા હતા, પરંતુ એ સ્વપ્નનાં એમણે મનમાં સંઘર્ષો હતાં, નાનાભાઈ આગળ વ્યક્ત કર્યો ન હતાં.

મોટાભાઈનો હુકમ આવ્યો એટલે ભાઈલાલભાઈ વડોદરા ભિપડ્યા. મનમાં એની એ લાજગડ કે ખેલ જણુ લણી શી રીતે શકીશું ? ખર્ચનું શું ?

વડોદરા જતાં એમણે ભાઈને એ સવાલ કર્યો. ભાઈએ કહ્યું : 'એ બધું ચર્ચ રહેશે. જ્યારે નહિ પહોંચી શકાય ત્યારે તું જીડી જાજે. એક વરસ તો તું અહીં રહે.'

આમ મોટાભાઈએ 'એ બધું ચર્ચ રહેશે' એમ કહીને તે દિવસથી જે જવાબદારી અદા કરી તે ભાઈલાલભાઈ પોતાનો અભ્યાસ પૂરો કરી રહ્યા ત્યાં સુધી મોટાભાઈએ એ બધું શી રીતે ચર્ચ તેને ખ્યાલ એમને આવવા દીધો નહિ.

ભાઈલાલભાઈ કોઈ કોઈ વખત એ જાણુવા સવાલ કરે ત્યારે એ એક જ જવાબ આપે : 'તારે એની ચિંતા ન કરવી. એ બધું કશી મુશ્કેલી વગર ચાલ્યા કરે છે. આમ મોટાભાઈએ વડીલ તરીકે પોતાની જવાબદારી મૂકે મોઢે અદા કરી, અને જે જમાનામાં ઘર સંચારવાના પૈસા પણ ખર્ચવાનું બજેટ ન હતું તે જમાનામાં કોઈના સાથ વગર જાને ભાઈઓ કોલેજમાં લાણુવા લાગ્યા.

આજે પણ ભાઈલાલભાઈ કહી શકે તેમ નથી કે ભાઈએ એ વખતે શું કર્યું હતું. મોટાભાઈ પાંચ વરસે મોટા. મર્યાદા પણ એવી કે જરૂરના કામકાજ વગર વધારાની વાતો, મિત્રની માફક ભાઈઓ વચ્ચે કરવાની ન હોય એટલે એ જાણુ શકાયું જ નહિ. મોટાભાઈએ મિલકત વેચી ન હતી. એમણે દેવું કર્યું હતું અને

તે એમણે જાતે અદા કર્યું હતું.

મોટાભાઈ એ ભાઈલાલભાઈ ને વડોદરા જોલાવ્યા તો ખરા, પણ રામજી મંદિરમાં જગા ન હતી એટલે મામાની પોળમાં આઠ આનાની માસિક ભાડે ચોરડી રાખીને ત્રણ જણને સાથે રાખ્યા. ભાડાના જેટલું આઠ આના દિવેલતું ખર્ચ આવતું હતું. વીજળીના દીવાની હરીશ્વરમાં આજે કાનસે શહેરમાંથી વિદાય લીધી છે, પણ એ વખતે દિવેલના દીવાની જગાએ કાનસે પણ ઘરમાં પગપેસારો કર્યો ન હતો. ભાઈલાલભાઈ એ ઇન્ટર સુધી કાનસ નહિ વાપરેલું. દિવેલનો દીવો અને મીણુબત્તી એ જે વપરાતાં. વીંછી બિલ ઘી-દૂધ વગર માસિક રૂપિયા ચાર હતું. એક રૂપિયાનું ઘી અને એક રૂપિયાનું દૂધ મળી છ રૂપિયા જોજનખર્ચ. નિશાળની ફી રૂ. ૧૧૧. તે વખતે આખા વડોદરા પ્રાંતમાં ખરોડા હાઈસ્કૂલ એ એક જ હાઈસ્કૂલ હતી. ખરોડા કોલેજમાં નીચે હાઈસ્કૂલ અને ઉપર કોલેજ.

આમ છટ્ટાની પહેલી ટર્મ પૂરી કરી અને બીજી ટર્મમાં રામજી મંદિરમાં જગા થતાં મોટાભાઈ એ ભાઈલાલભાઈ ને ત્યાં જોલાવી લીધા. મોટાભાઈનું સ્વપ્ન ભાઈ ને એન્જિનિયર બનાવવાનું એટલે એ પોતાના મનમાં એની કલ્પનાઓ ઘડ્યા કરે. એન્જિનિયર થવું એ સહેલી વાત ન હતી. પૈસા હતા નહિ. અને પૂના જેવા દૂરના સ્થળે, ગુજરાતના વાતાવરણથી દૂર જવાનું, આ સંજોગોમાં એ સાહસ જ. કહેવાય. છતાં મોટાભાઈ ને એમ કે, ગણિતમાં હોશિયાર ભાઈ, ઠાઈ રીતે, એન્જિનિયર થાય તો કુટુંબનું લવિધ્ય બિજળું થાય, સારું કમાય.

એ વખતે વડોદરા રાજ્ય તરફથી એક સ્કોલરશીપ, રાજ્યના વતનીને એ માટે મળતી હતી. એકને એ સ્કોલરશીપ મળે પછી તે પાસ થઈ જાય એટલે બીજાને એ મળે. એ કોલેજમાં દાખલ થયા પ્રિવિયસ પાસ થઈને જઈ શકાતું. દાખલ ન થઈ શકેલા ઉમેદવારો ઇન્ટર અને બી. એસસી. પાસ થયેલા પણ આવતા. દરેકની

પ્રવેશ પરીક્ષા લેવાતી. ૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ એ પરીક્ષામાં બેસતા તેમાંથી ૪૦ લેવાના રહેતા. એટલે એમાં દાખલ થવું એ સાધારણ ન હતું. છતાં મોટાભાઈને થદા હતી કે ભાઈલાલ પ્રવેશ પરીક્ષામાં તો પાસ થઈ શકે. પણ રોકાવરશીપનું શું ?

|| સને ૧૯૦૭ના જાનેવારીમા વડોદરા રાજ્યવાળી રોકાવરશીપ ખાલી પડતી હતી. તે વરસે ભાઈલાલભાઈ પ્રિવિયસમાં આવતા હતા; પહેલે નંબરે એ પાસ થાય તોપણ અર્થ ન હતો. કારણ કે ૧૯૦૭ માં જેને રોકાવરશીપ મળી તે એલ.સી.ઈ. પાસ થઈને નીકળે નહિ ત્યાં સુધી બીજાને એ મળવાનો સંભવ ન હતો.

મોટાભાઈની મૂંઝવણ વધી પડી. હવે શું ? જે રોકાવરશીપ ન મળે તો નાનાભાઈને ઓર્ગનિઝર બનાવવાનું સ્વપ્ન સફળ કરવું શક્ય લાગતું ન હતું અને રોકાવરશીપ મેળવવા માટે નાનો ભાઈ એક વરસ મોડો પડતો હતો.

મોટાભાઈને એમાંથી એક રસ્તો જડ્યો. તે દિવસે સન ૧૯૦૫ના જૂનની ૨૭ મી તારીખ હતી. મોટાભાઈએ ભાઈલાલને બોલાવ્યો. મોટાભાઈ સાથે કામ સિવાયની વાત કરવાની છૂટ હતી નહિ, એટલે નાનાભાઈએ માન્યું કે કંઈ કામ હશે. મોટાભાઈએ મોતાની પાસે ભાઈલાલને બેસાડી મોતાના સ્વપ્નની વાત કરી. મોટી મુશ્કેલી હતી એક વરસની. એનો એક જ રસ્તો હતો—આ સાલ ભાઈલાલ છઠ્ઠાની પરીક્ષા આપવાને બદલે મેટ્રિકની પરીક્ષા આપે તો એક વરસનું અંતર લાંબી જાય !

મોટાભાઈએ પૂછ્યું : ‘ છે દિ’મત ? ’
ભાઈલાલભાઈએ પણ તરત સામે મોટાભાઈને દિ’મત આવે તેવો જવાબ આપ્યો : ‘ બેસું ત્યારે પરીક્ષામાં ? ’

તે વખતે કોઈ પણ બહારના વિદ્યાર્થી તરીકે ૧૨ રૂપિયા લરીને પરીક્ષામાં બેસવાનો વાધો ન હતો. પરંતુ મુશ્કેલી હતી પૈસાની. જાપડું સંચારવાનું જે ઘરમા જાળેદ ન હતું ત્યાં મેટ્રિકની

પરીક્ષામાં જેરીને નપાસ થવાય તો ૧૨ રૂપિયાનું ખર્ચ વ્યર્થ જાય તે પોષાય તેમ ન હતું.

મોટાભાઈએ કહ્યું : ‘જેસે તો ખરો, પણ નપાસ થઈને બાર રૂપિયા બગાડે તો ?’

ભાઈલાલભાઈ : ‘પાસ થવાની ખાતરી હું ડેવી રીતે આપી શકું ?’

મોટાભાઈ : ‘જો, સપ્ટેમ્બરની ૯ મીએ પ્રિલિમિનરી પરીક્ષા છે. તેમાં દોઢ રૂપિયો આપીને જેસ. પાસ થાય અને ફોર્મ મળે તો મેટ્રિકની પરીક્ષામાં જેસવાનું, બાકી ૧૨ રૂપિયા બગાડવાના નથી !’

ભાઈલાલભાઈએ તરત એનો સ્વીકાર કરતાં કહ્યું : ‘કબૂલ.’

છઠ્ઠા ધોરણના એ વિદ્યાર્થી પાસે મેટ્રિકનો અભ્યાસ કરવા માટે ૨ માસ અને ૧૨ દિવસનો સમય હતો ! આટલી મૂડીમાંથી ઉડાઉગીર ભાઈલાલે ખારસા ૭ દિવસ બીજામાં ખર્ચી નાખ્યા, ક્રિકેટ મેચનો એટલો રસ કે પોતાના ભાવિનો સવાલ હતો છતાં અમદાવાદ અને કરાંચી કોલેજની બેરોડા સાથેની મેચ જોવામાં ચાર દિવસ ખર્ચી નાખ્યા. અને મહેમાનો આવેલા તેમની સાથે વડોદરાના રાજમહેલો અને જોવા જેવાં સ્થળ જોવા-બતાવવામાં બે દિવસ ખર્ચી નાખ્યા. અને બાકીના બે માસ અને ૭ દિવસની મૂડી ઉપર મેટ્રિકની પરીક્ષાનો વેપાર માંડ્યો.

તા. ૨૮ મી જૂને ભાઈલાલભાઈએ અભ્યાસને પહોંચી વળવું તેનું ટાઈમ ટેબલ બનાવી દીધું. હાઈસ્કૂલમાં હાજરી પુરાવીને ચાલ્યા આવવાનું જોઈવ્યું. બે-ચાર દિવસમાં જ શિક્ષકે આ છોકરાને નાસી જતો પકડી પાડ્યો. તે વખતે આજની જેમ શિક્ષકો પિરિયડ પ્રમાણે બદલાતા નહિ. ગુજરાતી શાળાઓમાં આજે છે તેમ એક જ વર્ગશિક્ષક બધા પિરિયડો ભણાવતા. પહેલી ટર્મના વર્ગશિક્ષક — જણીતા માસ્તર શ્રી વાડિયા બીજી ટર્મમાં બદલાઈને મેટ્રિકના

વર્ગશિક્ષક થયા હતા, અને છઠ્ઠામાં નવા મારતર આવ્યા હતા. એમને ખબર નહિ કે આ વિદ્યાર્થી હોશિયાર છે અને વધુ અભ્યાસ માટે આવ્યો જાય છે.

એટલે નાસી જવાના કારણમા ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું કે હું મેટ્રિકનો અભ્યાસ કરું છું ત્યારે એમના માન્યામાં ન આવ્યું. ખાતરી કરવા એમણે પરીક્ષા લેઈ લેઈ. ગણિતમાં ૫૦ માં ૪૬ માર્ક આવ્યા એટલે એમને વાત વ્યાજબી લાગી. પછી હોશિયાર વિદ્યાર્થી તરીકે હાજરી પુરાવી આજ્ઞા જવાની છૂટ આપી. હાજરી પુરાવવાનું કારણ ૨૧૧ રૂપિયા માસિક રકોલરશીપ મળતી તે.

અભ્યાસમાં જેમેટ્રીનો સવાલ ગૂંચવણુલયો હતો. છઠ્ઠામાં નવા ઠોર્સ પ્રમાણે એ ગોડફ્રે સામનની ટેકસ લખતા હતા ત્યારે મેટ્રિકની આ વરસની પરીક્ષામાં જૂના ઠોર્સ પ્રમાણે ચુકલીડોનો અભ્યાસ હતો. ચુકલીડોની આરે ય ચોપડીઓ નવેસરથી તૈયાર કરવાની હતી.

આ ટૂંકા વખતમાં નિરાંતનો અભ્યાસ કરવાનો વખત ન હતો. જેમેટ્રીની આ આરે ય ચોપડીઓ વાંચવાની જગ્યાએ ભાઈ-લાલભાઈએ ગખી મૂકી હતી. જ્યારે પેશાબ કરવા જવાનું થાય ત્યારે એમથી એક ચિથરમ વાગી લે. જતાઆવતાં એના ઉપર વિચાર કરે. અને જાજરની લાખી રજા મળે ત્યારે ઉઠેલી નાખે. આમ પેશાબ અને જાજરના સમયમાંજૂના ઠોર્સની જેમેટ્રી તૈયાર કરેલી એમ આજે માનતાં પણ આપણે અચકાઈ એ એવી આ વાત છે. પરંતુ જગતમાં કલ્પના કરતાં સત્ય આગળ જાય છે એવા પ્રસંગો બનતા જ હોય છે. સાતસો પાનની ચોપડી એક પણ જૂલ વગર ગોખલે રેકડની માફક બોલી જતા એ પણ ક્યાં માની શકાય એવું છે ?

હજી આટલું આજું હોય તેમ મોટાભાઈએ ખીજી સચના કરી કે એન્જિનિયરીંગ કોલેજમાં દાખલ થનારનું ફોર્મિંગ સારું જોઈએ

માટે તું ફસ્ટ ગ્રેડની પરીક્ષા પાસ કરે તો સારું. એની જરૂર તારાકાલિક ન હતી. પરંતુ કોલેજના પહેલા વર્ષમાં વખત મળ્યો કે ન મળ્યો માની એ પરીક્ષા પણ ઓગસ્ટમાં આવતી હતી એટલે આપી દેવાનું ગોઠવ્યું અને એ પાસ કરી.

અભ્યાસના ટાઈમ ટેબલમાં અંગ્રેજી વિષયને અર્ધોઅર્ધ વખત આપવો પડતો હતો. કારણ, તે વખતે એવો નિયમ હતો કે જે વિદ્યાર્થી અંગ્રેજીના પેપરમાં પાસ થાય તેના જ બીજા પેપરો જોવામાં આવતા. બાકી જે અંગ્રેજીમાં ન પાસ થાય તેના બીજા વિષયો ગમે તેટલાં સારા હોય પણ જોવાની કાર્ડ વ્યર્થ મહેનત લેતું નહિ! એવો વહીવટ હતો એટલે સ્વાભાવિક રીતે અંગ્રેજી ઉપર જ મુખ્ય ધોરણ રહેતું.

ભાઈલાલભાઈ પોતાની ગણતરી પ્રમાણે અને યોજના મુજબ વિષયો તૈયાર કરે. ન સમગ્ર ત્યાં જતો મહેનત કરી તૈયાર થાય. મોટાભાઈની મદદની પણ આશા ન રાખે. છતાં મોટાભાઈને ચિંતા રહ્યા કરે કે એ ન પાસ થશે તો સ્વપ્ન રોજાઈ જશે. ચિંતા કરવાનું કારણ ભાઈલાલભાઈની જિંદગી હતી. રાત્રે જમીને, મોટાભાઈ અને એમનાં એક મિત્ર કોલેજના હોલમાં વાંચવા જાય. સાથે ભાઈલાલભાઈને પણ લઈ જાય. દસ સાડાદસે ભાઈલાલભાઈને જિંદગી અડે જ્યારે મોટાભાઈ તો રાત્રે એક સુધી વાંચવાવાળા. ત્યાં એ જ બેઠા પર સૂઈ જાય. અભ્યાસ માટે આમ રાતનું તપ કરનાર અને પથારી વગર જિંદગીનાર મોટાભાઈને નાનો ભાઈ દસ વાગ્યે જિંદગી માડે, તેથી ચિંતા થાય કે આ શું ધોળશે ?

દિવસે પણ ભાઈલાલભાઈ બાગમાં વાંચવા ગયા હોય ત્યાં એ જાની વિગ્રીટ કરી આવે. ગુલમહોર નીચે જ મુકામ કાંધમ રહેતો એટલે બાગમાં એ ક્યાં બેઠો હશે તે શોધવાનો સવાલ ન હતો. કાર્ડ વખતે બપોરે જિંદગી આવી ગઈ હોય અને પુસ્તકોનું આસીકું કરીને જિંદગી ગંચેલા ભાઈલાલભાઈ ઝડપાઈ જાય !

મોટાભાઈની આ એક જ ફરિયાદ: ‘તું આટલું ઊંચે છે પણ શી રીતે પાસ થઈશ?’

ભાઈલાલનો એક જ જવાબ: ‘નપાસ થાઉં તો કે’ને ને!’

અને ભાઈલાલભાઈ સાચા પડ્યા. પ્રિલિમિનરીમાં એ પાસ થયા. ‘મેટ્રિકનું ફોર્મ મળ્યું’. મોટાભાઈના પગમાં જોર આવ્યું.

તે વખતે મેટ્રિકની પરીક્ષાનું સેન્ટર વડોદરા ન હતું. મુંબઈ અને અમદાવાદ જે જગ્યાએ પરીક્ષા થતી હતી એટલે પરીક્ષા સુધી વડોદરામાં ખાલી બોજન ખર્ચ ન ચડાવનાં ભાઈલાલભાઈ સોજાયા આવ્યા. અભ્યાસનું પુનરાવર્તન કરવા માડ્યું અને ઠરેલી તારીખે અમદાવાદ જઈ પરીક્ષા આપી આવ્યા. પાંચમી પાસ કરી સોજાયા હોડી વડોદરા રહ્યા ત્યાંથી માંડી મેટ્રિકની પરીક્ષા આપી ઘેર આવ્યા ત્યાં સુધીનું કુલ ખર્ચ ૮૪ રૂપિયા થયેલું.

જેમાં સ્વપ્નનાં અને હોંશયી પરીક્ષા આપી હોય એટલે જે દિવસે એનું પરિણામ આવવાનું હોય ત્યારે ઠેકઠી ઈતેજારી હોય? આજે તો આવો પ્રસંગ હોય તો એક્સપ્રેસ તાર છૂટે. પાટી માગવા મિત્રો તૈયાર હોય. પરંતુ તે દિવસે એને બદલે મેઘલપુરથી ખોડાભાઈ ખારૈયા આવીને જિલા રહ્યા. ગોત્યા: ‘હેડા ભઈ ખેતરે, આજ બાજરી વટાવવાની છે!’

ખોડાભાઈએ બાજરી વાઢીને આવો કરી મૂક્યો હતો તે આજે ઠેક નવેન્બરમાં વટાવવાનો આ શુભ દિવસ જોઈને નવરાશ ઠાઢી હતી. ભાઈલાલભાઈને ધડીભર એમ કહેવાનું મન થયું કે આજને બદલે કાલે રાખજો. પણ બીજો વિચાર આવ્યો કે એણે પરાણે માગીને પારકા બળદનો તાજ (રાગ) કર્યો હતો ત્યાં એને હું ક્યાં ધક્કો ખવરાવું? પરિણામ બપોરે જાણીશ કે સાંજે જાણીશ, પાસ થયો હોઈશ તો નપાસ થવાનો નથી. નપાસ થવાનો તો મનમાં વિચાર જ આવતો ન હતો એટલે બપોરનું ભાયું ખભે મૂકી ખોડાભાઈ સાથે ભાઈલાલભાઈ એ મેઘલપુરનો રસ્તો પકડ્યો.

ખોડાભાઈ રસ્તામાં પૂછે : ‘ભાઈ! હજુ તમે કેટલુંકં ભરવા કરશો? મોટા ભાઈ કેટલાં વરસથી ભણે છે પણ એમનું ભણતરે ૫ પૂરું થતું નથી. હું તો ભગવાનને માથે રાખી ખેતીનો પાક આપી બહિં છું, પણ બધા સરખા ના હોય. તમે હવે ભણવાનું છોડી ખેતીની દેખરેખ રાખો તો સારું!’ ભાઈલાલભાઈ ખોતાનાં અને મોટાભાઈનાં સ્વપ્નાં એકૂતને શી રીતે વર્ણવી જતાવે?

રાત્રે દસ વાગ્યે બાબરી લેઈને ગાડામાં બેસી ભાઈલાલભાઈ ઘેર આવ્યા ત્યારે એમને ખગર પડી કે પોતે મેટ્રિકમાં પાસ થયા છે!

કાંકરીએ ઘડો ફેડ્યો

કાંકરી ઘડો ફેડે, એ જાણીતી કહેવત છે. અને કાંકરીથી ઘડો ફૂટી જાય એમાં નવાઈ નથી. પરંતુ લાઈલાલલાઈ નો રીઠો થયેલો ઘડો એકાએક એકાદ કાંકરીથી લાંગી જશે એમ એમણે કહ્યું' ય ન હતું' અને સાચે જ એ ફૂટી ગયો !

એ ઘડો તે સ્વામીનારાયણુ ધર્મ પરની આરથા. ઘરનો ધર્મ સ્વામીનારાયણુનો એટલે બાળપણથી એ સંસ્કાર એમના પર સીંચા-યેલા. મૂર્તિને ધરાવવામાં આવતું નૈવેદ્ય દેવે આરોગ્યું હોય તેવું સાંભળ્યું નથી. છતાં આ નૈવેદ્ય એળે જતું નથી. એને આરોગવા બાલદેવો દરેક ઠેકાણે ટાંપીને બેઠા હોય છે. પ્રસાદનું આકર્ષણ બાળકો માટે સ્વર્ગ કરતાં વિશેષ હોય છે.

એ કારણે મોટા કાકા પૂજા કરતા ત્યારે નાનપણમાં, લાઈ-લાલ પ્રસાદની લાલચમાં ડાલો થઈને, પલાંડીવાળીને કાકાની બાજુમાં ચૂપચાપ બેસી જતો. તેથી કાકા થોડો વધારે પ્રસાદ આપતા. કાકા સાથે મંદિરે નિયમિત જવામાં આ જ મુખ્ય લાલચ હતી. આમ આડકતરી રીતે સ્વામીનારાયણુ ધર્મના સંસ્કાર નાના લાઈલાલ ઉપર સીંચાતા હતા.

તેમાં વળી એની યાદદાસ્ત શક્તિ તીવ્ર એટલે મંદિરમાં અવાર-નવાર આવતા વડતાલના મહારાજેની એની ઉપર કૃપા ઊતરતી. બોચાસણની ગાદીવાળા સદ્ગત્ પૂજ્ય શાસ્ત્રીજીની મમતા લાઈ-લાલ ઉપર સવિશેષ હતી. તે વખતે એ વડતાલના મંદિરમાં હતા

૩૨ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

અને યશપુરુષદાસજી મહારાજથી જોળખાતા. યશપુરુષદાસજીની કથાવાર્તા કરવાની શૈલી શ્રોતાઓને ડોલાવે તેવી અને વિદ્વાન પણ મોટા એટલે સોજીત્રામાં બળ્બે મહિના એમનો મુકામ રહે ત્યારે મંદિર સત્સંગીઓથી ઉલ્લાસ જતું. સત્સંગીઓ એમનાં મુક્તકંઠે વખાણ કરે ત્યારે મહારાજ ભાર્ગલાલનાં વખાણ કરે ! આથી ભાર્ગલાલના આનંદની શી રીતે સીમા રહે !

‘મહારાજ વચ્ચનામૃત વાચી જાય. પછી ભાર્ગલાલને કહે, બોલી જા. અને ભાર્ગલાલ ગ્રામોદ્ધારની રેકર્ડ મૂકી દોષ તેમ કહેડાટ બોલી જાય. મહારાજ વાહ વાહ કરે ત્યાં શ્રોતાઓ પણ વાહ વાહ પોકારે. મહારાજ કહે : નિમ્બુજાનંદનું લજન ગા જોઈ.

ભાર્ગલાલ ગાવા માટે : જનની જીવે રે ગોપીચંદની, પુત્રને પ્રેમી વૈરાગ જી.

એ ‘પૂરું’ થાય એટલે બીજું : ત્યાગ ન ટકે રે વૈરાગ વિના, ઠરીએ મોટિ ઉપાય જી.

લોકો વખાણ કરે : મોરનાં ઈંડોને કંઈ ચિતરવાં પડનાં હશે ! સોજીત્રામાં સ્વામીનારાયણ ધર્મનો પાયો નંખાવનાર ઘરમાં આવો છોકરો પાકે એમાં શી નવાઈ !

સોજીત્રા આ ધર્મનો વિરોધ કરનાર ગામ. સોજીત્રા જ શું કામ ? શુજરાત આપું એનો વિરોધ કરતું હતું. કાઠિયાવાડમાંથી શુજરાતમાં સ્વામીનારાયણને લાવનાર કોઈ ધર્મી માણસ ન હતો, પરંતુ અધર્મી ને લૂંટારા જોળન વડતાલાએ સ્વામીનારાયણને શુજરાતમાં ગાદી સ્થાપવાનું આમંત્રણ આપ્યું. એ જોળનના ગામ વડતાલમાં પહેલવહેલું અને મુખ્ય સ્વામીનારાયણનું મંદિર સ્થાપવામાં આપ્યું.

જોળન વડતાલો લૂંટવા ગયા હતા સ્વામીનારાયણને, પણ લૂંટારાને આવ્યો એ જાતે ! સ્વામીનારાયણ પોતે એના કરતાં મોટા લૂંટારા નીકળ્યા અને એનો મેલ, ફૂકપટ એમણે લૂંટી

મુક્તાનંદ મહારાજ એ સલામાં ગયા. વાદવિવાદ થયો. 'રાજને ખાતરી થઈ કે ધર્મ સાચો છે. પરિણામે, રાજ્યમાં પ્રવેશગ્રાધી તો કયા ગર્ભ પણ સ્વામીનારાયણને વડોદરા પધારવાનું આમંત્રણ આપ્યું'. અને સ્વામી વડોદરા ગયા ત્યારે રાજ પોતે એમને લેવા છાણી ગામ સુધી સામા ગયા. અને પોતાના હાથી ઉપર બેસાડી માન સાથે શહેરમાં તેડી લાવ્યા.

પ્રેમાનંદ નામના એમના એક સાધુએ એ પ્રસંગનું કાવ્ય કયું છે :

પધારે વટપત્તન સ્વામી રે, પધારે વટપત્તન સ્વામી,
મહાનંદ મહારાજ પુરણ પુરવોત્તમ જહુ નામી,
ચયે વડતાલસે અવિનાશી રે, ચયે વડતાલસે અવિનાશી,
આમ કીધે મુકામ ગામ શાંકર મુખરાણી.
આથે ગામ છાણુ ગિરધારી રે, આથે ગામ છાણુ ગિરધારી,
પ્રેમાનંદ કહે સન્મુખ આર્થ નૃપ કી અસવારી

આમ વડોદરા જવા ગદ્ગાથી વડતાલ સ્વામી જતા હતા ત્યારે સોજીત્રાને રસ્તે આવવાનું થયું. એમની મંડળી સોજીત્રાને ધૂળિયા ગામથી જોળખતી હતી એટલે ગાડા ગામથી એમની મંડળી ઊપડી તે સોજીત્રામાં થોડાં દોડાવીને તરમેવાડ નજીક સીમમાં ફૂર્ક હતી ત્યાં મુકામ કર્યો. એ મુકામવાળું ખેતર લાઈલાલભાઈનું હતું. લાઈ-લાલભાઈ તો તે વખતે જન્મ્યા પણ નહોતા, એમના દાદાનું ખેતર હતું. દાદા કાળીદાસ, એમના મોટાભાઈ ગોકળભાઈ. આ ગોકળ-ભાઈ સ્વામીનો મુકામ પોતાના ખેતરમાં હતો એટલે સદજ સ્વભાવે એમનાં દર્શન કરવા ગયા, પગે લાગ્યા, બેઠા, એમાં ચયા એમના ભગન !

થેર આવીને વાત કરી. સ્વામીમાં અજગ્ય મોહિની હોય તેમ લાઈઓ પણ મોટાભાઈ સાથે સહમત થયા અને આમ છએ જણ વડતાલ દર્શન કરવા ગયા. સ્વામીને સોજીત્રામાં પધારવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

૩૪ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

હતો. ગામમાં સ્વામીનારાયણની સવારી આવી ત્યારે વૈષ્ણવ મહા-
રાજાનેના વિરોધના પ્રચારને લીધે લોકોએ એની ઉપર ધૂળ ઉડાડી
...પાછાં જતાં પણ સવારીને એ જ અનુલવ થયો. ખીજી વખત
ત્યાં થઈને જવાનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે એ ધૂળિયા ગામની પજ-
વણીથી જયવા ઘોડાએને ઝડપથી ઘોડાવી મૂકેલા. સોજાના લોકો
પજવણીનો આનંદ લેતા તલપી રહેલા તે એથી નિરાશ થયેલા.

વડતાલમાં મંદિર બંધાય તે વૈષ્ણવોના મહારાજાને ગમે નહિ.
એમના શિષ્યમંડળને ઉશ્કેરે પણ ખરા. પરંતુ જોખન પગીથી તો
બધા ધૂળે એટલે વડતાલમાં મંદિર બંધાય તેનો વિરોધ કરવાની
કોણ હિંમત કરે? એને તોડી પાડવાનો કોણ હુમલો કરી શકે?

એમણે એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો. વૈષ્ણવો, શૈવો, બાવાઓ ગાય-
કવાડ સરકાર આગળ ફરિયાદ લઈ ગયા. સચાલરાવ ખીજા તે વખતે
ગાદી ઉપર હતા. ફરિયાદ કરી—સ્વામીનારાયણ પાખંડ ધર્મ ચલાવે
છે. વેદધર્મની વિરુદ્ધનો પ્રચાર કરે છે માટે તમારા રાજ્યમાં બંધી
ફરમાવો. શુજરાતમાં તમારું રાજ્ય મોડું એટલે એની છાપ ખીજે
પડીને એ પ્રચાર બંધ થશે.

ગાયકવાડે કહ્યું : એક સભા રાખીએ. સ્વામીનારાયણને ખબર
આપવામાં આવે કે તમારો પ્રચાર હિંદુધર્મ પ્રમાણે છે કે નહિ
તે નિર્ણય કરવા એક સભા મળવાની છે તેમાં તમારો પ્રતિનિધિ
મોકલી આપો.

સ્વામીનારાયણને એ પ્રમાણે કહેવું મળ્યું. એમણે મુક્તાનંદ
સ્વામીને વડોદરા પ્રતિનિધિ તરીકે મોકલવા પસંદ કર્યા. ખરી રીતે,
મુક્તાનંદ કરતાં વધુ વિદ્વાન હતા ગોપાળાનંદ અને નિત્યાનંદ મહા-
રાજ. મુક્તાનંદે કહ્યું, મારા કરતાં આ બેમાંથી કોઈને મોકલો તો
આપણું કામ વધારે સફળ થાય.

સ્વામીએ કહ્યું : મારામાં તમને શંકા છે કે નહિ? કોણ જાય
તો વધારે સફળ થાય એ હું જાણું કે તમે? -

મુક્તાનંદ મહારાજ એ સલામ ગયા. વાદવિવાદ થયો. ગમ્મને ખાતરી થઈ કે ધર્મ સાચો છે. પરિણામે, રાજ્યમા પ્રવેશગ્રામી તો કયા ગર્જ પશુ ગ્વામીનારાયણને વડોદરા પધાગ્વાનુ આમ તણુ આપ્યુ ! અને સ્વામી વડોદરા ગયા ત્યારે રાજ્ય પોતે એમને લેના છાણી ગામ સુધી સામા ગયા. અને પોતાના હાથી ઉપર બેસાડી ગામ સાથે શહેરમાં તેડી લાવ્યા !

પ્રેમાનંદ નામના એમના એક સાધુએ એ પ્રસંગનું કાવ્ય કયું છે :

પધારે વટપતન સ્વામી રે, પધારે વટપતન સ્વામી,
સહનંદ મહારાજ પુરણ પુરુષોત્તમ બહુ નામી,
અને વડતાલસે અવિનાશી રે, અને વડતાલસે અવિનાશી,
આમ નીચે મુકામ ગામ સાકર મુખરાશી
આથે ગામ છાણુ ગિરધારી રે, આથે ગામ છાણુ ગિરધારી,
પ્રેમાનંદ કહે સન્મુખ આર્થ નૃપ છી અસવારી

આમ વડોદરા જવા ગદ્ડાથી વડતાલ સ્વામી જતા હતા ત્યારે સોજીનાને રગ્તે આવવાનું થયું. એમની મંડળી સોજીનાને ધૂળિયા ગામથી એળખતી હતી એટલે ગાડા ગામથી એમની મંડળી છીપડી તે સોજીનામાં થોડા દોડાવીને તરમોવાડ નજીક સીમમા ફૂઈ હતી ત્યાં મુકામ કર્યો. એ મુકામવાળું ખેતર ભાઈલાલભાઈનું હતું. ભાઈ-લાલભાઈ તો તે વખતે જન્મ્યા પણ નહોતા, એમના દાદાનું ખેતર હતું. દાદા કાળીદાસ, એમના મોટાભાઈ ગોકળભાઈ. આ ગોકળ-ભાઈ સ્વામીનો મુકામ પોતાના ખેતનમા હતો એટલે સહજ રસભાવે એમનાં દર્શન કરવા ગયા, પગે લાગ્યા, બેઠા, એમ થયા એમના ભાગન !

ઘેર આવીને વાત કરી સ્વામીમાં અજળ મોહિની હોય તેમ ભાઈએ પણ મોટાભાઈ સાથે સહમત થયા અને આમ જ એ જણ વડતાલ દર્શન કરવા ગયા. ગ્વામીને સોજીનામા પધાગ્વાનુ આમ-તણુ આપ્યું.

સાથે બેઠેલા સાધુએ સવાલ કર્યો : ‘તમારા ગામની ભાગોળે થઈને જવામાં લોકો ધૂળ ઉડાડે છે તો ગામમાં મુકામ કરીએ તો શું ના કરે?’

ગોકળભાઈ : ‘પહેલાં ગમે તે થયું હશે. હવે ધૂળ તો શું, કોઈ આંગળી જિંચી કરે તો કહેજો.’

સાધુ : ‘એનું કારણ?’

ગોકળભાઈ : ‘અમે જ ભાઈઓ કેડે તરવાર બાંધી આગળ ચાલતા હોઈશું, પછી કોની મગફૂર છે કે અડપણું કરવાનો ચાલો કરે!’

અને બન્યું પશુ એમ. સ્વામીનારાયણની ગોકળભાઈના ઘરમાં પધરામણી થઈ ત્યારે સહેજ પણ તોફાન ન થયું. ગામના આજેવાન ગણાતા ઘરોમાંના એક ઘરના જન્મ જેવા જ ભાઈઓ સામે જિલા હોય ત્યાં પેટ ચોગીને ચળ કાણુ જીભું કરે? આમ સોજાત્રામાં સ્વામીનારાયણને તેડી લાવવાની કૃતિ ગોકળભાઈને કાળે ગઈ. સ્વામીએ જાણે ભાઈના ઘરમાં જઈને પગલાં પાડ્યાં. એ પગલાં આજે પણ તમના વારસો પાસે મોજૂદ છે. અને તે પ્રસંગની યાદમાં તરમોવાડાણું એતર મંદિરને ધર્મોદા સોંપી દીધું.

એ વખતે સ્વામીનારાયણ પગલાં ઢેરી રીતે પાડતા એ વિધિ પણ જાણવા જેવો છે. કથરોટમાં કંકુવાણું પાણી કરવામાં આવતું. સ્વામીનારાયણ પોતે હિંચકો બાંધવાનું કંકું હોય તેને બે હાથે ઝાલી અધર જિંચકાતા અને પાટલા ઉપર કંકુવાળા કથરોટ હોય તેમાં પગ મૂકતા. ફરી એ કંકું જિંચકાતા અને પાટલા ઉપરની કથરોટ સેઈ લઈ, તે જગાએ અમદાવાદી હાથબનાવટનો જાડો કાગળ મૂકવામાં આવતો, શરીરને નીચે લાવી કાગળ ઉપર કંકુવાળા પગ મૂકતા.

આ રીતે સ્વામીનારાયણે જાણે ભાઈઓના જુદા જુદા ઘેર જઈ પગલાં પાડેલાં. સાર્વજનિકભાઈના દાદાને ઘેર તો બે વખત કાગળ મૂકી પગલાં પાડેલાં. પહેલા વખતે વધારે કંકુવાળા પગ હતા તેથી રેખાઓ સ્પષ્ટ પડી ન હતી.

ગોકળભાર્જ અને તેમના ભાર્જઓ આ સ્વામી ની પધગમણી કરીને જ સતોષાયા નહિ પણ ખડખડ વચ્ચે વીસ ઝોરડાની જમીન હતી ત્યાં મંદિર બિંદુ કરવાની તૈયાર કરી સ્વામીની પધરામણી કરી ત્યાં મુઠ્ઠી લોકો શાંતિ બળતી રહ્યા, પરંતુ ગામ વચ્ચે, ખડખડ વચ્ચે મંદિર ની વાત આવી એટલે વિરોધ બિંદો થયો.

જમીન મોટા ભાગે પોતાની હતી થોડી ખીજઓની પણ હતી પરંતુ સ્વામી વખતે જેમ માણસ ખીજને અન્યાય કરે છે, તેમ ધર્મના કામમાં પણ તે કોઈ જોનામાં આવે છે મારે કયા માગ સ્વામી ખાતર કંઈ કંઈ છે, એમ માની એ અન્યાય કરવાનો ધર્મ માની લે છે શું ગોકળભાર્જના વખતમાં કે શું આજે પણ એટલે જેમ ની જમીન દબાવી હતી તે વિરોધ કરતા, તેમ જ ખીજ પણ કરતા કે, અહીં ગામ વચ્ચે મંદિરની ધમાલ ચી ? ગામ બહાર જ કરવું હોય તે કહે.

પથ ધર્મજનનમાં આવેનો માણસ દારૂડિયાની માફક લાન જૂની જૂઝે છે મંદિરના પાયા બોદાવતી વખતે તગવાર ખેતીને છોડે ભાર્જઓ બિંદો રહ્યા—જેને વિરોધ કરવો હોય તે આવી જાય મેદાનમાં ! જેટલાને જાગે કરીશું એટલા રોડા બોજા શોધવા પડશે !

ગોકળભાર્જ તે પછી લગત થઈ ગયા મંદિરમાં બધા વખત રહે સાંજે વાળુ કરીને સીધા મંદિરમાં એક વખત રાત્રે મંદિરમાં જતા હશે અને સાંપ કડકથી ખીજ સત્સંગીઓએ સાંપ ઉતારવાની વાત કરી ગોકળભાર્જને સ્વામીનાગણુ ઉપર એટલી બધી શ્રદ્ધા એટલી કે એમણે ઉતારવાની વાત સ્વીકારી નહિ કહ્યું—સ્વામી નારાયણને મંદિરે જતા સાંપ કરડે અને હું મરી જાઉં તો પછી ધર્મને માનશે કાણ ? ઉતારવો હોય તો સ્વામીનારાયણ એની મેળે ઉતારે અને મરવા દેવો હોય તો ય એ બંધો !

અને સત્સંગીઓ સાંજે રોજની જેમ ગોકળભાર્જ ધૂનમાં લાગી

ગયા. સ્વામીનારાયણ, સ્વામીનારાયણ એમ આખી રાત ધૂન ચાલી અને સવારમાં એ ઘેર ગયા । બધા સાપ ઝેરી હોતા નથી. મોટા ભાગનાં મૃત્યુ ઝેરની ખીકથી નીપજે છે એમ આજે આપણે સમજતા થયા છીએ. ગોકળભાર્ગને ઠરડેલો સાપ ઝેરી નહિ હોય એટલે ઝેર નહિ ચડ્યું હોય તેમ આપણે માની લઈએ. પણ તે દિવસે તો આખા ગામમાં ડોકા વાગી ગયા કે ગોકળભાર્ગનું ઝેર સ્વામીનારાયણે અંતરિક્ષ રહીને ચૂસી લીધું !

આમ ભાર્ગલાલભાર્ગના કુટુંબમાં સ્વામીનારાયણ ધર્મ ચુસ્ત રીતે પળાતો. એનું ગૌરવ પણ ખરું. સ્વામીનારાયણે પોતે પગલાં પાડ્યાં હતાં એ શ્રદ્ધાળુ માટે ઓછા ગૌરવની વાત ન કહેવાય. આજે પણ એવું ગૌરવ ક્યાં નથી લેવાતું ? સ્વામીનારાયણને બદલે ગાંધીજીનું નામ વપરાય છે એટલું જ. ગાંધીજીના અંતેવાસી, ગાંધીજીએ આ ક્ષેત્રમાં નિષ્ણાત માનેલા, ગાંધીજીએ આશીર્વાદ આપેલા, ગાંધીજીએ દાંડી જતાં આ ઘેર મુકામ કરેલો, આવાં આવાં ઘણાં ઘણાં ગૌરવ લેવાનાં સાધનો આજના લોકો પાસે છે. ધાર્મિક પુરોહોને બદલે રાજકારણી પુરુષો આજે ગૌરવ લેવા લાયક બનાય છે. રૂપ બદલાયું છે, હેતુ તો એનું એ જ છે.

આવા વાતાવરણમાં હોવા છતાં ઘાભાર્ગ પૂજા કે મંદિર જવાની વાત કરતા નહિ. એ તો એમનો ધીરધારનો ધંધો ભલો, લોકોની ભાંજગડ લડી અને ખેતરના આંટાફેરા ભલા.

એક વખત વડતાલના ગાદીપતિ વિહારીલાલ મહારાજનો સોજીત્રામાં મુકામ આવેલો. ઘાભાર્ગએ ઘરનો ધર્મ એટલે મહારાજની ઘેર પધરામણી કરાવી. મહારાજે ઘાને પૂછ્યું : ‘મંદિરે રાજ બેઝો છો કે ?’

‘ઘાભાર્ગએ મનમાં હતું તે સ્પષ્ટ કહી દીધું : ‘મહારાજ, હું કાંધાપાંજરાનો ધંધો કરું છું. પછી નાહકનાં મંદિરનાં પગથિયાં શું કાંમ ધંધું ? મંદિરે બહુ તથી લોકો ઉતરાય, કંઈ લગવાન

ઓછો છેતરાવાનો છે ? ત્યારે આ ધંધો છોડીશ ત્યારે મંદિરે જઈશ !'

છતાં લાઈલાલલાઈ ઉપર પિતાની અસર નહિ થયેલી પણ મોટા કાકાની ધાર્મિક અસર પ્રબળ થયેલી. સ્વામીનારાયણના સાધુ-ઓનાં લજનો ખાસ મોઢે કરેલાં. નિધુજાનંદ અને દેવાનંદનાં લજનો ધણાં પ્રિય હતાં. આમ મૅટ્રિક સુધીમાં લાઈલાલલાઈ સ્વામીનારાયણના ચુસ્ત અનુયાયી. ધર્મનો એમનો ઘડો કાંકરીથી ન ફૂટવો જોઈએ એવો રીઠો ધર્મ ગયો હતો.

છતાં પ્રિવિયસમાં આવતા એક કાંકરીએ ઘડો ફોડી નાખ્યો. એ કાંકરી તે, ભર્તૃહરિના નીતિશતકનો પહેલો શ્લોક. એ વરસના અભ્યાસક્રમમાં નીતિશતક ટેક્સ તરીકે લખવાનું હતું. એ કાંકરી તે આ :

વિક્કાલઘોનવચ્છિન્ના નન્તચિન્માત્ર મૂર્તયે ।

સ્વાનુભૂત્યેકમાનાય નમઃ શાન્તાય તેજસે ॥

જૂની રીતિ પ્રમાણે, પ્રજુની પ્રાર્થના કરીને લેખનનો આરંભ કરવામાં આવતો. નીતિશતક શરૂ કરતા પહેલાં આ પ્રથમ શ્લોકમાં પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે.

દિશા અને કાળથી પણ જોને માપી શકાય તેમ નથી, જે અનંત છે અને જોની ચૈતન્ય (જ્ઞાન) એ જ મૂર્તિ છે; જે અનુભવથી અનુભવાય છે, મતલબ કે પોતાનો અનુભવ એ જ જોનું પ્રમાણ છે એવા શાન્ત તેજને નમસ્કાર.

આ કાંકરી લાઈલાલલાઈના વિચારજળમાં પડી એટલે એણે કુંડાળા ઉપર કુંડાળાં રચવા માંડ્યાં. એ તો બાળપણથી એમ માનતા હતા કે સદ્ગજનંદ સ્વામી એ જ પુરણ પુરપોત્તમ છે. અને એ જ જાતનું રટણ કયું હતું—સદ્ગજનંદ મહારાજ પુરણ પુરપોત્તમ જાહે નામી. એમને જ એ પ્રજુ માનતા હતા. ત્યારે નીતિશતકનો પહેલો શ્લોક કહેતો હતો કે પ્રજુ તો અનંત છે. જ્ઞાન એ જ એની મૂર્તિ

છે. તો પછી સહજનંદ પ્રભુ શી રીતે હોઈ શકે, પુરણ પુરુષોત્તમ પણ શી રીતે હોઈ શકે ?

ખીજે સવાલ એ થયો કે ભર્તૃહરિ સાચો હશે તેનું ય શું પ્રમાણ ? ભર્તૃહરિનું પ્રમાણ તો ન જડયું, પણ સહજનંદ પ્રભુ નથી, પુરણ પુરુષોત્તમ નથી એનું પ્રમાણ જડી ગયું. વચનામૃતમાં સ્વામીજીએ સૂચ્યું ફરે છે એમ કહ્યું છે જ્યારે વાસ્તવમાં પૃથ્વી ફરે છે. જો એ પુરણ પુરુષોત્તમ કે પ્રભુ હોય તો આ વસ્તુ એમની જાણે બહાર ક્યાંથી હોય ? અને એ સાથે સહજનંદ સ્વામીની પૂજા છૂટી ગઈ. બાકી હતું તે મોટા ફટકા માર્યો—વડતાલના સાધુઓની વર્તણૂક.

એ વરસમાં, રામનવમીનો સમયો હતો. વડતાલમાં યશપુરુષ-દાસજી મહારાજ કથા કરતા હતા અને સત્સંગીઓની દંદ જમી હતી. યશપુરુષદાસજીનું પ્રજ્ઞમાં જે માન હતું તેની ખીજ સાધુઓ અદેખાઈ કરતા હતા. તેમને મારી નાખવા સુધીનાં કાવતરાં રચાતાં હતાં તેવી લોકોમાં વાતો જીડતી હતી. એમાં કેટલું સત્ય તે તો પ્રભુ જાણે, પણ આ સમયે વખતે સભામાં ભંગાણ પાડવા ખીજ સાધુ-ઓએ મરચાં બાળ્યાં એ ખુદ લાઈલાલભાઈએ નજરોનજર જોયું અને અનુભવ્યું.

યશપુરુષદાસજી મહારાજ તરફ જોમને પૂજ્યભાવ હતો તેવા સત્સંગીઓએ આ પ્રસંગે કહ્યું : ‘મહારાજ ! હવે તમે આ સ્થળ છોડી દો. સાધુઓ તહેવારના દિવસે ઉઘાડેછે એ આવી નફરત વર્તણૂક ચલાવે, પછી એમનો વિશ્વાસ શો ?’

તે પછી સોજીનાના ઝવેરભાઈ વિઠ્ઠલભાઈ, પ્રભુદાસ વકીલ અને જીવાશાઈ વકીલ, ત્રણ જણ મહારાજને વડતાલથી સોજીના તેડી ગયા. થોડો વખત ત્યાં રહ્યા. સત્સંગીઓએ ફડ કપ્યું. નવા મંદિરની તૈયારી કરી. અને એ રીતે જોયાસણ મંદિરની સ્થાપના થઈ.’

આમ સાધુઓમાં પણ સંસારીઓ જેવો વેરલાવ અને અદે-
ખાઈ જેતાં લાઈલાલલાઈની સાધુઓ ઉપરની શ્રદ્ધા ઊડી ગઈ. સહ-
જનંદ મહારાજની મૂર્તિ અને મંદિર એમ બંને એ રીતે છૂટી
ગયાં.

આમ કાંકરીએ એમના આચાર ધર્મના ઘડો ફેાડી નાખ્યો,
છતાં ધર્મનો આત્મા સચવાઈ રહ્યો હતો. દેહ નાશવંત છે, આત્મા
શાશ્વત છે. ધર્મનો વિધિનિષેધ રૂપી આચાર એ દેહ છે, પણ એનું
તત્ત્વજ્ઞાન આત્મા છે. એટલે બાળપણથી નીતિ વિશે જે સંસ્કાર
પડ્યા હતા તે કાયમ રહ્યા. અને તેનું વાતાવરણ પણ ધરમાં કાયમ
રાખ્યું. રાત્રે વાળુ પછી ધરમાં કલાક અર્ધોકલાક કિર્તન, ભજન
કે વાચન ચાલુ રહેતું. ધર્મનો એ સાર કાઢ્યો કે ભગવાનની પૂજા
કરવી હોય તો જડ મૂર્તિની પૂજા નહિ, પણ ભગવાને સર્જેલી
જીવતી સૃષ્ટિની પૂજા કરવી.

આમ સ્વામીનારાયણ ધર્મ છોડીને લાઈલાલલાઈ એ સેવા-
ધર્મ સ્વીકાર્યો, છતાં એમનાં પત્ની ગંગાબા દેહ સુધી વૈષ્ણવ જ
રહ્યાં! એમને બાળપણમાં માળાપ તરફથી વૈષ્ણવના જે સંસ્કારનો
પાસ એટલો હતો તે લાઈલાલલાઈના સહવાસથી થ ન ઊડી ગયો.
શ્રીનાથજીની પૂજા અને તારાસ્નાન એ એમનું મરતાં સુધીનું જીવન-
મત રહ્યું. સવારમાં ઊડીને તારાનું દર્શન કરવું એનું નામ તારા-
સ્નાન. કોઈ વખત ઊઠવામાં મોડું થઈ ગયું હોય અને તારા અદશ્ય
થઈ ગયા હોય તો તે દિવસે અપવાસ કરી નાખે!

એટલે લાઈલાલલાઈનો ઘડો એક કાંકરીએ ભાંગી નાખ્યો,
છતાં ગંગાબાનો એવો ઘડો લાઈલાલલાઈ જેવા વજ્રથી પણ ન
ભાંગ્યો!

આશ્રમજીવન

હે દેવના પણ દેવ તું, તતમેવ દિલમાં ધર દયા,
 ને રાણીજના રાજ્યમાં, રિધર વઈ અમે સુખિયા થયા;
 તું આપ નિત્યે નવીન, વધતું તેજ તેના તાજમાં,
 સુખમાં સદા વિકટોરિયાને, રાખ પ્રભુ આ રાજ્યમાં!

અંગ્રેજોનું રાજ્ય સારું હતું, એમ કહેનાર વર્ગ આજે પણ
 હિંદુસ્તાનમાં છે. એ પોપણ અંગ્રેજોએ પ્રત્નને એક દિશાથી નહિ
 પણ ચોમેરથી આપ્યું હતું. અંગ્રેજોનું રાજ્ય સારું છે તેવા સંસ્કાર
 નાનપણથી શાળાઓમાં ઉપર પ્રમાણેની પ્રાર્થના ગવડાવીને આપ-
 વામાં આવતા હતા. ભાર્મલાલભાઈના વખતમાં ગુજરાતી શાળામાં
 આ પ્રાર્થના ગવડાવવામાં આવતી હતી. કવિ દલપતરામની 'હરખ
 હવે તું હિંદુસ્તાન' એ રાજ્યભક્તિની કવિતા પાઠ્યપુસ્તકમાં
 ચાલતી હતી. ઇતિહાસ પણ એણે શિક્ષણ આપતો હતો.

આમ કેળવણીખાતાનો ઉપયોગ પોતાના રાજ્યનાં ગુણગાનની
 છાપ ભિમતાં ગાળકેા ઉપર મૂકવામાં સરકાર ચૂકી ન હતી. અંગ્રેજ
 કેળવણીએ ગુલામી જડ કરવામાં ભાગ ભજવ્યો છે તે કરતાં પ્રાથ-
 મિક શાળાના વાતાવરણે ઓઠો નથી, ભજવ્યો. પરંતુ હિંદુ દેશમાં
 મૂળથી કેળવણી ઓછી હતી એટલે ધર્મ દ્વારા એ પ્રચાર કરવાનું
 પણ અંગ્રેજ સરકાર ચૂકી નથી. ધર્મની અંદર કમ્પલ ન કરતી,
 સર્વ ધર્મ પ્રત્યે નિષ્ઠા બતાવવાના નિમિત્તે દરેક માણસો અંગ્રેજ
 સરકાર સારી છે એવો પ્રચાર કરતા ધર્મ જાય તેરી ચાણકચમુદિ

હતી. લાઠીલાલલાઈ સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના વાતાવરણમાં જીજ્ઞાસુ હતા એટલે ઉપરની પ્રાર્થના શાળામાં ગાતા થયા તે સાથે ધર્મની વાતોમાં પણ અંગ્રેજ સરકાર સારી છે તેવા સંસ્કારો એમને મળ્યા હતા.

સન ૧૮૧૬-૧૭ના અરસામાં ગઢડાથી સ્વામીનારાયણના સાધુઓ અમદાવાદમાં આવેલા. ગુજરાતમાં એ ધર્મનો પ્રચાર થાય તેની વિરુદ્ધ વૈધ્યુલો અને શૈવો હતા એ તો જાણીતી વાત છે. આ સાધુઓ શહેરમાં ભિક્ષા માગવા નીકળેલા તે વખતે લોલંગર બાવાના મઠના સાધુઓએ તેમને માર્યા. કંડીઓ તોડી નાખી. લાલજી ખૂંચવી લીધા. આ કારણે સ્વામીનારાયણના સાધુઓએ પેશ્વાના સૂબા પાસે દાદ માગી. એની ખબર લોલંગર બાવાને પડી એટલે એ પણ સૂબાને મળ્યો. સૂબાના લોહીમાં હિંદુ ધર્મનાં સંસ્કાર હતા. બંને પક્ષ સાધુઓનો હતો. ન્યાય કરવા જાય તો એક પક્ષને શિક્ષા કરવી પડે. વળી સાધુઓને શિક્ષા કરવી તે પાપમાં પ્રડવા જેવું તેવા સંસ્કાર. એણે તત્ત્વજ્ઞાનની રીતે ચુકાદો આપ્યો : ‘ગાયો અંદર અંદર લડી તેમાં હું દાને શિક્ષા કરું ? અને ગાયોને શિક્ષા કરવી એ મારો ધર્મ કહેવાય ?’

સ્વામીનારાયણના સાધુઓએ સૂબાના તત્ત્વજ્ઞાનનો વિચાર ન કર્યો, પણ પોતાને અન્યાય થયો છતાં ન્યાય ન મળ્યો તે રીતે સૂબાની કિંમત આંકી. સાધુઓ અમદાવાદ છોડી ગઢડા ગયા. સ્વામી આગળ સૂબાની ફરિયાદ કરી. સ્વામીએ કહ્યું : ‘સૂબાની રાત્તા હવે થોડા દિવસની છે. પછી ટોપીવાળાનું રાજ્ય સ્થપાવાનું છે, તેમાં પૂરતો ન્યાય મળશે અને વાઘજકરી એક આરે પાણી પીશે.’

ખીજે વર્ષે સૂબાની સત્તા અસ્ત પામી. અંગ્રેજોએ શહેરનો કબજો લીધો. કલેક્ટરે સ્વામીનારાયણને આમંત્રણ આપ્યું. મંદિર બાંધવાની જમીન આપી. જેથી ગુજરાતમાં કહેવત પડી કે, ટોપી અને ટૂમકું સાથે આપ્યું અને સાથે જશે. ટોપી ગઈ, ટૂમકું રહ્યું

છે, પણ એનો પ્રાણ છોડી ગયો છે. આ ચાલતી વાતને લીધે સ્વામી-નારાયણ સંપ્રદાયના માણસો ઉપર અધઘ્રદ્વાના એવા સંસ્કારો પડતા કે, ગુરુના વચનથી અંગ્રેજો આપણને મુખી કરવા આવ્યા છે!

ભાર્ગલાલભાઈને અંગ્રેજ લકિતના આ સંસ્કાર જેમ સ્વામી-નારાયણ સંપ્રદાયમાંથી મળ્યા હતા, તેમ રામાયણની કથા જોડે પણ આવી વાતો જોડાયેલી હતી. રાવણે સીતામાતાનું હરણ કરી એમને અશોક વાટિકામાં રાખ્યાં હતાં. એમની સેવામાં ત્રિજટા નામની રાક્ષસી મૂકી હતી. સીતામાતા ઉપર ત્રાસ ગુજારીને એમનું મન રામમાથી બદલીને રાવણ તરફ વાળવાનું એને કામ સોંપાયેલું હતું. પરંતુ એ રાક્ષસીએ સીતામાતા સાથે સારો વર્તાવ રાખ્યો હતો, ત્રાસ ગુજાર્યો ન હતો. એ કારણે જ્યારે સીતામાતા મુક્ત થઈ રામ સાથે વિદાય થયાં ત્યારે એમણે એ રાક્ષસીને વરદાન આપ્યું કે, ‘તારો જન્મ કળિયુગમાં થશે ત્યારે તું ભારત દેશની મહારાણી થશે. તું રાક્ષસી છે એટલે તારો જન્મ થશે રાક્ષસભૂમિ (વિલાયત-પશ્ચિમ)માં, પણ તને ભારતનું રાજ્ય મળશે.’ એ રાક્ષસી તે વિકટોરિયા રાણી! સીતામાતાના વરદાનથી જેને આ રાજ્ય મળ્યું છે! નાનપણમાં ૯૦-૯૨ વર્ષની ઉંમરનાં પાંડોશનાં માથા પાસેથી આ સંસ્કાર ભાર્ગલાલભાઈને મળેલા.

શીખોમાં પણ આવી કથા છે. શીખ ગુરુ અર્જુનદેવને ઔરંગઝેબે કેદ કર્યા હતા. એક દિવસ કિલ્લાની દક્ષિણ તરફની બારી ભણી એ જોતા હતા. એને મોટો ગુનો ગણી એમને બાદશાહ પાસે રજૂ કરવામાં આવ્યા. દક્ષિણ ભણી ઔરંગઝેબનો જનાનો હતો. અર્જુનદેવે રાણીવાસ તરફ જોવાની ધૃષ્ટતા કરી, જનાનાનું લયંકર અપમાન કયું! એમને આવી બેઅદબી કરવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે અર્જુનદેવે કહ્યું : ‘બાદશાહ! તારા જનાનાની મને કંઈ પડી નથી. હું તો તારા રાજ્યનો નાશ કરનારી ગોરી પ્રજાને દક્ષિણ તરફથી આવતી જોઈ રહ્યો હતો. એ પૂર ઝડપે આવી રહી છે, તારા રાજ્ય

ઉપર ગધેડાનું હળ ફરનાનું પત્રી તાગે જનાનો રહેવાનો છે જ કયા ?' ગુસ્સે થઈને બાદશાહે અર્જુનદેવની કનલ કગવી

આ વાતાવરણને લીધે અગ્રેજોનું રાજ્ય થયું ત્યારે શીખો આનંદમાં આવ્યા ૧૮૫૭ના પ્રજાક્રીય યુદ્ધ વખતે હિંદની ઘણી ખરી પસંદગી અગ્રેજ સત્તા સામે થઈ ત્યારે એક પણ શીખ ખચ્યો એમાં સામેલ ન થયો !

આમ એમેરથી લાર્ડલાલભાઈ ઉપર અગ્રજ સરકારના સહ-શુભંશી સરકાર નાનપણમાં પડ્યા હતા કેવળ, કોઈને મોઢે એમણે એતું બૂકું બોલતા સાલજ્યુ હોય તો એમના દાદીમાં એકવા દાદીમાં અગ્રેજ સરકારની વાત આવે કે 'એન્ગ્લો' કહીને ગાળ ભાડતા અને વધુ ઉમ્મર બને તો 'એનો ગાળિયો ગાય' એમ કહીને તિરસ્કાર વ્યક્ત કરતા કારણમાં એમના એક મામાને ૧૮૫૭ના યુદ્ધમાં ભાગ લેવા માટે ફારસીએ ચઢાવવામાં આવ્યા હતા પરંતુ દાદીમાને એ અગત કાગળ વગર બીજું કોઈ એ ત્રણની વિરુદ્ધમાં કહેવાનું ન હતું એટલે એમના તિરસ્કારની અસર લાર્ડલાલભાઈ ઉપર થયેલી નહિ ગોરાઓ રાજ્ય કરવા જન્મ્યા છે, કાળા લોકો એમની તોયે ન આવે, આ લઘુત્તમ ઊગતી પ્રજામાં પોપાતી જતી હતી

લાર્ડલાલભાઈ પાસે પણ આવી જ લઘુત્તમ યિ હતી એમાં ચિનગારી મુકાવા માઠી રસોળપાન યુદ્ધના ઇતિહાસે જાપાન જેવું એશિયાનું રાજ્ય, ગોરી રશિયન પ્રજા સામે બાથ લીડે એ સમાચાર જ હિંદના લોકો માટે નવીન હતા વળી એ જીતે એવું સ્વપ્ન સેનનાર જૂજ હશે એ સંજોગમાં જાપાનના યુદ્ધની ગૌરવકથા પોતાની જ હોય તેમ હિંદની પ્રજા ગૌરવ લેવા લાગી ચરોતરને ગામડે ગામડે રસોળપાનના યુદ્ધની કવિતાઓ ગવાતી હતી વીર-સદના કાશીલાઈ ઝવેરલાઈ અમીન તે યુદ્ધના સમાચાર આવે તેમ તેમ કવિતાની કડીઓ રચતા જાય અને લલકારતા જાય તે કેવળ વીરસદમાં જ નહિ, પણ ચરોતરના ખીજ ગામડે પણ કંઠોપકંઠ

નાનપણુમાં લાઈલાવલાઈમાં અગ્રેજ લકિના સગ્કાર હાઈ સ્કૂલના ઉપલા ધોરણમાં રસોજીયાન યુદ્ધ અને જગલગનો ઇતિહાસ તે સાથે વડોદરા કોલેજમાં પ્રવેશ તે વખતની વડોદરા કોલેજ એટલે નનજીવાનોને ‘અખદ્રષ્ટા’ જનાનતી શ્રી કનૈયાલાલ મુનશીની કાવેજ.

પ્રો. અરવિંદ ઘોષ એ કોલેજિયનોની વીરકથાનો વિષય હતો એમાં કેટલું સત્ય અને કેટલી કલ્પના એવા બેદનો કાંઈને વિચાર આવતો નહિ વાતો પવનવેગે ચાલ્યા કરતી આઈ સી એસ ની પરીક્ષામાં પહેલે નજરે પાસ આવેલા, પરંતુ ઘોડેસવારીમાં અગ્રેજોએ એમને જાણી જોઈને કાઢી નાખેલા, એ રોજની વાતનો વિષય ઇંગ્લેન્ડમાં લેટીન, ફ્રેન્ચ, લાવાઓનો પ્રો. અરવિંદ ઘોષે અભ્યાસ કરેલો, પરંતુ સંસ્કૃત વિના સર્વ વ્યર્થ એમ વડોદરા કોલેજમાં જોડાતા એમને ખાતરી થઈ અને થોડા વખતમાં એનો અભ્યાસ કરી મહા પડિત થયા !

આવી પ્રેરણામૂર્તિ પ્રોફેસર અરવિંદ લાઈલાલલાઈને અગ્રેજ કવિતા શીખવતા વસ્તુ પણ એટલું જ સ્વદેશાભિમાનવાળું હતું રોકોટનું લે ઓફ ધ લાસ્ટ મીનુટ્સ (જારોટનું છેલ્લું ગીત) શીખવતા એમની વાણી પ્રાણને જાગ્રત કરતી—

ઇઝ થેર મેન વીથ સોલ સો ડેડ
હુ નેવર હુ હીમ સેલ્ફ હેથ સેઇડ,
મીસ ઈઝ માય એન માય નેટીવ લેન્ડ

આ જ ગીતના પડઘા જાડાર લાપણોમાં પણ સાલજવા મળતા ગદ્યમાં જાણીતા આર્સમાજી પ મદારાણીશ કર સર્મા પ્રચડ વાણીમાં ગર્જના કરતા .

જીવે શુ દિલમાં એવા કો મૂઠાતમાં હરામી
ન જોડ્યા ક્રુષ્ણ મારો રેશ આ ક્રુષ્ણ માનુષ્ય

આવું જ વાચન આપતું માસિકપત્ર ‘ઇન્ડિયન રોસિયો-

લોજી ઇંગ્લેંડથી શામજી કૃષ્ણ વર્મા પ્રસિદ્ધ કરતા અને યુવકોમાં જનપ્રતિ લાવવા કોલેજમાં ઠાઠ વિદ્યાર્થીને નામે ફ્રી મોકલવામાં આવતું. જે વાંચવા માટે વિદ્યાર્થીઓ પડાપડી કરતા. એક અંકમાં, દુનિયાના જુદા જુદા દેશોનાં રાષ્ટ્રગીતો આપવામાં આવ્યાં હતાં. હિંદના રાષ્ટ્રગીત તરીકે રામન લિપિમાં અપાયેલું વંદેમાતરમ્ ભાઈલાલભાઈએ પ્રથમ વાંચ્યું, ગાયું.

બાકી હતું તે, જે ગ્રાઈસર વિદ્યાર્થીઓની પ્રેરણામૂર્તિ હતા તે શ્રી અરવિંદ ઘોષે કોલેજમાંથી રાજીનામું આપ્યું. એ જમાનાનામાં જિંદગી અને સારા પગારની ગણાતી એ નોકરી એમણે ફગાવી દીધી. કલકત્તાની રાષ્ટ્રીય કોલેજમાં પેટપૂરતો પગાર લેઈને દાખલ થવા વિદાય થયા. ભાઈલાલભાઈ કોલેજના પહેલા વરસમાં હતા. એ વિદાયસમારંભે મોટી અસર એમના ઉપર કરી. જીવનમાં જન્મીને જે રાષ્ટ્રીય કામ ન કર્યું તો અવતાર અર્થ છે એમ જ તમન્ના જાગેલી.

આમ કોલેજમાં પ્રવેશતાં જ ભાઈલાલભાઈ ઉપર રાષ્ટ્રભાવનાની અસર પ્રબળ પડી હતી, દેશસેવા કરવાની પ્રબળ ઇત્કંઠા જન્યત થયેલી હતી, છતાં એ જ ભાઈલાલભાઈ સરકારી નોકરી જિંદગીભર શી રીતે કરી શક્યા? સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયા પછી એમને દેશસેવા કરવાનું છેલ્લી અવસ્થામાં ક્યાંથી મુઝ્યું? અને દેશસેવા કરવાની અંતરમાં મહેચ્છા હતી તો અત્યાર સુધી મોટા મોટા જંગ હિંદના ઇતિહાસમાંથી આવ્યા અને ગયા, ભલભલાં મહદાં કબજામાંથી એકાં થઈને એમાં ઝંપલાવી એકાં, છતાં ભાઈલાલભાઈ કેમ ઠેક સુધી સરકારી નોકરીને જ વળગી રહ્યા?

આવા વિવિધ સવાલ વિદ્યાનગરના વિશ્વકર્મા તરીકેની એમની સેવા જોનારને સ્વાભાવિક જોઈ તેવા છે. તેનું કારણ પણ કોલેજનું પહેલું વર્ષ છે. સ્વામીનારાયણ ધર્મનો ઘડો ભર્તૃહરિના નીતિશતકના પહેલા શ્લોકે ફેાડી નાખ્યો, એ જ પ્રમાણે સંસ્કૃતના પાઠ્ય-

પુસ્તક તરીકે પ્રિવિયસમા શાકુંતલ નાટક હતું એ કારણે ભાઈલાલ-ભાઈ મહાભારત વાંચવા પ્રેમવા. કવિ કાળીદાસે શાકુંતલનું વસ્તુ મહાભારતમાધી લીધું છે એટલે મહાભારતમા મૂળ એ કથા કેવા રૂપમાં છે તેની સરખામણી કરવા તેમણે મહાભારત ઉધાકયું. અને એ કથા ઉપર તેનું વાચન કર્યું :

એમા વ્યાસ મુનિના ધર્મ અંગેના વિચારોએ ભાઈલાલભાઈ ઉપર મોટી અસર કરી. વ્યાસ : ‘હું હાથ જાંચા કરી કરીને, પોકારી પોકારીને કહું છું કે ધર્મથી જ અર્થ અને કામ સધાશે, માટે એને તળે નહિ.’ કૌશિક આખ્યાનમાં દરેક માનવીએ જીવનનાં ચાર આશ્રમો પ્રમાણે પોતાનો ધર્મ યજ્ઞવલ્કે જોઈએ તેમ પ્રતિપાદન કર્યું છે. એ રીતે પોતાના આશ્રમની રૂઝ યજ્ઞવલ્કે ખાટકીને શ્રેષ્ઠ માનવામાં ગણ્યો છે

આ જ આશ્રમજીવનની ફરજ અંગે ચાણક્યે કહ્યું છે, ‘પહેલી અવસ્થામા જેણે વિદ્યા પ્રાપ્ત ન કરી, બીજી અવસ્થામા જેણે ધન પેદા ન કર્યું, ત્રીજી અવસ્થામાં કીર્તિ (સેવા દ્વારા લલાઈની સુવાસ) ન મેળવી, તે ચોથી અવસ્થામાં મોક્ષ શી રીતે મેળવનાનો હતો ?’

ભાઈલાલભાઈએ આ વાચનથી સંકલ્પ કરી લીધો કે આશ્રમ પ્રમાણે ફરજ અદા કરવી. પરિણામે વિદ્યાર્થીઅવસ્થામા પૂરેપૂરો અભ્યાસ કર્યો. બીજી અવસ્થામા ધન કમાયા અને ત્રીજી અવસ્થામા પ્રવેશ કરતાં સેવા દ્વારા કીર્તિ મેળવી રહ્યા છે. ચોથી અવસ્થામાં (તા. ૭મી જૂન ’૬૩) પ્રવેશ કરતાં એમણે વિદ્યાનગર પછીની શરૂ કરેલી રાજકીય કારકિર્દીમાંથી નિવૃત્તિ લેવાની જાહેરાત કરી છે.

ચાદશી માયના તાદશી સિદ્ધિ:

ભાઈલાલભાઈ કોલેજમાં આવ્યા ત્યારે કુટુંબનો જે અધડો હતો તેથી એમનું ઘર એકલવાયું પડી ગયું હતું તેના અંત આવ્યો. એ અધડાને વરસ વીત્યાં એટલે વેરની તીવ્રતા આપોઆપ ઘસાઈને ઓછી થઈ. જાને ભાઈઓ કોલેજમાં ગયા એટલે ઊકરાઓ હોશિયાર છે, સીધા છે એવી છાપ કુટુંબ ઉપર પડી. કાકાના દીકરા પુરુષોત્તમ પ્રાગજીભાઈએ એમની સાથે સંબંધ ચાલુ કર્યો તે એટલા સુધી કે એમને દીકરો ન હતો એટલે એમને દીકરાઓ જેવા માન્યા. ધરનો ગધો વહીવટ સંભાળી લીધો. લહેલું હતું તેની ઉધરાણી કરી વસૂલ કરવા માંડ્યું. તથા હજાર રૂપિયા એમણે એમના જે વરસના વહીવટમાં પતાવ્યા. જાને ભાઈઓ રત્નઓમાં ઘેર જાય ત્યારે રહે પણ પુરુષોત્તમને ઘેર. જાણે એ જ પોતાનું ઘર હોય તેમ જાને ભાઈઓએ પોતાના ઘરને તાજું જ મારી દીધું. કુટુંબથી એકલવાયા પડી ગયેલા ભાઈઓ પાછા મીઠી હાંફની વચ્ચે મુકાઈ ગયા.

આમ કોલેજમાં ભાઈલાલભાઈને કૌટુંબિક રીતે શાંતિનો સમય આવ્યો ત્યારે શારીરિક રીતે માંદગીનો સમય બેઠો. મેટ્રિકની પરીક્ષા આપવા માટે જે બોલે ઉઠાવ્યો હતો તેના પ્રત્યાઘાત તરીકે પ્રિન્સિપલની શરૂઆતમાં તાવની માંદગી શરૂ થઈ. એ એટલી બધી લંબાઈ કે પહેલી ટર્મની ૬૦ દિવસની હાજરી પૂરી થાય એટલો વખત ન રહ્યો. પ્રિન્સિપલની પરીક્ષા તે વખતે યુનિવર્સિટીની હતી. ટર્મની

હાજરી ગણાતી એટલે પરીક્ષામાં નહિ બેસી શકાય એ મુશ્કેલી જાણી થઈ. મેટ્રિકની પરીક્ષા એક વરસ વહેલી પસાર કરી તે મહેનત છૂટી પડે તેમ થયું.

■ માસિક પરીક્ષાનો મહિનો બાકી રહેતો અને લાર્ધલાલ-લાર્ધને ચિંતા થાય હાજરીની. માંદગીમાંથી માંડ ઉઠાવું ત્યારે ચિંતાની માંદગી શરૂ થઈ. એનો ઉપાય કાઈ દેખાતો ન હતો ત્યાં શહેરમાં પ્લેગનો કેસ થયો. છાત્રામાં સમાચાર આવ્યા. વિદ્યાર્થીઓ અને તેમ કોલેજના, આજે શું અને તે દિવસે શું, એકસરખા તોફાની, ધમાલિયા અને લણવામાંથી છટકવાની યુક્તિઓ કરનારા. પરીક્ષા આવે ત્યાં સુધી વાંચું ન હોય એટલે પરીક્ષા દૂર કેલવવાનો મોકા શું કામ ચૂકે ?

હોસ્ટેલના વિદ્યાર્થીઓએ યુક્તિ શોધી કાઢી, એક મરેતો ઉંદર પકડી લાવ્યા, મારીને પકડી લાવ્યાનો પશુ સંભવ ખરો, પ્રિન્સિપાલ આગળ તે રજૂ કરી પ્લેગની હોહા કરી મૂકી. આખા ટોળાએ પ્રિન્સિપાલ કલાર્કને ઘેરો ધાલ્યો. એક જ જૂમ કે કોલેજ બંધ કરો ! બંધ કરો ! એ ઉંદર પ્લેગથી મર્યો છે કે નહિ તેની તપાસ કર્યા વગર પ્રિન્સિપાલને એ માગણી માન્ય રાખવી પડી. એક મહિનો કોલેજ વહેલી બંધ કરી. પરીક્ષા બીજી ટર્મની શરૂઆતમાં રાખી. હાજરી ખૂટે તે મંજૂર રાખી. ન રાખે તો એક મહિનો ઝોછો થયો એટલે ધણીની હાજરી ખૂટી પડે. લાર્ધલાલલાર્ધ આમ હાજરીની મુશ્કેલીમાંથી બચી ગયા. પ્લેગ અને ઉંદર વહારે ધાયાં !

પરંતુ તાવે હજી લાર્ધલાલલાર્ધનો પીછો છોડ્યો ન હતો. પ્રિન્સિપાલની પ્રિસિમિનરી પરીક્ષા આખી એ સોજીત્રા થયા હતા. યુનિ.ની પરીક્ષા આપવાની પૂરી તૈયારી કરી હતી. એક અઠવાડિયું પરીક્ષાનું બાકી રહ્યું ને તાવ શરૂ થયો. પાંચ ડીગ્રી તાવ. એ વખતે થર્મોમિટરથી ડીગ્રી માપવામાં નહોતી આવતી. ડીગ્રીમાં તો કાઈ સમજતું પણ નહિ. કોલેજમાં લણતા લાર્ધલાલલાર્ધ ડીગ્રી તો સમજે પણ

પર : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

માપે તાવમાં જોઈએ ગોટડાં તે ઉપરથી. પાંચ ગોટડાં ચોટવાં પડે એટલે પાંચ ડીગ્રી તાવ ! બુધવાર મુઘી આટલો તાવ રહ્યો. શનિવારે મુંબઈ જવા નીકળવાનું. પરીક્ષાનું સેન્ટર તે વખતે મુંબઈ હતું. હવે કોણ વહારે આવે ? પ્લેગ મુંબઈમાં શરૂ થાય અને પરીક્ષા બંધ રહે તો બને. પ્લેગ સાથે ઓળખાણ નહોતું કે એની સિફારસ કરે ! ઓળખાણ હતું કુટુંબના વૈદ્ય ચંદુલાલ ત્રિભોવન-દાસ સાથે.

વૈદ્યને બોલાવવાના પણ ન હતા. દરરોજ એ ખડકીમાં આવતા. તાવ, ઉધરસ, જુલાબ, વગેરેની ખિરસામાં ગોળીઓ રાખતા. જેને દર્દ હોય તેને જુએ, જરૂર પ્રમાણે ગોળીઓ આપે. ખાસ ખીજ દવાની જરૂર હોય તો ઘેરથી પડીકાં મોકલે. એમને ખડકી તરફથી પસાયવું (ખેતી અંગેની જમીન) આપેલું એટલે એ પેટે એમને બધાંની દવા કરવાની. ખાસ દર્દ હોય અને મોંઘી દવા વાપરવી પડે એમ હોય તો બેપાંચ રૂપિયા ચાજ કરે. તાવની સામાન્ય દવા એ આપતા. પણ ત્રણ દહાડે તાવ ન મટ્યો એટલે લાઈલાલભાઈએ પરીક્ષાની મુશ્કેલી કહી.

ચંદુલાલ વૈદ્ય કહે : ‘તમારો તાવ ઘર કરી ગયેલો છે. એક-દમ મટે એવો નથી; પણ તમારે પરીક્ષાની અડચણ હોય તો અઠવાડિયા દસ દિવસ પૂરતો એને અટકાવી દઉં !’

લાઈલાલભાઈ : ‘મારે એટલી જરૂર છે, પછી એને આવવું હોય તેટલો ભલે આવે !’

ચંદુલાલ : ‘હું ૧૬ ગોળીઓ આપું છું. ચાર આજે લેજો. ચાર દહાડે ચર્મને એ પૂરી કરજો. તાવ આજથી ગયો માનજો.’

અને સાચે જ તાવને વૈદ્યે સાધ્યો હોય તેમ એ તે ઘડીથી જ અટકી ગયો અને લાઈલાલભાઈ પરીક્ષા આપીને કચારે આવે અને ચઢી બેસું એની રાહ જોતો હોય તેમ ઘરનાં બારણાંના ટાલે બેસી રહેલો તાવ એ મુંબઈથી આવ્યા પછી શરૂ થયો !

તે વૈદના કહેવા પ્રમાણે દોઢ મહિને ધરાઈને મહેમાની કરીને વિદાય થયો।

એ માંદગીમાંથી જીડીને એમણે એન્જિનિયરીંગ કોલેજમાં દાખલ થવાની પ્રવેશક પરીક્ષાની તૈયારી કરવા માંડી. જે પરીક્ષામાં વડોદરા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓમાંથી પહેલા આવી એ રોકાલરશીપ મેળવવાની ઉમેદ રાખતા હતા તેની તૈયારી કેવી કરવાની હોય તે કહેવાની જરૂર નથી. રજુમોરચે સૈનિક કટિબદ્ધ થઈને જાય તેમ એ પૂના પ્રવેશક પરીક્ષા આપવા ગયા. ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ આવ્યા હતા, મુખર્જી ઇલાકામાંથી ૪૦ લેવાના હતા, ખીમ ૧૦ પ્રાંત બહારના લેવાના રહેતા. પરીક્ષાના વિષયો બોર્ડ ઉપર વાંચતાં એ બોચી ખંજોળવા લાગી ગયા. સૈનિક કેડે તરવાર બાંધીને ગયો હોય અને સામેથી બંદૂક છૂટે એટલે એની તલવારનું પાણી જીતરી જાય એવી એમની સ્થિતિ થઈ. ફીઝીકલ ટેમેસ્ટ્રી, જે હન્ટરમાં ચાલતી એ પ્રિવિયસમાં લાણેલા નહિ. એ વિષય પરીક્ષામાં હોય છે તેની એમને ખબર પણ નહિ. એટલે યાદીમાં તે વિષય જોતાં પોતે દળી દળીને છોડે ફૂલડીમાં વાળ્યું તેમ એ અનુભવી રહ્યા. વિદ્યાર્થીમાં ગમે તેટલી મહત્વાકાંક્ષા હોય, મહેનત કરવાની તૈયારી હોય, હોશિયારી હોય પણ માર્ગદર્શક વ્યક્તિ ન હોય તો કેવો જગરડો વળી જાય તેનો એ અનુભવ કરી રહ્યા. એમને થવા કરવું હતું કે મને જો કોઈએ આ અંગે માર્ગદર્શન આપ્યું હોત તો મારું હજોતું ફૂલડીમાં ન વળત !

પણ હવે એનું શું થાય ? ફીઝીકલ ટેમેસ્ટ્રીના સવાલો પરીક્ષામાં ઠોડી દેવા પડ્યા. પરીક્ષામાં પ્રથમ ૪૦ લેવાના હતા અને લાઈલાલભાઈનો નંબર ૪૨ મો આવ્યો. ન રોકાલરશીપ મળી, ન વગર રોકાલરશીપે દાખલ થવા સુધીમાં નંબર લાગ્યો. એ વરસની વડોદરાની રોકાલરશીપ, જે ઈફ્ટુ ઈલાસન ગણાવું, તેના ઉપર અભિપ્રેક થયો ખંલાતના વતની શ્રી હિંમતલાલ બાપુલાલ પરીખનો,

ભાઈલાલભાઈ હારેલા ઉમેદવાર તરીકે પાછા આવ્યા.

આ સ્થતિનું રોજાઈ ગયું. પૂનામાં ને પૂનામાં, રૂબરૂમાં જ પરિણામ આપી દીધું હતું એટલે પાછા વળતાં ભાઈલાલભાઈ વડોદરા જિતયાં. ઇન્ટરમા હવે દાખલ થવું પડશે માની કોલેજમાં દાખલ થવાનું ફોર્મ ભરવા ગયા. હકીકત જાણી હેડ ક્લાર્કે નવી માહિતી આપતાં કહ્યું : ‘ પૂના ખેતીવાડી કોલેજમાં મુળર્થ સરકારે ખેડૂ-તોના ફીકરાઓને રોકાવવાની આપી, વગર ફીએ લણ્યાવવાનો આ વરસથી નિર્ણય કર્યો છે. એ અંગે જિલ્લાના કલેક્ટરની ભલામણ જોઈએ, એ એક શરત છે. ’

ભાઈલાલભાઈએ વિચાર્યું કે, એન્જિનિયરીંગ કોલેજમાં દાખલ થવાનો પ્રયત્ન રોકાવવાની આપે જ મુશ્કેલી હતો, તો એ રોકાવવાની ન મળી તો ખેતીવાડીમાં દાખલ થવું શું ખોટું? અને ખેતીવાડી કોલેજમાં દાખલ થવાનો એમણે નિર્ણય કર્યો. વડોદરા કોલેજનું ફોર્મ ભરવાનું બધું રાખ્યું. સોજીત્રા આવ્યા. મોટાભાઈ વીરસદ ગયેલા. અમુક તારીખે એ કામના ઉમેદવારોએ ખેડા કલેક્ટરને મળવું તે નક્કી હતું એટલે મોટાભાઈને ટપાલ લખી દીધી કે, ખેતીવાડી કોલેજ માટે રોકાવવાની મળે તેવી છે એટલે પૂના ખેતીવાડી કોલેજમાં દાખલ થવાનો મેં નિર્ણય કર્યો છે. એ માટે કલેક્ટરની ભલામણ જોઈએ એટલે રૂબરૂ મળવા આ તારીખે જઈ છું.

સોજીત્રાથી એકા ભાડે કરી ભાઈલાલભાઈ ખેડા ગયા ત્યારે મોટાભાઈ વીરસદથી ખારોખાર મહેમદાવાદ રેલેશને જિતરી ખેડા આવી પહોંચ્યા હતા. મોટાભાઈએ કહ્યું : ‘ તારે ખેતીવાડી કોલેજમાં દાખલ થવાનું નથી. આ વરસે ન જન્યું તો આવતી સાલ, પણ તારે એન્જિનિયરીંગમાં જવાનું છે. ’

ભાઈલાલભાઈ : ‘ એન્જિનિયરીંગમાં આવતી સાલ ધરના ખર્ચે જવું પડશે. ખેતીવાડીમાં રોકાવવાની મળે તેવી છે તે સાલ

શું કામ જવા દેવો ?

મોટાભાઈ : ‘એ લાલ પશુ જવા દેવો નથી. હું એમાં દાખલ થઈશ.’

અને ભાઈલાલભાઈને જદ્દલે મોટાભાઈ કલેક્ટરને મળ્યા । સોજીત્રા ગાયકવાડી હતું એટલે ખેડા જિલ્લાના વતની તરીકે લાલ મળી શકે તેમ ન હતો. ઉકેલમાં, માતર તાલુકાના લલાડા ગામમાં જમીન હતી એટલે એ વતન તરીકે નોંધાયું. એમને રોકસરશીપ મળી અને ખેતીનાડી કોલેજમાં દાખલ થયા મોટાભાઈને રુચતો વિષય આમ અચાનક મળી ગયો. મોટાભાઈ ત્રિવિંચસ અને ઇન્ટરમાં પહેલે વરસે નાપાસ થયા હતા. અંગ્રેજીમાં એમને કોલેજમાં પહેલું ઇનામ મળેલું, પણ સરકૃત, ગણિત વિષય કાચા એટલે એ નપાસ થતા. ખેતીવાડીનો વિષય એમનો હોય તેમ એ કોલેજમાં એમની કારકિર્દી ફર્ટ ક્લાસ રહી.

આમ ભાઈલાલભાઈને ફરજિયાત ઇન્ટરમાં વડોદરા કોલેજમાં રહેવાનું થયું. એ વરસ દરમિયાન ચરોતરના પહેલા જાહેર કાર્યકર્તા અને મૂળા સેવક સ્વ. મોતીભાઈ અમીન સાહેબના પરિચયમાં આવવાનું ભાઈલાલભાઈને બન્યું. અમીન સાહેબ તે વખતે પેટલાદ બોર્ડિંગમાં હતા. પેટલાદ બોર્ડિંગ એ ચરોતરની જાગૃતિનું પ્રથમ યાજ્ઞ હતું. એની ધૂણી ધીખાવી હતી અમીન સાહેબે. એ પોતે ડેનવણીને પ્રગતિ માટે મુખ્ય માનતા હતા એટલે બોર્ડિંગ સ્થાપીને એ વિદ્યાર્થીઓનું આરિય ધડી રહ્યા હતા. ગામડાઓમાં ડેનવણીની પરગો માડવા એમણે પુરતકાલય પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી હતી.

આ દેશનો સમગ્ર વિચાર કરવાની આજ્ઞે પણ પ્રજામાં ઓછી દૃષ્ટિ છે. પ્રાતનું હિત જ મોટો ભાગ જુએ છે અને તેથી કોઈ કાર્યમાં દેશની એકમૂલતા જળવાતી નથી. વીસમી સદીની શરૂઆતમાં એ દૃષ્ટિ સાવ અજુવિકસિત હતી. કોઈ કોઈ જાહેર કામ કરતા તો તે પોતાના ગામ પૂરતા કરતા. આખા પ્રદેશ-જિલ્લાને

૫૬ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

ધ્યાનમાં લેવાનો ખ્યાલ ઓછો હતો. ચરોતરમાં આ ગિયતિ ખાસ હતી. અમીન સાહેબ એ રીતે ચરોતરના પહેલા બહેર કાર્યકર્તા હતા. ચરોતરની કુલેજમાં લખતા વિદ્યાર્થીઓ એમની તરફ ખેંચાતા હતા. હાઈસ્કૂલમાં લખતા વિદ્યાર્થીઓ પેટલાદ બોર્ડિંગમાં દાખલ થવાનું મળે તેને અહોભાગ્ય માનતા હતા. આજે પણ એ બોર્ડિંગમાં લખેલા વિદ્યાર્થીઓનો નાતો એક કુટુંબીજન જેવો જોવામાં આવે છે એ એના સંસ્કારનાં જિંડાં મૂળનો પ્રતાપ છે.

ઇન્ટરની બીજી ટર્મ પછી રજાઓ પડી એટલે લાઈસાલભાઈને થયું કે સોજા જવાથી મેક્સેરિયાના મહેમાન થવું પડે છે એટલે આ વખતે રજાઓ બીજો ગાળવી. તે સાથે પેટલાદ બોર્ડિંગ યાદ આવી. મોતીભાઈ સાહેબના પરિચયમાં અવાય તે આકર્ષણ હતું. વળી રાવજીભાઈ મણિભાઈ પટેલ એ વખતે પેટલાદ બોર્ડિંગમાં રહી મેટ્રિકનો અભ્યાસ કરતા હતા એટલે એમની દ્વારા ત્યાં રહેવાની મંજૂરી મળી. દોઢઘે મહિના પેટલાદ બોર્ડિંગમાં લાઈસાલભાઈએ ગાળ્યા. અમીન સાહેબનો પ્રથમ પરિચય થયો.

બીજો વર્ષે ઇન્ટર પાસ થઈ એન્જિનિયરીંગ કોલેજમાં દાખલ થવાનું આવ્યું ત્યારે કોલેજે પ્રવેશિક પરીક્ષાનું ધ કરી ગણિત અને સાયન્સનાં માર્ક્સ જોવાનું રાખ્યું. જે એમાં આગળ હોય તેને લેવાનું નક્કી થયું હતું. લાઈસાલભાઈનો નંબર આવ્યો અને એ પૂના ગયા.

વડોદરા કરતાં પૂનાનું રાજકીય વાતાવરણ ઘણું જોશભરેલું, હિંદના રાજકારણની નેતાગીરી તે વખતે મહારાષ્ટ્ર પાસે હતી તેથી ત્યાં રાજકીય વાતાવરણ થોડાપૂર હોય તે સ્વાભાવિક છે. તેમાં ૧૯૦૮ની સાલ એટલે ટિળક ઉપર મંડાયેલા ટેસનું વરસ. એ જ વર્ષમાં દારૂનિષેધનું પિકેટિંગ પૂનામાં પ્રથમ શરૂ થયેલું. ટેસ લાંબો સાંલેલો. એ સાંભળવા-જોવા જવા માટે વિદ્યાર્થીઓનો પત્તો પણ નૂ, પડે, ટેસરીમાં એની ચર્ચાઓ આવે, તે કોલેજમાં વાતાવરણ

ગરમ રાખે મેન્જિન્ટ્રેટ મિ. દાવરે છ વરસની સજ્જ કરતા કટાક્ષ કરેલો કે, જે દેશને આહવાનો મિ ટિળક દાવો કરે છે, તે દેશને એમના જોલમા જવાથી લાલ થશે એમ હું માનું છું !

અરવિદ્ ઘોષે કલકત્તાથી એમના પત્ર 'વદેમાતરમ્'મા અગ્ર-લેખ લખતા લખ્યું કે, ન્યાયાધીશની ખુરસી ઉપર બેસીને મિ દાવર ગમે તે બોલી શકે છે, પરંતુ વ્યક્તિ તરીકે મિ દાવરની લાયકાત આકવાની હોય તો એ લોકમાન્ય ટિળકના જૂઠ્ઠી દોરી છોડવાને પણ લાયક નથી !

આવા વાતાવરણમા વિદ્યાર્થીઓ શાન્ત શાના બેસી રહે, આ સજ્જનો વિરોધ પ્રદર્શિત કરવા હડતાલ ઉપર બિતરબુ એ વાતાવરણ વિદ્યાર્થીઓમા જગ્યુ પૂનામા રાજકારણ ઘોડાપૂર વહે જાય અને તેમા ટિળક મહારાજનો સજ્જનો પ્રસંગ. હડતાલ પડે તો શુ કરવું એ સવાલ લાઈલાલભાઈ પાસે આવ્યો. ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓ બેમા થઈ એનો નિર્ણય કરવા બેઠા. લાઈલાલભાઈએ કહ્યું : 'મે તો પ્રિયવિસમા હતો ત્યારથી નિર્ણય કરી દીધો છે. વિદ્યાર્થીસના બોગે હું ખીજી કોઈ પ્રવૃત્તિમા પડવાનો નથી દેશલક્ષિત તરીકે સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવાની હું વડોદરા હતો ત્યારથી શરૂઆત કરી છે. ટિળક તરફ માન નથી એમ પણ નહિ, પણ વિદ્યાર્થી જીવન અભ્યાસ માટે મળ્યું છે એટલે અભ્યાસ જમડે એવો કોઈ ધર્મ વિદ્યાર્થી માટે હોઈ શકે નહિ'

ગુજરાતી મિત્રોએ એ વિચારસરણીને ટેકો આપ્યો. હડતાલ પડે તો એના સાથ ન આપવો તેમ અદર અદર નક્કી થયું. મહારાષ્ટ્રી વિદ્યાર્થીઓમા પણ એકમતી ન થઈ શકી એટલે આખી કોલેજ બંધ રહે તેવી ગિયતિ બિલી ન થઈ.

પૂનાનું વાતાવરણ લાઈલાલભાઈને અભ્યાસ માટે ઘણું અનુ-કૂળ આવ્યું. દક્ષિણીઓની અભ્યાસશીલતાની જાણેઅજાણે અસર થાય એ સ્વાભાવિક હતું. લાયબ્રેરીની સરસ સંગવડ. વળી 'કેસરી'

અને ' મિત્રમય જગત 'ના વાચનથી સીધો મરાઠી ભાષાનો અભ્યાસ થવા માંડ્યો, તેમથી એ સાહિત્ય તરફ આકર્ષણ વધ્યું. મરાઠી સાહિત્ય સાથે મરાઠી રંગભૂમિએ પણ આકર્ષણ જન્માવ્યું. વડોદરામાં ગુજરાતી નાટકો જોયેલાં, પણ એમાં ખાસ રસ પડેલો નહિ. ચારપાય જોતાં જ કંટાળો આવી ગયેલો. એને જદે મરાઠી ' સૌલદ્ર ' નાટક સાત વખત જોયું. એ વખતે જાલગંધર્વ નટ એના પૂર જહારમાં હતો. મરાઠી સંગીત વિષે એ મત નથી, તેમાં ઉત્તમ અભિનય એ રંગભૂમિનું આકર્ષણ હતું.

સાથે પૂનાનાં સ્થળોએ રંગ લગાડવા માંડ્યો. સિંહગઢ, ખડકવાસલા, લોહગઢ, કાર્લાની ગુફાઓ, લાજની ગુફાઓ, ખંડાલાનો ઘાટ, રવિવર્માનું કાર્લામાંનું પ્રેસ વગેરે પૂનાની નજીકનાં પ્રેરણા સ્થળો ભાઈલાલભાઈએ જોયાં.

એન્જિનિયરીંગ કૉલેજના પહેલા વર્ષની પરીક્ષાનું પરિણામ આવતાં ભાઈલાલભાઈ ત્રીજે નંબર પાસ થયેલા જહોર થયા. કૉલેજની આઠ રૂપિયાની સ્ટોલરશીપ મળી. તે વર્ષે વડોદરા સરકારે પણ સ્ટોલરશીપોની સંખ્યા વધારી. નડિયાદના શ્રી સુનીલાલ તારાચંદ દલાલ વડોદરા રાજ્યના ચીફ એન્જિનિયર તરીકે નિમાયા હતા. તેમણે રાજ્યને સારા એન્જિનિયરો મળે તે માટે સ્ટોલરશીપની સંખ્યા વધારવી તેવી યોજના તૈયાર કરી. અત્યાર સુધી એક જ જથ્થાને એ લણી રહે ત્યાં સુધી સ્ટોલરશીપ મળતી, તેને જદે દર વર્ષે એ સિવાય બીજા ત્રણ જથ્થાને ૨૫ રૂપિયાની સ્ટોલરશીપ આપવી તેમ જાહેર પાસ કરાવ્યું. એ રીતે નવા વરસે ત્રણ સ્ટોલરશીપો આપવાની જહોરાત થઈ. શરત એ કે, દસ વર્ષ સુધી વડોદરા રાજ્યની નોકરી કરવી પડે. એનો લાંબા યામ તો રૂપિયા હજાર સરકારને ભરવા પડે. સરકારી નોકરી મેળવવી તે તો એ વખતે આદર્શ હતો. એટલે સ્ટોલરશીપની શરતનો વાંધો ન હતો.

ભાઈલાલભાઈએ એ સ્ટોલરશીપ માટે ઉમેદવારી કરી. ૨૦

યાદશી ભાવના તાદશી સિદ્ધિ: : ૫૯

રૂપિયાની રકોલરશીપ નહોતી મળી, તો એના વ્યાજ સાથે નવી રકોલરશીપ રૂપિયા રૂપની ખીજ વર્ધી એમને મળી.

એવી એની ભાવના તેવી તેને સિદ્ધિ મળે, એ આતુ' જ નામ ને ?

यादशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादशी ।

આફ્રિકા જનાર પ્રથમ પાટીદાર

ચરોતરના પાટીદારોએ છેલ્લાં ૬૦ વર્ષમાં આર્થિક અને ઔદ્યોગિકવિષયક જે પ્રગતિ સાધી છે તેમાં આફ્રિકાનો ફાળો મોટો છે. એમાંથી એ ગિયતિ થઈ કે ચરોતર પાટીદારોનું પિયર, સાસરું આફ્રિકા! પરમીટ પદ્ધતિ દાખલ થવાને લીધે એ કુળવાન સાસરું મળવું દોલતું બની ગયું છે. એ દોલતું સાસરું મેળવવા આફ્રિકામાં જન્મેલી છોકરી સાથે પોતાના દીકરાને પરણાવવાનું અમુક માળાપો અંખતાં હોય છે, યુવક પણ અંખતો હોય છે. હવે ત્યાં આઝાદીની ઉપા ગિગતાં એ સંભોગો પદ્ધતિયાં છે.

જે આફ્રિકા ખડે આમ પાટીદારોને પરદેશ ખેડવામાં મોહિની સ્વરૂપનો ભાગ ભજવ્યો, અને પાટીદાર જીવાનોને લોભાવ્યા તે હકીકત આજે પ્રત્યક્ષ છે. એટલે સૌ જાણે છે. પરંતુ આફ્રિકાના પ્રેમમાં પ્રથમ પડનાર પાટીદાર કેણુ અને એને પ્રેમ કરવા જતાં શું શું વીત્યું એ આજની પેઢી ન જાણે એ સ્વાભાવિક છે.

સન ૧૯૦૮માં ભાઈલાલભાઈને એ પુરુષનો પ્રથમ પરિચય થયો. ૨૫. રાવજીભાઈના પિતા મણિભાઈ એ પહેલા પુરુષ. આ અગાઉ આફ્રિકાથી એ દેશમાં આવેલા પચ્ચ તે વખતે ભાઈલાલભાઈ નાના એટલે એમનો પરિચય થયેલો નહિ, પરંતુ ૧૯૦૮માં એ ફરી દેશમાં આવ્યા અને પોતાના કુટુંબી ભાઈલાલભાઈ અને એમના મોટાભાઈ કોલેજમાં ભણતા જાણી એમને આનંદ થયેલો. અંગ્રેજ ઔદ્યોગિકની કેટલી કિંમત છે તે એમને દક્ષિણ આફ્રિકામાં સારી

પેટે સમજાઈ ગયું હતું. જાને લાઈઓ કોલેજમાં ફેટલી મુશ્કેલી વેળાને લાગે છે તે એમની જાણમાં આવ્યું ત્યારે એમણે કહેલું, મને શી ખબર કે આ છોકરાઓ આટલા હોશિવાર છે, હું તેમને પૈસા મોકલત !

પરંતુ આર્થિક મુશ્કેલી તો લાઈલાલસાઈના કુટુંબની પિત્રાઈ -કલેશ દ્વર થવાથી ઓછી થઈ હતી. એમને રસ હતો સૌથી પહેલાં આફ્રિકા ખેડનાર પુરુષની કથા સાલણવાનો. એ કથા આજની પેઢીને પણ ગમશે.

મણિલાઈ ગુજરાતી અભ્યાસ પૂરો કરીને કેળવણી ખાતામાં દાખલ થયા હતા. નોકરીનું સ્થળ મળ્યું હતું નવસારી જિલ્લો. એ જમાનામાં એટલે દૂર નોકરી મળતાં એમને અને માળાપને ગમ્યું તો શાનું હોય ? પરંતુ નોકરીની ગરજે ગયા વગર છૂટકો ક્યાં થાય ? પણ એ સ્થળને કારણે જ એમને આફ્રિકા જવાનું આકર્ષણ થયું.

એ બાળુના અભણ વહોરાઓ દક્ષિણ આફ્રિકામાં દીક પ્રમાણમાં હતા. ત્યાંથી સારું કમાઈ લાવતા હતા. એ પરદેશથી આવતા વહોરા અને પૈસા જોઈ મણિલાઈનો જીવ ખળી જવા લાગ્યો. આવા અભણ લોકો આટલા પૈસા કમાઈ લાવે છે અને હું ગુજરાતી લાપાટું સારું યાન ધરાવતો માણસ કંગાલ શિક્ષકની નોકરીમાં કુટુંબને માથે દેવું હોવા છતાં પડી રહ્યો છું ! જે થવાનું હોય તે થાય પણ એક વખત આફ્રિકા જવું જ. અને સન ૧૮૯૨ માં એ દક્ષિણ આફ્રિકામાં, નાતાલમાં ગયા.

વગર મૂડીએ નાનો વેપાર કરવાનો એટલે એમણે ધંધાની શરૂઆત ફળ વેચવાથી કરેલી. દેશમાંથી પોતાના સંબંધીઓને એમણે ત્યાં બોલાવવા માંડ્યા. એમના લાઈ ગોરધનલાઈને બોલાવેલા. પાંચ-છ વરસની અંદર પિતાને રૂપિયા પાંચ હજારનું દેવું હતું તે સીડી દીધું. ઇત્પનિયા પહેલાંની આ વાત. એવડી મોટી

રકમ કમાવી એટલે શું એ આજના જમાનાના માણસને સમજાય તેવું નથી.

આમ હિંદના લોકોને સોનાની ખાણ થઈ પડેલ દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિંદીઓને દાખલ થવાની જોગવાઈ થઈ પડી પ્રવેશ-બંધી ફરમાવવામાં આવી. છતાં ચોરીછપીથી અમુક હિંદીઓ દાખલ થઈ જતા હતા. મણિભાઈને એમના બીજા ભાઈ મગનભાઈને દેશમાંથી તેડાવવા હતા એટલે એમણે રસ્તો શોધી કાઢ્યો. એમને પોતાનો પાસપોર્ટ એમ.સી. પટેલ (મણિભાઈ ચતુરભાઈ પટેલ) નો હતો તે એમણે સોજીયા ભાઈ ઉપર મોકલી આપ્યો. કારણ કે, મગનભાઈનું પણ ટૂંકું નામ એમ.સી. પટેલ જ થતું હતું !

તે વખતે પાસપોર્ટની અંદર આજે ફોટો રાખવામાં આવે છે તેમ વહીવટ ન હતો એટલે મગનભાઈ એ પાસપોર્ટ લઈને આફ્રિકા જવા દેશમાંથી જીપડ્યા. પરંતુ નાતાલમાં જિતરતાં એ પ્રપંચ પકડાઈ ગયો. પાસપોર્ટ તપાસનારને ઉંમરના તફાવત ઉપરથી વહેમ પડ્યો. મણિભાઈની ઉંમર અને મગનભાઈની ઉંમરમાં ફેર હતો એટલે એ અજણ્યું ન રહ્યું. બંદર ઉપર મણિભાઈ એમને લેવા આવ્યા હતા પણ શું કરે ? એમણે પાછા જવાના ટિકિટના પૈસા લઈ્યા અને રસ્તામાં જોઈતા દરતા પૈસા પણ મગનભાઈને પહોંચાડ્યા.

આમ નાતાલને બંદરેથી મગનભાઈને પાછા ફરવું પડ્યું તે એમને કારી ઘા લાગ્યો. પાછા શી રીતે દક્ષિણ આફ્રિકા જવું એના વિચારો મનમાં આવ્યા કરતા હતા. એ તક એમને થોડા વખતમાં મળી પણ ગઈ. મગનભાઈવાળી સ્ટીમર પાછી જતી હતી તે વખતે રસ્તામાં બીજી સ્ટીમર નાતાલ લાગી જતી હતી. એક બંદરે બંને છ ફીટને અંતરે જોલી રહી હતી. મગનભાઈને થયું કે આ સ્ટીમરમાં પાછો નાતાલ જઈ તો ચોરીછપીથી, રાત્રે દોરડું પકડી કાઢી કાઢી સ્ટીમરમાંથી દરિયામાં જિતરી જતા અને

ચોક્કી વટાવી અંદરના લાગમા ચાલ્યા જતા હિંદીઓની વાતો એમણે સાલળી હતી. પોતે એ રીતે નાતાલમા પ્રવેશ કરે તો ! છ ફીટ દૂર જિભેથી સ્ટીમગમા હવે જવું શી રીતે ! ફૂદીને પડવાને એક રસ્તો દેખાયો. અને ફૂદી પણ પડ્યા !

આમ બીજી વખત એ નાનાવ બદરે આવ્યા એમણે ચોરી-છપાચી સ્ટીમરમાથી ઊતરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. બીજા હિંદીઓ એમા ફળીભૂત થયા હશે, પણ મગનભાઈના નસીમે આ વખતે ય યારી ન આપી. એ પકડાઈ ગયા. સત્તાવાળાઓએ આ વખતે પાછા લેઈ જવા માટે કેપ્ટનને ખાસ સોંપણી કરી. દક્ષિણ આફ્રિકાની સરહદ એ છોડે ત્યાં સુધી ચોક્કી રાખવાનું કહ્યું.

આ વાતની મણિભાઈને ખબર નહિ એ તો એમ જ સમજતા કે મગનભાઈ સ્ટીમરમા સીધા દેશ ગયા છે એટલે એમના પહોંચ્યાના પત્રની રાહ જુએ. કંઈ જવાળ ન આવ્યો એટલે એમને ચિંતા થવા લાગી. માળાપ પોતાને કપડો આપશે કે તે એને બોલાવીને કયા રખડાવી દીધો ? મગનભાઈ ઘેર પહોંચે તો પત્ર આવ્યા વગર ન રહે. પત્ર નથી એટલે એ ઘેર પહોંચ્યા નથી. તો એમનું થયું શું ?

મણિભાઈ ધીગજ રાખી શક્યા નહિ આજના જમાના જેવા તે વખતે લોકો પરદેશના મામલાથી ટેવાયેલા ન હતા એટલે કંઈ સમાચાર ન હોય ત્યારે ચિંતા થાય એ અવાલાવિક વર્ણ છે. પ્રસંગ એવો બન્યો હતો કે કદાચ મગનભાઈ, પોતાને બધા હસશે—કેમ આફ્રિકા ગયા હતા ને !—એમ માની ઘેર ન ગયા હોય તો ? મણિભાઈ તુરત સ્ટીમગમા ચડી બેઠા. આવ્યા ઘેર—સોજત્રા મગનભાઈ ઘેર પાછા ફર્યા ન હતા ! માળાપ તો એમને સગકારે પાછા કાઢ્યા છે તે જાણતા ન હતા, આ જાણુ એ આવ્યા ન હતા એટલે મણિભાઈએ માન્યું કે પોતે વાત જાહેર કરશે તો પોતા હિપર પસ્તાળ પડશે—એવું હતું ત્યારે તે શું કામ એને બોલાવ્યો ? એણે કદાચ

દરિયામાં પડતું નાખ્યું હશે તો ?

એટલે મણિભાઈએ એવું હાંક્યું કે મગનભાઈ મુખરપનાતાલમાં છે અને વેપારમાં લાગી ગયા છે. મનની વાત ઠાઈને કહેવાય નહિ અને મગનભાઈની કચા લાણ કાઢવી તેની સમજ ન પડે. આમ ભાઈની શોધમાં એ દેશમાં સન ૧૯૦૮માં આવેલા ત્યારે એ પહેલા પરદેશ જનાર પાટીદારનો પરિચય ભાઈલાલભાઈને થયેલો.

પણ એ મૂંઝવણ એમને લાંગે વખત વેઠવી ન પડી. એક મહિના પછી મગનભાઈ આવી પહોંચ્યા. એ વચ્ચે ગોખ્યાસા ઉતરી પડ્યા હતા એટલે આવનાં વાર લાગી હતી.

મણિભાઈ દેશ આવવા નીકળ્યા ત્યારે એમને ખ્યાલ હતો કે પોતાનો પાસપોર્ટ મગનભાઈ પાસેથી સરકારે જપ્ત કર્યો છે એટલે પોતે પાછા કરશે ત્યારે નાતાલમાં પ્રવેશ કરવો મુશ્કેલ પડશે. પરંતુ એ ખીંકે ભાઈની તપાસ કરવા ગયા વગર કેમ ચાલે ? આફ્રિકાથી દિંદ આવનાં પાસપોર્ટની જરૂર પડતી નહિ એટલે એ દેશ તો આવ્યા પણ પાછા નાતાલ પહોંચ્યા એટલે પાસપોર્ટ માગ્યો. એમણે કહ્યું—મારો પાસપોર્ટ ચોરાઈ ગયો છે. હું અહીંનો રહેવાસી છું તેવો મારી પાસે પત્રવ્યવહાર છે. હું તે અંગે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક લેખિત લખી આપવા તૈયાર છું. સાક્ષી તરીકે શહેરમાં રહેના માણસો છે. જેની પાસેથી પાસપોર્ટ સરકારે જપ્ત કર્યો હતો તે મણિભાઈનો ભાઈ હતો એમ સત્તાવાળા જાણતા ન હતા એટલે મણિભાઈને મુશ્કેલી ન નડી. એમનો પાસપોર્ટ ચોરાઈ ગયો છે તે હકીકત સ્વીકારવામાં આવી અને લેખિત પ્રતિજ્ઞા ઉપર મણિભાઈને જિતરવા દીધા.

મણિભાઈ સમજ્યા કે પોતે સરકારને છેતરીને આવી શક્યા છે, સરકાર સમજી કે એક વખત દેશમાં દાખલ થાય એટલે એની ઉપર પગલાં લેવાં—પાસપોર્ટનો દુરુપયોગ કરવા બદલ. એ નાતાલમાં આવ્યા એટલે સરકારી તંત્રમાં એમના અંગે શી વિચારણા ચાલી

રહી છે તેનો મિત્રોએ ખ્યાલ આપ્યો. હવે શો ઉપાય ? એક જ રસ્તો હતો કે દેશ વહેલામાં વહેલી તકે છોડી જવો.

નાતાલથી તરત એ કેપટાઉન ગયા. ત્યાંથી લંડનની સ્ટીમર પકડી. એમને ઠંઠ લંડન જવું ન હતું, એ અંગ્રેજી જાણતા પણ ન હતા, ફક્ત વેપાર અંગે બે અક્ષર આવડે તે. પરંતુ બે એ વધુ શિક્ષા જીવ્યે તે સરકારના કાગળિયાં આવી પહોંચે અને જેલમાં જવું પડે. લંડનમાં ક્યાં જવું એનો સ્ટીમરમાં એમને વિચાર આવ્યા હરે. તેમાંથી 'ઇન્ડિયન ઓપિનિયન' વાચતા જાણવામાં આવ્યું કે લંડનમાં શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા કરીને ગુજરાતી માણસ છે અને તેણે શરૂ કરેલ ઇન્ડિયા હાઉસમાં હિંદીઓ ભીતરે છે-રહે છે. એટલે ક્યાં જવું એની નિરાત વળી.

સ્ટીમર સાઉથામટન બંદરે આવી એટલે મણિલાઈ ભીતર્યાં. લંડન જવા રેલ્વે સ્ટેશને ગયા. ટિકિટબારીમાં હાથ ધાતી પૈસા આપતાં કહ્યું : 'પ્લીઝ, ટિકિટ, લંડન.'

માસ્તરે પૂછ્યું : 'લંડનમાં ઘણાં સ્ટેશનો છે. કયા સ્ટેશનની આપું ?'

મણિલાઈને મુંબઈનાં જુદાં જુદાં સ્ટેશનોનો ખ્યાલ હતો એટલે સમજમાં આવી ગયું. કહ્યું : 'સ્ટ્રેન્જર આર્મ્સ. (અજાણ્યો છું) ખીંગ મારકેટ નિયર સ્ટેશન (મોટા બજાર આગળ જે સ્ટેશન હોય તેની ટિકિટ આપો.)'

માસ્તરે વોટરલુ સ્ટેશનની ટિકિટ આપી.

ટિકિટ લેઈ મણિલાઈ ગાડીમાં બેઠા. વિચાર આવના ટિકિટ ખિરસામાંથી કાઢીને જોઈ. એ. ખી. સી. ડી. લાંગીવૂડી બિઝલતી હતી એટલે વાંચતાં લડકચા ઓ તારું કાળું સાય, માસ્તર ! નેપોલિ-મનની લડાઈવાળું વોટરલુ તો બેલજિયમમાં આવ્યું. મારે લંડન જવું અને એ ટિકિટ શા કામની ?

જોડે બેઠેલા ઉતારુને ટિકિટ બતાવી મણિલાઈએ એમની રીત વિ. ૫

પ્રમાણે કંઈ : ‘રેન્જર આઈ...’

ઉતારુએ મૂઝમાં દસતાં કહ્યું : ‘ગલરાઓ નહિ. વોટરહુ રેશન લાંડનનું છે. હું એ આવશે ત્યારે તમને જણાવીશ.’

મણિભાઈ રેશન આવતાં જિતયાં. ગાડી ફરી એ બજારમાં ગયા. એક દુકાનમાં જઈ, ‘રેન્જર આઈ’થી વાર્તા શરૂ કરી ઇન્ડિયા હાઉસ કયાં આવ્યું તેમ પૂછ્યું. પેલાએ કાપલી લખી આપી. ગાડી-વાળો એ રથજે લેઈ ગયો. પરંતુ એ જગ્યાએ તો બોર્ડ હતું—ઈસ્ટ ઇન્ડિયા એજન્સી!

એ ઓફિસના મેનેજરને પોતાના મુશ્કેલી કહી. શિરનામું આપનારે બૂલ કરી તે જણાવ્યું. અહીંથી નવું શિરનામું મળ્યું એટલે ગાડી ત્યાં હંકાવી. પણ ફરી એ જ સ્થિતિ થઈ. બોર્ડ હતું—ઈસ્ટ ઇન્ડિયા હાઉસ!

વળી આ ઓફિસવાળાને કહ્યું. એણે કહ્યું : ‘શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા પાસે જવું છે?’

મણિભાઈએ કહ્યું : ‘હા, એ જ ઇન્ડિયા હાઉસ હું પૂછું છું અને ખીજા સમજફેરથી ખીજું જતાવે છે.’

નવું શિરનામું લેઈ ગાડીવાળા પાસે ગયા. ગાડીવાળો સમન્યો કે કોઈ મૂરખ જેવો માણસ લાગે છે. એને થયું કે દલાલ એની પાસે પૈસા નહિ હોય તો આ લાંગ્રો ટરપો મારા માથે પડશે, એટલે એણે કહ્યું—તમારી પાસે કેટલા પૈસા છે?

મણિભાઈએ ખિસ્સામાંથી ગિનીઓ કાઢીને જતાથી એટલે ગાડીવાળાને સંતોષ થયો કે મૂરખ હશે તેની ના નહિ, પણ મુશ્કેલીસ તો નથી જ!

આટલી મહેનત પછી ઇન્ડિયા હાઉસનો પત્તો પડ્યો. મણિભાઈને એમાં પ્રવેશતાં સૌથી પહેલો બેટા થયો બેરિસ્ટર સાવરકરનો. મણિભાઈ ઇન્ડિયા હાઉસને હિંદીઓને રહેવાની ધર્મશાળા સમજતા હતા, બ્યારે એ હતો ક્રાન્તિકારીઓનો અખાડો. હિંદમાંથી

મારીને કાઢ્યા વગર અંગ્રેજો નીકળવાના નથી માટે સરકારની તાકાત તોડવા ગોરા અધિકારીઓનાં ખૂન કરવાં જોઈએ એમ એ અખારો વિચાર કરતો હતો. મણિભાઈ માટે એ બધું નવું વાતાવરણ હતું પણ એ પાટીદાર ભાઈઓ તે વખતે ઇન્ડિયા ક્લબમાં હતા અને તે ય એમની સાસરી વીરસદના એટલે એમને અજણ્યું ન હોયું. પાટીદારનાં સાદા નામ એ ક્રાંતિકારી ભાઈઓને નહિ ગમ્યા હોય એટલે ચતુરભાઈએ પોતાનું નામ ચત્રભુજ ધારણ કર્યું હતું. ગોવિંદભાઈએ લાલ ગોવિંદ !

મણિભાઈ વટેમાર્ગે જોવા હતા છતાં એમણે એ પ્રવૃત્તિમાં રસ લીધો. એ એના સખ્ય થયા. સંસ્થા તરફથી રજિસ્ટર નંબરનો બિલ્લો એમને આપવામાં આવ્યો. થોડા દિવસ રહીને એમણે લંડનથી હિંદ પાછા ફરવાનું નક્કી કર્યું. પરંતુ આમે ય લંડન સુધી આવ્યો છું તો ફરતો ફરતો, જોતો જાઉં એમ વિચારી મણિભાઈ પારીસ, રોમ, કેરો, સિલોન થઈ હિંદ આવ્યા.

હવે આફ્રિકા જઈ શકાય તેમ ન હતું એટલે મુબંઈમાં ઠાઈ વેપાર કરવો એમ માની એમણે મુબંઈમાં ઘર લીધું અને ત્યાં રહેવા માંડ્યું. પરંતુ મુબંઈમાં વેપાર કરી મણિભાઈ રિયર થાય તે પહેલાં એમના હિપર આફત આવી.

ક્રાન્તિકારી કાવત્રાની યોજના પ્રમાણે અને ખેરિગટર સાવરકરની ગોઠવણ મુજબ ચત્રભુજ આલીસ રિવોલ્વર લેખીને હિંદ આવ્યા. ગોદડામાં અને ઓશીકામાં રિવોલ્વરો સંતાડવામાં આવી હતી. એમાંની એક રિવોલ્વરથી નાશિકના કલેક્ટર જેક્સનનું ખૂન કરવામાં આવ્યું. ખૂન કરવા જવાની જે જે દક્ષિણીઓએ હિંમત બીડી હતી તેમની આકરી પરીક્ષા લેવામાં આવી હતી કે પકડાય છતાં મારના ત્રાસે ઠાઈનું નામ જાહેર ન કરે. એ પરીક્ષા હતી સળગતી ચૌદ લાઇટ જાતીની ગરમ ચીમડી પકડી રાખવાની. એવી ચૂરચૂર હાથ જળવા લાર્યા, માંસની ગંધ આવવા લાગી છતાં પરીક્ષા આપ-

૬૮ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

નારાએ એમની ઉપરથી હુકમ ન થયો ત્યાં મુધી હાથ ઉઠાવ્યો નહિ કે દુઃખ વ્યક્ત કરતું મોં મચકોડતું નહિ !

આ માણસો પકડાયા. મારના ત્રાસથી ઠોઈતું નામ જાહેર ન જ કર્યું તે ન કર્યું. પોલીસે બીજા ત્રાસ શરૂ કર્યો—એમની માનવતા ઉપર પ્રહાર શરૂ કર્યો. એક પોલીસના માણસને, બનાવટી રીતે, કાવત્રામાં સંડાવાયેલો ઠરાવી જેલમાં પૂરવામાં આવ્યો. પેલા લોકો સાંભળી શકે પણ જોઈ ન શકે તેમ એની પાસે બનાવટી ચીસો પડાવવા માંડી ચીસો પાડતાં પડતાં એ કદા કરે—હું નિર્દોષ છું. મને શું કામ મારી નાખો છો. હું એમાં કશું જાણતો નથી.

લાગલાગટ પંદર દિવસ મુધી આ ચીસોનો પ્રયોગ ચાલુ રાખ્યો એટલે બંને શુનેગારોથી આ નિર્દોષનો ત્રાસ સહ્યો ન ગયો. જે પોતાના મારથી ડગ્યા નહિ, તે નિર્દોષની ચીસોથી ડગી ગયા. કહ્યું—એ બિચારા નિર્દોષને શું કામ મારે છો. શુનેગાર અમે છીએ. એમાંથી પોલીસ બાતમી આગળ મેળવી શકી. ચતુષ્પા પકડાયા. સાવરકરતું નામ એમાં આવ્યું. મણિભાઈ પણ ઇન્ડિયા હાઉસમાં હતો એટલે એમનું નામ પણ આવ્યું. મુંબઈમાં એ ન્યાં રહેતા ત્યાં પોલીસની તપાસ આવી.

મણિભાઈએ તરત ભાઈલાલભાઈને પૂના કાગળ લખ્યો—મારે તારું કામ છે માટે તરત આવી જા.

ભાઈલાલભાઈ પૂનાથી મુંબઈ ગયા એટલે શું કામ છે તે જણાવતાં મણિભાઈએ કહ્યું : ‘તું સોજીત્રા જા. મારા ઘરમાં, ઇન્ડિયા હાઉસમાં હતો ત્યારે એના સમ્ય તરીકેનો મળેલો બિલ્લો છે અને એ અંગેનાં બીજાં કાગળિયાં છે તેનો નાશ કરી આવ. રખેને પોલીસ સોજીત્રા તપાસ કરે તો મુસ્કેલી ઊભી થાય.’

ભાઈલાલભાઈ સોજીત્રા ગયા. બિલ્લો જાજરમાં નાખી દીધો. પરંતુ એથી પતી ગયું નહિ, સરકાર આ અંગે કડક ચતી ગઈ.

મણિલાઈને ઘેર મુળાઈમાં જડતી કરતાં કંઈ વાંધાજનક મળી આવ્યું ન હતું છતાં રાજની હેરાનગતિ આલુ રહેતી હતી. એ સ્થિતિમાં મુળાઈ વેપાર કરવો જોખમી હતો તેથી છેવટ મેલ કરવત આખરે મોચીના મોચીની જેમ મણિલાઈ સોજતો આવ્યા અને મરણ સુધી ત્યાં જ રહ્યા.

કોલેજ જીવન સમાપ્ત

ધબાક ! કોઈ પડચાનો અવાજ થયો.

બિતરતો ઢાળ હોવાથી સાયકલો વગર પેડલ માયે પૂરપાટ જતી હતી. પોતાનો સાથીદાર પડચો કે શું તે જોવા આગળ નીકળી ગયેલી સાયકલ ઉપરથી ભાઈલાલભાઈએ પાછળ મોં ફેરવ્યું. કોણ પડચું તેની ખાતરી કરવા જતાં એમની જ સાયકલ ધબાક કરતી પડી.

મિત્રો પૂના પોટર વર્ક્સ જોવા ગયા હતા. ઢાળને લીધે જેમ એક સાથીદાર સમતોલપણું ન જાળવી શક્યો, તેમ પાછળ ફરીને જોતા ભાઈલાલભાઈએ પણ સમતોલપણું ગુમાવ્યું. ઢીસણ ઉપર વાગ્યું—લોહી નીકળવા લાગ્યું.

લોહી જોઈને સાથીદારો પૂછવા લાગ્યા : ‘વધારે વાગ્યું કે શું ?’

ભાઈલાલભાઈ : ‘ના, ના, વાગે એટલે લોહી તો નીકળે.’

ભાઈલાલભાઈ કહેતા હતા કે બહુ વાગ્યું નથી પણ ધાવસ થયેલ પગ પેડલ મારવા જેટલું બળ કરી શકશે નહિ એમ એમને તરત સમજાયું હતું. ઢાળ ઠેક સુધી હોય તો વાંધો ન હતો, પણ એવું ન હતું. રસ્તો ચાર માઈલ બાકી હતો. સાયકલ ઉપર બેસાય ત્યાં સુધી બેસી જોયું, પણ પછી ધીમે ધીમે પોતે આવી પહોંચશે કહી સાથીદારોને વિદાય કર્યા.

ઝોડગતા ઝોડગતા ભાઈલાલભાઈ દોરડેલે આવી પહોંચ્યા.

ચાલવાના શ્રમને લીધે પણ સજ્જડ થઈ ગયો. હીડે ત્યારે એમ થાય કે સાયકલ ઉપર ઓછું દુઃખે, સાયકલ ઉપર બેસી પેડલ મારે ત્યાં થાય કે હીડવામાં ઓછું દુઃખ. આમ છેવટ હોરટેલે આવ્યા ખરા, પણ પછી ડગ મુકાય નહિ. છતાં કોઈને હોરિપટલની સારવાર લેવાનો ખ્યાલ આવતો નથી. હોરિપટલનો લાભ લેવાનો આજના નેટલો પ્રચાર નહિ, ગામડાના વાતાવરણમાં ઊછરીને મોટા થયેલા એટલે ખડતલપણની ખુમારી પણ ખરી — આમાં હોરિપટલમાં જવા જેવું શું છે ?

એટલે ઉપચાર તરીકે, વાગેલું પાકે નહિ તે માટે બાન્ડી આણી, ગોદડામાંથી કયા જમાનાતું રૂંધેની કાઢીને પલાળ્યું અને પાટો બાધ્યો ! આ રૂંધે ઉપર દહાડામાં ત્રણચાર વાર બાન્ડીનો અભિષેક થાય. એક જ મત્ર કે એથી પાકે નહિ, પરંતુ વેદના ઘટવાને બદલે વખત ગયો તેમ વધતી ગઈ. ત્રીજો દિવસે એટલો તાડો થવા લાગ્યો કે રહેવાય નહિ.

ભાઈલાલભાઈ હવે ફરિયાદ કરવા લાગ્યા : ‘તાડો થાય છે, એથી રહેવાતું નથી.’

વેદકના આગવા શાનનાળો એક સાથીદાર કહે : ‘નવી આમડી આવે એટલે તાડો થાય !’

બીજો કહે : ‘આમડી આવે છે કે પાક્યું છે, એક વખત પાટો ખેલીને જુએ તો ખગા.’

જાણે પાટો છોડવાથી નજર લાગવાની હોય તેમ પાટો બાધ્યા પછી ખાલ્યો જ ન હતો. પાટો સુકાઈ જાય એટલે બાન્ડીનો અભિષેક કરે એટલું જ છેવટ ખાતરી કરના પાટો છોડ્યો તો ઢીંચણ પાકી ગઈયો હતો. હોરિપટલમાં જવા જેવો કેસ થયો એમ હવે દરેકને લાગ્યું.

ટાંગો ઢરીને ભાઈલાલભાઈ સામુદ્ર હોરિપટલમાં ગયા. દાકતરે નોંધને કહ્યું : ‘દવાખાનામાં રહેવું પડશે.’

કોલેજનું આ છેલ્લું વર્ષ હતું. પહેલા નંબરે પાસ થવાની ઉમેદ હતી એ કારણે ગર્ભ સાલ એક વરસ જતું કર્યું હતું. પહેલા નંબરે આવવાની ઉમેદ રાખનાર વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ પૂરેપૂરો પાકો થાય તે માટે એક વરસ જતું કરી બીજો વર્ષે પરીક્ષા આપતા. આર્થિક રીતે પહેલા નંબરની સરકારને ત્યાં એટલી ભારે કિંમત હતી કે જો પહેલે નંબર પાસ થાય તો એક વરસ જીગી નીકળે. પહેલાને શ. ૨૫૦નો પગાર મળતો, પછી પાસ થનારને શ. ૬૦થી શરૂઆત થતી. આટલો બધો પગારમાં તફાવત હોય એટલે જોને પહેલા પાસ થવાની ઉમેદ હોય તે શું કામ એક વરસ જતું કરી અભ્યાસ પૂરેપૂરો પાકો કરવાની તક જતી કરે?

ભાઈલાલભાઈ એ એ કારણે ગર્ભ સાલ પરીક્ષા ન આપતાં વરસ જતું કર્યું હતું એટલે મનમાં ચટપટી થતી કે જો દવાખાનામાં રહેવાનું લંબાયું તો મુશ્કેલી જીભી થશે. પહેલી ટર્મ પૂરી થવા આવતી હતી. જે દિવસે ટર્મના બાકી હતા તેમાં ડ્રોઈંગ કામ પતાવી દેવાની ગણતરી હતી. ગર્ભ સાલ કરેલું ડ્રોઈંગ સંઘરી રાખ્યું હોત તો ફરી મહેનત કરવાની ન રહેત. પરંતુ ભાઈલાલભાઈ ને પોતાના સારા ડ્રોઈંગ ઉપર અભિમાન એટલે એ કામ સંઘરી ન મૂકતાં પરીક્ષા માટે મિત્રને આપી દીધું. જો કેસ લંબાય તો બીજી ટર્મમાં બોબો વધી પડે, અભ્યાસમાં ઉતાવળ કરવી પડે, આ બધાની ચટપટી ઠેટલી હોય તે પહેલે નંબર આવવાની ઉમેદવારી રાખતો હોય તે સમજી શકે.

દવાખાનામાં ડાઈ/દાકતર કે નર્સ, બીજા દર્દીને તપાસ કરવા આન્યાં હોય છતાં ભાઈલાલભાઈ ને પોતાનું શું થશે તે પૂછવાનું કુતૂહલ-યાય : ‘સાહેબ! મને ક્યાર સુધીમાં મટશે?’

દાકતર જવાબ આપે : ‘મટશે ભાઈ, કંઈ એ ખાવાની વાત વાત છે કે ઝટ મટી જાય.’

એક નર્સ વિચિત્ર જવાબ આપે : ‘મટશે ત્યારે તમને આંખો

છે એટલે ખબર તો પડશે ને ?’

ભાઈલાલભાઈ અત્યાર સુધી એવા મનોરાજ્યમાં હતા કે નર્સ એટલે દયાની દેવી ! એને બદલે અહીં તો એ દેવી પૂછતા જ દાત લેઈને તડતી હતી ! ભાઈલાલભાઈને ઊતાવળો જવાળ આપતી એટલું જ, પણ એમની જોડેના એક દર્દીને જીવાળ લેવો હતો તે વાત કાને જ ન ધરે. એ બિચારો કહે—મને એનીમા આપો. પણ નર્સ સાંભળે ત્યારે ને !

લાગલાગટ ચાર દિવસ સુધી દર્દીએ એનીમાની માગણી કરી એટલે છેવટ નર્સ તે આપવા તૈયાર થઈ. પંપથી એનીમા આપવા માંડ્યો. પાણીતું દબાણ વધવા માંડ્યું એટલે દર્દી કહે : ‘બસ કરો.’

પણ નર્સ જાણે સાલગતી ન હોય તેમ પંપ માર્યે જાય. દબાણ વધતું જાય તેમ દર્દી ચીસો પાડવા લાગ્યો : ‘બંધ કરો, નથી વેઠાતું.’

નર્સ ચિડાઈને રોષ બ્યક્ત કરતાં બોલી : ‘હરામખોર, હવે બંધ કરવાની શાનો જૂમ મારે છે ? ચાર દિવસથી જીવ ખાય છે એટલે તને પૂરેપૂરો એનીમા આપું ત્યારે જ હું ખરી !’

ભાઈલાલભાઈ જોડેના પક્ષંગે આ નાટક લજવાઈ રહ્યું હતું તે જોઈ હબ્બી ગયા. નર્સ ઉદ્વિત જવાળ આપે એ તો ઠીક, પણ દર્દી ઉપર આવો અત્યાચાર ગુજરે એનો શો અર્થ ? હોસ્પિટલમાં લોકો કંઈ આવું વેઠવા આવે છે ? આ જમાનો હોત તો કોલેજના એક વિદ્યાર્થી તરીકે ભાઈલાલભાઈ મેડીકલ ઓફિસર પાસે જઈને આ અંગે ફરિયાદ કરત. પરંતુ એ જમાનામાં, ગામડાથી ગયેલા વિદ્યાર્થીમાં એ હિંમત કે સૂઝ ઓછાં હતા એટલે હોસ્પિટલ, નર્સ પ્રત્યે બંધાયેલા પૂર્વગ્રહનો ભોગ ભાઈલાલભાઈ જાતે જનવા તૈયાર થયા.

ભાઈલાલભાઈને એ રાત્રે પેદા દર્દીની ચીસોના લણકારા વાગ્યા કરે. છેવટ એક નિર્ણય ઉપર આવ્યા કે મરી જવાનું હોય તો લલે મરી જવાય પણ હોસ્પિટલમાં તો નથી રહેવું. ન્યા દર્દી પ્રત્યે

આટલી કૂરતા હોય ત્યાં રહેવાનો શો અર્થ છે ?

સવાર ચતાં નર્સ પાસે પોતાનાં કપડાં માગ્યાં. પોતે દવાખાનામાં રહેવા નથી માગતો એમ જવાબ આપ્યો. દર્દીને છૂટા કરવો એ કંઈ નર્સની સત્તાની વાત ન હતી. દાકતર આવ્યા. એક છોકરો મૂર્ખાઈ કરી રહ્યો છે તે જોતાં દાકતરે કહ્યું : 'હું' તમને છૂટા નહિ કરું.'

ભાઈલાલભાઈના દિલમાં આગ લાગતી હતી. બોલ્યા : 'મારે છૂટા થવું હોય તો તમને રોકવાનો શો અધિકાર છે ?'

એ વચ્ચે વાદવિવાદ ચાલ્યો.

છેવટ ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું : 'હું' કંઈ તમારો ગુલામ નથી કે મારે તમારી ઇચ્છાને તાબે થવું પડે. મરવું-જીવવું એ મારે જોવાનું છે. હું જવા જ માગું છું.'

આટલું બોલનાર ભાઈલાલભાઈ, આ રસ્તો લેવાને જદલે જે અન્યાય થઈ રહ્યો હતો તે સામે લડવા હોત તો પ્રજાની સેવા થાત. પણ એ એમને ન સૂઝતું. સરકારી તંત્રના અન્યાય સામે લડવાની વૃત્તિ, તૈયારી, દેશમાં હવે પછી કેળવાવાની હતી એટલે એમને એ ન સૂઝે તે સમજાય તેવી વાત છે. છતાં વિરોધ તરીકે પોતે વોક આહિટ કરી જાય, એથી કેટલું સહન કરવું પડશે તેનો ખ્યાલ હોવા છતાં, એ જુરસો ડહાપણુલયો ન હોવા છતાં જીવાનીને શોભે તેવો તો છે જ.

ભાઈલાલભાઈ દવાખાનામાંથી છૂટા થઈ હોસ્પિટલમાં આવ્યા. ખાનગી દાકતરની મહિનો દવા ચાલી, ટર્મ પૂરી થઈ છતાં દવા ચાલુ રાખવાની હતી જ, રજાઓમાં તે નડિયાદ આવ્યા. મોટાભાઈ નડિયાદ શર્મ હિપર નોકરીમાં જોડાયા હતા એટલે ત્યાં રહીને દવા દરાવી. છેવટે મટયું ત્યારે એ જ રજાઓમાં ખીજે અકસ્માત થયો.

ભાઈલાલભાઈના કાકાના દીકરાનું લગ્ન હતું. અરડી જન ગમેલી. લાલેજ રોશનેથી બેસી જન પેટલાદ રોશને પાછા આવતાં

જિતરી. એન્જિનિયરીંગ કોલેજના વિદ્યાર્થી એટલે લાઈલાલભાઈ નાની ઉંમરના હોવા છતા કુટુંબમાં હોશિયાર યુવક તરીકે માન પામતા એટલે જનનો વહીવટ એમને સોંપાયો હતો. જન પેટલાદ રેશને જિતરી એટલે બધાને એક સાથે કરી, પોતાની પાસે ૪૨ ટિકિટ હતી તે લેઈને ઝાપા આગળ ગયા. ટિકિટ કલેક્ટરને ટિકિટ આપી. ૪૨ માણસોની ગણતરી કરી બતાવી. જન પ્લેટફોર્મ બહાર નીકળ્યા ગઈ.

છેલ્લે જે વાળદ સરસામાન લાવતા હતા એ બહાર નીકળ્યા ત્યારે એમણે ટિકિટ કલેક્ટરને કહ્યું : 'આ મારા માણસો છે હજી પ્લેટફોર્મ ઉપર અમારા સરસામાન છે એટલે એ ફરી જમ તો રોકશો નહિ.'

વાળદ ફરીથી માયામાટલા લેઈને બહાર નીકળવા ગયા એટલે ટિકિટ કલેક્ટરે રોક્યા. ટિકિટ માગી. એમણે કહ્યું : 'અમે હમણા ટિકિટ આપીને ગયા હતા. લાઈલાલભાઈએ અમને જવાનું કહ્યું હતું.'

રોક્યા ટિકિટ કલેક્ટર બોલ્યા : 'એ કઈ હું ન જાણું. ટિકિટ વગર નહિ જવાય.'

લાઈલાલભાઈ પ્લેટફોર્મ ઉપર સરસામાન હતો ત્યા જિલા હતા. એક વાળદ એમની પાસે આવ્યો વાત સાલળી એ રાતા-પીળા થઈ ગયા. પહેલેથી વાત કર્યા છતા આવી દાદાગીરી કરે એનો અર્થ શો ?

લાઈલાલભાઈ રેલવેના અનુભવી નહિ જન જેવી જન પેટલાદ રેશને જનરે અને ટિકિટ કલેક્ટરને આપાણી જેવું ન મળે એ કેમ ચાલે ? વહીવટ કરનાર ચાલાક હોય તો ૪૨ માણસની ટિકિટ ૩૦ લે અને ઝાંપા ઉપર ટિકિટ કલેક્ટરને આપાણીના પૈસા આપી ૪૨ માણસને પસાર કરાવી દે. આપાણી ધરના આપવા ન પડે, જિવટ થોડી ટિકિટનો નફો થાય અને ટિકિટ કલેક્ટર ખુશ

ચા. રેલ્વેને ખોટ જાય એમાં કોઈ શું કરે ?

વાળાંદ સાથે એ આપા ઉપર આવ્યા. અંગ્રેજીમાં ટિકિટ કલેક્ટરને કહ્યું : ‘આ તમારી સંજ્ઞનતા કહેવાતી હશે ? મેં આપને ટિકિટો સોપતાં વાત તો કરી હતી.’

ભાઈલાલભાઈના ધાણી ફૂટે તેવા કચાં અંગ્રેજી શબ્દો અને ટિકિટ કલેક્ટરના આચકા મારી મારીને અંગ્રેજીનો ખોટો ફોંટો પતાવવાના શબ્દો. વાળાંદો સમજતા ન હતા તો એકેયનું બોલવું. પણ બોલવાની છટા ઉપરથી જોઈ શક્યા કે આપણાં પટલ આગળ ટિકિટ કલેક્ટર કંઈ હિસાબમાં નહિ !

પણ હોશિયાર ભલેને ભાઈલાલભાઈ હોય સત્તા હતી ટિકિટ કલેક્ટર પાસે. એણે જવાની ના પાડી દીધી. ભાઈલાલભાઈ ખિન્ન થઈ ગયા. એનો હાથ પકડી લેતાં એમણે વાણાંદને કહ્યું—બહાર નીકળો ફું જોઈ છું, તમને કાણ રોકે છે ?

ટિકિટ કલેક્ટરની સત્તા ઉપર આ કંઈ ઝાણી તરાપ ન હતી. એણે ‘પોલીસ’ એમ જૂમ પાડી. ભાઈલાલભાઈ કંઈ એની સાથે લડવા માગતા ન હતા, તેમ જ ખી જવા પણ માગતા ન હતા. એના હાથ છોડી દીધા અને એની પાસે જ બિલા રહ્યા. પોલીસ આવી પહોંચી.

પેલી બાળુ, જનને લેવા ગાડાં અને ડમણિયાં આવેલાં તેમાં જનનાં માણસો ગોઠવાઈ ગયેલાં. વાળાંદોએ જઈને ત્યાં વાત કરી એટલે મોટા ભાગના ફૂદી ફૂદીને સ્ટેશન લણી આવ્યા. તે વખતે ભાઈલાલભાઈ અને ટિકિટ કલેક્ટર સ્ટેશન માસ્તર પાસે જવા ઓફિસમાં જઈ રહ્યા હતા. પોલીસ આંખા ઉપર બિભી હતી. જનનાં માણસોએ બહારથી એમને જતા જોઈ મોંની લીધું કે ભાઈલાલભાઈને પકડી જાય છે. મુખ્ય મણાતા ચારેક જણ અંદર આવવા આંખા આગળ આવ્યા એટલે પોલીસે એમને રોક્યા. વિનયથી રોક્યા હોત, જવાબ આપ્યો હોત તો કદાચ એ લોકો અંદર

પ્રવેશવા આગ્રહ ન કરત, પોલીસ ઉપર હુમલો ન કરત, પરંતુ એણે ખાતાની રસમ પ્રમાણે તુમાખીથી ‘ખડે રહે, કિધર જાતે હો, તુમારા બાવા કા ઘર નહિ હૈ, રેલ્વે સ્ટેશન હૈ.’ એમ કહ્યું એટલે મુખ્ય ચાર જણાની પાછળ ખીજા માણસો હતા તેમણે પાછળથી ધક્કો કર્યો. પોલીસે પાછા હઠાવવા હડસેલો માર્યો. બસ ચર્ચ રહ્યું. મુખ્ય માણસ કયા ચ ગયા અને જે કો’ક પોલીસ ઉપર ધક્કો પડ્યા. એને ગાર પડ્યો.

ભાઈલાલભાઈ, ટિકિટ કલેક્ટર અને સ્ટેશન માસ્તર ત્રણે ઝાંપા આગળ આવ્યા ત્યારે તો એક તકરારને બદલે ખીજી ગંભીર તકરાર જન્મી ગઈ હતી. બધા ઉપર આવી ન પડે માટે મુખ્ય ત્રણમાર જણ હતા તે ત્યાં જિલા રહ્યા અને ખીજા જનનાં ગાડાં જિલા હતાં ત્યાં ભાગી ગયા. રેલ્વેની હદમાં જિલા રહે તો પકડાઈ જાય એટલે દૂર જિલા રહ્યા.

પોલીસને વાગ્યું એ જાણતાં એનો જવાબદાર આવી પહોંચ્યો. પોલીસ ખાતાનો એ જમાનામાં તુમાખ, કાળી ડગલી દેખી લોકો ખી જાય, એટલે પોલીસને પણ પોતાનું અભિમાન શું કામ આછું હોય ? એણે તરત સ્ટેશન માસ્તરને આણુંદ તાર કરવા કહ્યું. સ્ટેશન માસ્તર ના પણ શી રીતે પાડે ? રેલ્વેના ફેજદારને આણુંદ તાર કરવામાં આવ્યો. ભાઈલાલભાઈ અને ખીજા ત્રણ જણને અટકમાં લેવામાં આવ્યા.

હવે શું ? સહેજમાંથી વાત મોટી થઈ ગઈ. જનતા માણસો જો રેલ્વેની હદમાં આવે તો પકડાઈ જાય એ ખીકે દૂર રાહ જોયા કરે, એમને કહે પણ કોણ કે તમે ચાલવા માંડો. અમે આવી લાગીશું.

એવામાં તકેતક પોસ્ટના ઇન્સ્પેક્ટર સ્ટેશન ઉપર આવ્યા. તે ભાઈલાલભાઈના ઓળખીતા હતા. એમને જોતાં પૂછ્યું—તમે અહીં કયાંથી ?

વાત જાણનાં એણે રેશન માસ્તરને કહ્યું કે, આ લોકો તોફાન કરે એવા નથી. કેસ કરીને ખાલી હેરાન ન કરશો.

રેશન માસ્તર : ‘હું તો વાતનો નિકાલ લાવતો હતો ત્યાં એ લોકોએ પોલીસને મારી તોફાન બીજું કયું’. રેલ્વે ફોજદારને તાર કર્યો છે એટલે હવે જે કરે તે એના હાથમાં છે.’

પોસ્ટલ ઇન્સ્પેક્ટર : ‘એ આવશે ત્યારે હું એમને મળીશ. આ મારા મિત્ર છે માટે એ લોકોને જમવા માટે છૂટા કરો. મારે ત્યાં જમીને બધા પાછા આવી જશે. કાર્ક નાસી જાય એવો નથી.’

શરમને લીધે રેશન માસ્તર ના ન પાડી શક્યા. રેલ્વે જમાદાર રેશન માસ્તરને લીધે વિરોધ ન કરી શક્યો. અને ચારે જણ પોસ્ટલ ઇન્સ્પેક્ટર સાથે રેશન છોડી શક્યા. જાનને જઈને કહ્યું કે તમે તમારે વિદાય થઈ જાઓ અમે પાછળ આવી પહોંચીશું. જાન વિદાય થઈ.

ચારે જણ પોસ્ટલ ઇન્સ્પેક્ટર સાથે એમને ઘેર ગયા. જમ્યા. અને આ બાબતમાં હવે શું કરવું જોઈએ તેની સલાહ લેવા વકીલ પાસે ગયા. વકીલે સલાહ આપી કે તમારે રેશનને હાજર ન થવું. નહિ તો હેરાન થશો. હવે રેલ્વે પોલીસને જે કરવું હોય તે લઈ કરે. વોરંટ આવે તો બજવા ન દેવું. ગાયકવાડી હદમાં રેલ્વે પોલીસ સીધી તો કંઈ કરી શકવાની નથી એટલે ગાયકવાડી પોલીસને કહી રાખવું એટલે સોજીત્રામાં વોરંટ બજાવતાં એને લોહાના ચણા ચાવવા પડશે. છેવટ ચાકીને કેસ નીકળી જશે.

બધાને રસ્તો ગમ્યો. પણ પોસ્ટલ ઇન્સ્પેક્ટરની જવાબદારીથી છૂટ્યા હતા એટલે લાગી છુટાય કેમ? લાઈલાલલાઈએ એ લોવ વ્યક્ત કરતાં એમના ‘સામે જોયું’.

પોસ્ટલ ઇન્સ્પેક્ટર લાવ સમજી જતાં બોલ્યા : ‘તમે તમારે ચાલ્યા જાઓ. એ તો હું ફેડી લઈશ. રેલ્વેના નોકરો ગેરકાયદેસર વર્તતા હોય તો આપણે કાયદેસર હાજર થવા ક્યાં બંધાયેલા

છીએ ?

આરે ય જણ સોજના આવી નીકળ્યા

રેલ્વે ફાજદાર આવ્યો ત્યારે ગુનેગાર ભાગી છૂટ્યા હતા જવા દેવામા ગુનો રેલ્વે માસ્તરનો નહિ પણ જમાદારનો હતો. ફાજદાર જમાદાર ઉપર ખિન્નયો. ખીજને શિક્ષા કરવવા જતા જમાદારને શિક્ષા થઈ પડી છેનટ ફાજદારે તોફાન(ગયટ)નો ફેસ કર્યો જે આર નામ જમાદાર પાસે નોધેલા હતા તેમને મુખ્ય તોફાની તરીકે દાખલ કર્યા.

શુ બન્યુ તેની ખગર સોજના ભાઈલાલભાઈને પહેાચી ગઈ એ નામના આર માણસોને સોજનામાથી પત્તો ન પડવો જોઈએ એટલુ જ હવે જોવાનુ હતુ ભાઈલાલભાઈને સાચવવાનુ એ હતું કે પોલીસને ખગર ન પડવી જોઈએ કે એ પુનામા લણે છે, માફી પોનીસ તરત ઘોર ટ બળવી પકડી શકે એ અંગે પણ બધાને ચૂપકાદી રાખવા જણાવી દીધુ હતુ.

પણ ગુનેગારને શાંતિ શી રીતે રહે ?

એક તો ગઈ માદગીને લીધે કામ માથા ઉપર હતુ, અને વધારામા રોજ ચિતા થયા કરે કે આજ પોનીસ આવશે કે અત્યારે ? પોલીસની તો કઈ ખીક ન હતી, પરંતુ જો પોતે ગુનામા સડો વાઈ ગયા, ફાજદારી ગુનો, શિક્ષા થાય તો સરકારી નોકરીની જે મોટી આશા તે ધૂળમા મળે વાત ખીજ માટે જે નાની હતી તે ભાઈલાલભાઈ માટે જીવનમરણ જેવી હતી રોજ ટપાલે વખતે દ્રારકો પડતો કે કઈ અમગળ સમાચાર તો નથી ! તેમ જ જિંદગા પણ કોઈ કોઈ વખત પોલીસના પગલા રૂમ ઉપર આવતા હોય તેમ ભણકારા વાગતા

પરંતુ પરીક્ષા આવી ત્યા મુધી ભાઈલાલભાઈની ચિંતા ચિતા જ ગઈ, ચિતા બની નહિ, વોરંટ આવ્યુ નહિ પરીક્ષા આપીને એ છૂટ્યા ત્યારે એમણે છુટકારાનો દમ લીધો રજાઓમા ઘેર આવ્યા.

ખાનગી તપાસ કરાવી ત્યારે કેસ અંગે માલૂમ પડ્યું કે, આઈડેન્ટીફિકેશન (પંચ રૂબરૂ ખાનગી થવી) થયું જોઈએ તે ન થયું એટલે ડી.એસ. પી.એ કેસ પાછો ખેંચી લીધો હતો !

આમ આ એક છુટકારાના સમાચાર હતા, ત્યારે એથી વધુ આનંદના સમાચાર હતા, એલ.સી.ઈ.ની પરીક્ષાનું પરિણામ જાહેર થયું તેમાં ભાઈલાલભાઈ ત્રીજે નંબરે પાસ થયા હતા.

પરંતુ એ સમાચાર જાણતાં મોટાભાઈ નાના બાળકની માફક રોયા. ભાઈલાલભાઈ પણ હળકી ગયા. એમણે પૂછ્યું : ‘ થયું શું ? ’

મોટાભાઈ આંખ લૂછતાં લૂછતાં બોલ્યા : ‘ પહેલો નંબર તો ગયો ને ? ’

રાવજીભાઈએ કહ્યું : ' ૨-૨૧ માસ થયાં મુપરવાઈઝર તરીકે નવા આવેલા ભાઈલાલભાઈએ તે ક્યું છે.'

છેલ્લાં બે માસથી આ ઓફિસમાંથી ઝડપી કામ પતીને હેડ ઓફિસે આવવાની ગતિ તરફ અકોલકરતું ધ્યાન ખેંચાયેલું હતું. તે પણ એને આભારી છે તે વાણીતાં એમણે કહ્યું : ' એને મારી પાસે મોકલજો.'

અકોલકરે ભાઈલાલભાઈનું હીર પારખી તે શક્તિને સારી તક મળે તે દૃષ્ટિએ શાળાશીમાં સલાહ આપી કે તમે આ નોકરી છોડી બ્રિટિશ સરકારની નોકરીમાં જાવ.

વડોદરા રાજ્યમાં ૮૦થી પગાર શરૂ થતો હતો, જ્યારે બ્રિટિશમાં રૂ. ૬૦ થી શરૂઆત થતી હતી. ભાઈલાલભાઈએ દલીલ કરી : ' અહીં આજે ૮૦ મળે છે જ્યારે ત્યાં ત્રણ વર્ષે ૮૦ થશે.'

અકોલકર : ' એ એક ફૂં ગણું છું' છતાં સલાહ આપું છું. ત્યાં કામ કરવાનું ખડોળું ક્ષેત્ર છે. સારો અનુભવ મળશે એટલે તમારા જેવા શક્તિશાળીને આગળ વધવાની મોટી તક છે.'

ભાઈલાલભાઈ હજાર રૂપિયા ભરવાનું જોખમ ખેડી, ૨૦ રૂપિયાનો દેખીતો પગારવધારો છોડીને તે દિવસે જ રાજીનામું આપી દીધું.

બ્રિટિશ સરકારની નોકરી સ્વીકારતાં પશ્ચિમ ખાનદેશમાં ધુળિયા રથળ મળ્યું. એપ્રિલની ૧૪ મી તારીખે હાજર થયા. એક-ત્રીકચુટીવ એન્જિનિયર શુભરાતી હતા — શ્રી કુંવરજી ખંડુભાઈ દેસાઈ. મોટાભાઈએ એક ખાતાના માણસ ગણી ધુળિયાના ખેતીવાડી શર્માના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હિપર પર લખી આપ્યો હતો. ઠાણું છે એ પણ ભાઈ ના જાણે, પણ એક ખાતામાં નોકરી કરીએ છીએ એ જાતિભાવથી ઘર મળે ત્યાં સુધી ખોતાના નાનાભાઈને સગવડ આપવા લલામણ કરી હતી. શર્માના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ભરૂચના વાણિયા હતા. છતાં એણે એક રનેડીની જેમ સત્કાર કર્યો અને ભાઈલાલ-

લાંબને રાખ્યા.

ત્રીજે દિવસે કુંવરજી આવ્યા એવો તેમણે પહેલો સવાલ કર્યો :
‘ક્યાં જીતયો છો? રહેવાની શી વ્યવસ્થા છે?’ અને એ વ્યવસ્થા
જાણી લેતાં એમના સુરતી સ્વભાવ પ્રમાણે મજાક કરતાં નોકરીની
શુરુમમ આપતા નોકરીની હોય તેમ પહેલો બોધ આપ્યો : ‘જુઓ
છોડુભાઈ!’ નડિયાદના છોડુભાઈએ એમના હાથ નીચે નોકરી કરી
હતી એટલે ચરોતરના બધા વ એક જ હોય તેમ કુંવરજીએ ભાઈલાલ-
ભાઈને ત્રણ વરસ સુધી છોડુભાઈનું જ સંબોધન કર્યું રાખ્યું હતું!

‘જુઓ, છોડુભાઈ! નોકરીમાં ફેતેહમંદ થવાની ચાવી જતાવું.
આગેસે સાત ઔર પીછેસે ખાત. કામ ઉપર જઈએ ત્યારે દલીલમાં
ન જીતશું. કામ બોદું થયું હોય તો ફટકારવા માડવું.’ અને પૂછ્યું:
‘તમારી જિંદગી કેટલી?’

ભાઈલાલભાઈને તો આ બધી નવાઈ લાગતી હતી—મૂખીઈ
પણ લાગતી હતી. પરંતુ એ સાહેબ રહ્યા, શું બોલે? એટલે જવાબ
આપ્યો : ‘૫ ફૂટ ૭ ઇંચ’

કુંવરજી : ‘તો ખરાબર ૭ ફૂટ લાકડી લાવજો લાકડી લીધા
વગર કામ ઉપર જવું નહિ!’

ભાઈલાલભાઈ ત્રણ દિવસથી કામ વિના બેસી રહ્યા હતા.
એમણે કહ્યું : ‘મને પ્રથમ કામ સોંપો, પછી લાકડી સેવજો!’

કુંવરજીએ મજાક પતાવી ફેતાં ટ્રાફ્ટમેનને બોલાવ્યો. પ્લાન-
એરટીમેન્ટનું કામ સોંપવા કહ્યું. એણે જે કામ હતું તે સોંપ્યું.
ભાઈલાલભાઈ તો બાળરા જૂનની માફક કરવા મંડ્યા કામ. અઠ-
વાડિયામાં તો બધું કામ સફાવટ કરી નાખ્યું, એટલે જઈને જિલ્લા
રહ્યા કુંવરજી પાસે. કહ્યું—હવે મારે શું કરવાનું છે?

કુંવરજી : ‘કેમ શું કરવાનું છે? ઓફિસમાં કામ થયું
છે ને.’

ભાઈલાલભાઈ : ‘ટ્રાફ્ટમેન કહે છે હવે કામ નથી.’

‘મૂરખ છે કે શું,’ કુંવરજીએ જાગડતાં ડાફ્ટમેનને જોલાવ્યો :
‘કેમ આને જીતવું’ કામ સોંપતા નથી ?’

ડાફ્ટમેન : ‘જધું’ પતી ગયું. આપ સાહેબના ટેબલ ઉપર
કાગળો આવી ગયા છે ને.’

કુંવરજી આભા જની ગયા. બાબરો જૂત કામ માગતો સામે
ખડો હતો. ડાફ્ટમેનને પૂછ્યું : ‘સખ ડીવીઝનમાં ક્યાં કામ છે ?’

‘ધુળિયા ઈરીજેશન તળાવનું’ કામ છે.’

કુંવરજીએ બાબરો જૂતને કહ્યું : ‘સખ ડીવીઝન ઓફિસમાં
જાઓ અને કામ પૂરું કરો.’

ધુળિયા ઈરીજેશન તળાવમાંનું વધારાનું પાણી આલ્યું જાય
તેથી દીવાલ તૈયાર કરવાનું કામ વરસથી પડેલું હતું. એ ઓફિસે
ગયા ત્યારે કહ્યું. એ કામ હમણાં બને એવું નથી. જમીનના ટ્રાયલ
પીટ લેવાના છે—કેવી જમીન છે, ડેટલો બેડો પાથો કરવો
જોઈએ, એ જધું નક્કી થયા વગર પ્લાન—એસ્ટીમેટ શી રીતે થાય ?

ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું, એ જધું પશુ હું કરવા તૈયાર છું.
અને મજૂર કરી એ તો બિપડયા એ જધું કરવા. ટ્રાયલ પીટ પતાવ્યા
પછી પ્લાન—એસ્ટીમેટ તૈયાર કર્યાં. અને આવ્યા પાછા એકઝીક્યુ-
ટીવ એન્જિનિયરની ઓફિસે. કુંવરજીને કહે—હવે શું કરું ?

એક વરસથી તુમારે ચડેલું કામ અઠવાડિયામાં પડેલું જોઈ
એમજો નવાઈ પામતાં પૂછ્યું : ‘પતાવી દીધું ?’

ભાઈલાલભાઈ કહે : ‘હા, કાગળો આપની સામે મૂક્યા છે,
ખાતરી કરી લ્યો.’ પછી કુંવરજીએ મુંબઈ—આગ્રા રોડ ઉપર તાપી
નદી ઉપર પુત્ર બાંધવાની યોજના હતી તે કામ સખ ડીવીઝનલ
ઓફિસરને કહ્યું કે એને સોંપો. સોરપુર, એ ધુળિયાથી ૪૫ માઈલ
દૂર એટલે બાબરો જૂત જીવ કાઢતો મટે. મોટરની સગવડ તે
વખતે નહિ એટલે કામ કરતા અગડામણ વિશેષ થાય.

નંદરખાર સખ ડીવીઝનલ ઓફિસર રીટાયર થતા હતા, એ

જગા માટે કુવરજીએ લાલિલભાઈની લલામણ કંઠી એમને હળુ નોકરીમાં દાખલ થયા એ મહિના પણ પૂરા થયા ન હતા ત્યારે ખીજા સિનિયરો એ જગા માટે ઉમેદનારો હતા તાજા આવડસિયર જેવા માટે એ લલામણ થયેલી જોઈ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ એન્જિનિયર પણ નવાઈ પામ્યા મનમાં થયું પણ હશે કે સુરતી લાલાએ બહેરમાં આવી ગાયનું બેશ તળે નાખી દીધું ટોચ કારકુને તુમારી કામગીરી બેગા આ લલામણ ઉપર સહીનું ણિલાકું ચિતરાવી લીધું હોય તોપણ શી ખગર? જાખી એમના હાથ નીચે ખીજા સિનિયર માણસો હોવા છતાં સાવ નવા માણસની કોઈ લલામણ કરે?

સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ એન્જિનિયરે લલામણવાળો તુમાર પાછો કાઢ્યો રોરો કર્યો હતો કે સિનિયર જોતા શ્રી જોષી ઈ આ જગા માટે લલામણ થવી જોઈતી હતી તો તમે તાજા આવેલા શ્રી પટેલ માટે આ લલામણ કયા આધાર કરી છે?

કુવરજીએ એની ઉપર ફરી રોરો કગતા જણાવ્યું મારી ઓફિસમાં સિનિયર કોણ છે તે મારી ધ્યાન બહાર નથી કું કોની લલામણ પડુ છું તે કું સમજું છું થી પટેલ કોલેજમાંથી આવેલા તાજા ગ્રેજ્યુએટ છે એ સાચું પરંતુ એમની કામ કરવાની ચમક જુદી છે એટલે કું શ્રી પટેલ માટે જ આમલ જરી ગણુ હું

ઉપથી આફિસે એ લલામણને મજૂર રાખી લાઈલાલભાઈને નફરબાગ સળ ડીવીઝનલ ઓફિસર તરીકે હુકમ તો આવ્યો, પણ કુવરજી ઉપર જુદી નોંધ થઈને આવી કે ત્રણ મહિના પછી શ્રી પટેલ કેવું કામ કરે છે તેનો એફિસને રિપોર્ટ કરી જણાવવો!

અને નોકરીની શરૂઆતથી લાઈલાલભાઈનો ગ્રેડ ગાયકવાડી રાજ્ય જરતા વધી ગયો પગાર ૬૦ રૂપિયા રહ્યો એ ખર પણ સળ ડીવીઝનલ ઓફિસર તરીકે નિમણૂક થતા રૂ ૯૦ ભથ્થુ વિશેષ મળવા લાગ્યું

કેવળ કુવરજીએ જ એમના કામ ઈ કદર કરી એનું ન કવું

૮૬ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

એ જેમ જેમ આગળ ખસતા ગયા તેમ તેમ એમના સિનિયરોને વટાવીને એમને આગળ રથાન મળતું ગયું. એક વખત તો ૪૮ સિનિયરોને બાબુએ રાખી તેમનું નામ પ્રથમ જઈને ઊભું રહ્યું. દરેક વખત ઉપરી અમલદાર સારા કામ બદલ લલામણુ કરે ત્યારે લખે કે, સતત અને અપવાદ રૂપ સારા કામ બદલ આ લલામણુ કરવામાં આવી છે. અગિયાર વર્ષની નોકરીએ પહોંચતાં એ એફટીકયુટીવ એન્જિનિયરના મોટા અમલદારી હોદ્દા ઉપર નિમાયા. રપેશિયલ જગા મળતી હતી, તેમ રપેશિયલ ગ્રેડનો પગાર પણ મળતો ગયો. વડોદરા રાજ્યની નોકરીમાં એમની સાથેના મિત્રોને જ્યારે ૨૫૦ પગાર થયો હતો ત્યારે એમને બ્રિટિશમાં પગારલથ્થુ સાથે રૂપિયા હજાર જેવી બાદશાહી રકમ, તે જમાના માટે દુર્લભ ગણાય તે મેળવવા એ ભાગ્યશાળી થયા હતા.

લક્ષ્મી ચાંલ્લો કરવા આવે છે તે આતું નામ. માણસના જીવનમાં લક્ષ્મી તકતું રૂપ ધરીને, જવાબદારી રૂપી કુમકુમ કંકાવટીમાં લઈ ચાંલ્લો કરવા આવે છે. એ વખતે ભાઈલાલભાઈ જેવા કપાળ ધોવા જતા નથી અને જવાબદારીનો ચાંલ્લો કરવા કપાળ ધરે છે. મહેસાણામાં ભાઈલાલભાઈએ પ્લાન તૈયાર કરી પોતાની શક્તિ બતાવવાની તક મળી તે ઝડપી ન લીધી હોત તો એમના જીવનનો ઇતિહાસ જુદો જ લખાત. પરંતુ એમણે કપાળ ધર્યું અને તકના સ્વરૂપે આવેલી લક્ષ્મી પાસે ચાંલ્લો કરાવ્યો.

મહારાષ્ટ્રનું ગર્ભ ચેઢીનું લોકજીવન

ઝેર ખાખર ને કાચકી કઠારી ને ઘોર,
બાવળિયા બિડાબણ, ત્યાં ઝાઝી છે બોર,
વૈદભી વનમા વનવરે

ભાઈલાલભાઈની નિમણૂક નંદરબાગ સગડીવીઝનમા થઈ ત્યારે એમને પ્રેમાનંદ સાલચો ભાઈલાલભાઈનો વિદ્યાર્થીવરધાનો પ્રિય કવિ પ્રેમાનંદ હતો. કુનરમાઈનું મામેરું, નળાખ્યાન, સુદામા ચરિત્રની ઠડીઓ આજે પણ એમને કક્કવ છે. પ્રેમાનંદને નંદરબારના રાજાનો આશરો મળેલો એમ વાચેલું, એટલે એ રાજવાડો જોઈ શકાશે એમ ત્યાં નિમણૂક થતા વિચાર આવ્યો. પરંતુ તપાસમા જુદું નીકળ્યું. નંદરબારમા રાજા જ ન હતો. ખાનદેશ ગુજરાતના સુલતાનોના તાગામા હતું ત્યારે અમદાવાદના વણિક કુટુંબને જોનણ તાલુકાની દેસાઈગીરી મળી હતી એ દેસાઈ કુટુંબ નંદરબાગમા મુખ્ય, એને ગમ ગણે કે દેસાઈ, આ કુટુંબે પ્રેમાનંદને આશરો આપ્યો હતો.

પ્રેમાનંદની સ્મૃતિના પ્રતીક તરીકે કંઈ મળે એવું ન હતું, ફક્ત એની એક માત્ર સ્મૃતિ સોનગઢથી નંદરબારનો જ ગલનો રસ્તો છે તે સાચી રહ્યો છે. દમરતી વનમા જૂથી પડે છે અને જ ગલની ભયાનકતાનું જે વર્ણન કવિએ કર્યું છે તે આ જ ગલનું છે એમ એને રસ્તે ચાલતા ઝેર, ખાખર, કાચકી, કઠારી, ઘોર, બાવળ અને જોગ કાંચમા વર્ણવ્યા પ્રમાણે જોવા મળે છે,

નંદરખાર સળડીવીઝન ખરું, પણ હેડ ક્વાર્ટર્સનું સ્થળ નંદરખાર નહિ, દોન્ડાર્ઝિયા. દો નદીઓના ડાયાં (દોન્ડાર્ઝિયા) બેગાં મળ્યાં હોય તે સંગમને સ્થળે ગામ વસેલું એ ઉપરથી ગામનું નામ પડેલું. ગામમા એક અગ્રગણ્ય કુટુંબ તરીકે રાવતનું ઘર હતું. સૂળ સિસોદિયા રજપૂતો. રાઉત, રાવત, અને રાત (વાળંદ) એ શબ્દોની ઉત્પત્તિ એકમાંથી થયેલી છે અને એનો અર્થ રાત્ન એવો થાય છે. પંજગમા વાળંદને રાત્નથી સંબોધવામા આવે છે એ અર્થમાં અહીં રાત તરીકે સંબોધાય છે. રાવતને ઘેર સત્યનારાયણની કથાનો પ્રસંગ હતો એ નિમિત્તે એ કુટુંબે ભાઈલાલભાઈને આમંત્રણ આપ્યું હતું.

ભાઈલાલભાઈ રાવતને ઘેર ગયા ત્યારે ત્યા નાચ ચાલે. આપેલા સમયે ગયા હતા એટલે એ વિચારમાં પડ્યા કે કેઈ બીજો પ્રસંગ હશે અને પોતાની સમજફેર તો નહિ થઈ હોય? બાફી સત્યનારાયણની કથામાં નાચ શી રીતે હોય? પણ એ ઘરની અંદર દાખલ થયા, અને પોતાની બેઠક લીધી ત્યારે નાચના દસ્તની સાથે કથા પણ ચાલતી હતી !

સત્યનારાયણની કથામાં નાચ એ ભાઈલાલભાઈને માટે જેમ આશ્ચર્ય પામવા જેવો પ્રસંગ હતો તેમ આપણને સાંભળનારને પણ નવાઈભર્યો લાગે એવો છે. પણ સ્વસ્થ થઈને વિચાર કરીએ તો એમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ નથી. પ્રભુએ આપણને સંભ્યાં છે કે નહિ એ સાબિત કરવા માટે લાંબો વિવાદ કરવો પડે એવો છે, પણ આપણે માણસોએ પ્રભુને સંભ્યાં છે એ તો આપણું એની સાથેનું વર્તન બતાવી આપે છે. પ્રભુને આપણે સંભ્યાં એટલે આપણને ગમે તે જ એને ગમે એમ આપણે માની લીધું.

આપણને હાપન બોગની રસોઈ ગમે એટલે એને જમાડવા માંડી, આપણે રાજમહેલો જોઈએ એટલે એનાં મંદિરો એવાં બાંધ્યાં. શયન, ડોલિયા, હીંડોળાખાટ પણ એવું જ. શુદ્ધ શુદ્ધ લોકોને

કપી કપી વરતુઓ ગમે છે તે જાણવું હોય તો એ લોકોના મંદિરોની દિનચર્યા જોવાથી તરત સમજાઈ જાય

જે લોકોને માસ અને મંદિરા પસંદ હોય એ દેવીને એ ચડાવે છે એ વાત એટલી હદે પહોંચી કે પુરુષને પોતાની સેવામાં સ્ત્રી જોઈએ તો પ્રભુને કેમ ન જોઈએ ? એને તો એક નહિ અનેક જોઈએ, અને દેવદાસીઓની પ્રથા સર્વોર્ધ. એટલે જે પ્રજાને નાચ-ગાન પસંદ હોય તે દેવને રીઝવવા એની પણ જરૂર છે એમ માને તો નવાઈ પામના જેવું નથી.

ભાઈલાલભાઈને તે પછી મહારાષ્ટ્રનો અનુભવ વધતો ગયો ત્યારે ખમર પડી કે નાચ એ આ પ્રજાનો ખાસ શોખ છે. મેળાઓ ભરાતા હોય તેમાં મુખ્ય આકર્ષણ નાચનું હોય છે નદરવારમાં મેળો ભરાતો જોયો દસ પદર હજાર જેટલું માણસ બેસી યાય નાચનારીઓ પણ ટોળાગઢ આવે. દક્ષિણમાં કથાટક સુધીથી અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંથી પણ આવે નાચ જોવા જુદા જુદા ટોળા બધાય, લોકો ખુશ થઈ ઇનામ તરીકે પૈસા આપે એમાં જે વધારે કૌતિ મેળવે તેની નામના વધતી જાય. ન્યા મેળાઓ હોય ત્યાં આ નર્તકીઓ ફરતી હોય. સિંધમાં પણ આ પ્રથા છે. ગુજરાતમાં નથી. છતાં હેલો નાચ 'જામા ભાઈલાલભાઈ'એ સૂતમાં એક કુટુંબમાં પૌત્રની વરસગાઠની ઉજવણી પ્રસંગે યોગ્યથેમે જોયો હતો.

જેમ વૈદર્ભી બૂલી પડી હતી તે જંગલ જોવાનું લાઈલાલ-ભાઈને મળ્યું, તેમ એ જંગલની પ્રજાને જોવાનું પણ એમને એ નોકરી દરમિયાન મળ્યું. શીલ પ્રજાથી ગુજરાત અજાણ્યું નથી માછલા પકડવા, પશુપક્ષીઓનો શિકાર કરવો, અને ન્યારે પેટમાં દડાકા બોલે તેવી રિયતિ છેવટ જિલ્લી થાય ત્યારે પેટને ભાડુ આપવા પૂરતી ન છૂટકે મજૂરી કરતી એ ખાસિયત શીલની દાર અને નાચ, એ એમાં મગ્ન

પરંતુ કોકણી જંગલી પ્રજામાં દાયલ લમનો રિવાજ છે જે

૯૦ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

છોકરાછોકરી પરણવાનાં હોય તેમને દોઢ-બે વર્ષ સાથે રાખે. એ દરમિયાન છોકરીને જો ગર્ભ રહે તો લગ્ન કરવામાં આવે અને ન રહે તો વિવાહ ફેક ! અને એ છોકરાછોકરીનો ખીજ સાથે વિવાહ જોડી સાથે રાખવામાં આવે. લગ્નનું ધ્યેય પ્રજોત્પત્તિ અને એ સિદ્ધ થવાના આટલા સમયમાં ચિદ્ર ન દેખાયાં તો એવા લગ્નથી ફાયદો શો ?

જંગલની જાત તરીકે ભીલ આજસુ પ્રજા છે ત્યારે એને સામે છેડે વડરની જાત જગરી મહેનતુ પ્રજા છે. પથ્થર ફેડવાનો એનો ધંધો. હલકામાં હલકો ૪૦ શેરનો ધણુ એ પથ્થર ફેડવામાં વાપરે છે. ૭ ફૂટ ડાયામિટર જેવા પથ્થરના એ જોતજોતામાં ઢુકડા કરી નાખે છે. રસ્તામાં જો સાપ મળે તો 'પૂંછડું' પકડી ઊંચો કરે, મોં છૂદી નાખે, આમડી ઉતારી લેઈ તેની પૈસા ભરવાની ઠાથળા ખનાવે, અને માસને શેકી ખાય. ગાલો નાખી જૂંડ પકડે. ભોંયમાં ભટ્ટી કરી લાકડાં સળગાવે અને અંગારા જરાખર પડે એટલે જૂંડને જીવતું ને જીવતું અંદર નાંખી શેકી કાઢે, અને પછી કાપી કાપીને ખાય. એ વરસોમાં એક વડર રોજનું ૬-૭ રૂપિયાનું કામ કરતો. મણુ અઢવાડિયે પગાર થાય ત્યારે બે દિવસની રાજીનો દારૂ તરત પી નાખે.

પાન વાટે પિયકારીઓ મારવાની મોજ !

મેલદારની જાત પણ પથ્થર ફેડવાનો ધધો કરનારી, પણ વડર જેટલી મજબૂત નહિ. પગંતુ રેલ્વે આવવાથી સમૃદ્ધ પ્રજા પાયમાલ થઈ ગઈ તે વણજાગ. આજે પણ ગુજરાતમાં વણજાગ-ઓનાં ફૂવા ત્રાવ બધાયેલા છે. રેલ્વે નહોતી ત્યારે માલ લાવવા લેઈ જવાનો મોટા પાયા ઉપર ધંધો કરનારી આ જાત રેલ્વેની વાહનવ્યવસ્થા આવવાથી પાયમાલ થઈ ગઈ. ખીજો ધધો અપનાવી શકી નહિ એટલે એક મજૂરના રૂપમાં ફેરવાઈ ગઈ. વણજારાના એક હજારથી પાંચ હજાર સુધીના ટોળા મહારાષ્ટ્રમાં જોવા મળે છે. આ લોકોને મોટા કોન્ટ્રાક્ટરો પાળે છે કામ ચાલતું હોય ત્યારે તો મજૂરી આપે જ, પણ કામ ન હોય ત્યારે પણ દર અઠવાડિયે ખાવા જેટલી ગંભ કોન્ટ્રાક્ટર આપે અને તે કામ ચાલે ત્યારે મજૂરીમાંથી કાપી લે આખું વરસ આ પ્રજા જંગલમાં રહે છે. પેઢી દર પેઢી આ લોકો કોન્ટ્રાક્ટરની એક પેઢીમાં રહેતા હોય છે. કાયમ કામ મળતું નથી એટલે ગરીબાઈનો પાર હોતો નથી, છતાં કામમાં દિલ ચોરતા નથી અને શેઠ તરફ ઘણી વફાદારી હોય છે.

ગુજરાતમાં કુમારપાળે જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો એટલે તેણે રાજ્યમાં શિકાર બંધ કરાવ્યો અને માંસાહાર બંધ કરાવ્યો. આ અસરથી પ્રજા શાકાહારી થઈ. મહારાષ્ટ્રમાં હજુ માંસાહાર ચાલુ છે. કણ્ણખી અને પાટીલ પણ ખાય છે. મહારાષ્ટ્રમાં માંસ ન ખાનારમાં બ્રાહ્મણની અમુક જ કોમો છે. બાકી બ્રાહ્મણની અમુક જાતિઓ પણ ખાય છે. આમ માંસાહાર ચાલુ હતો તેમાં મુસલમાનોના લાખા સહવાસને લીધે માંસને હલાલ કરવાની પદ્ધતિ દાખલ થઈ. હલાલ કરવું એટલે ખુદાનું નામ લેઈ ખાણી ઉપર જરી ફેરવવાથી જીવ-હત્યાના પાપમાંથી બચી જવાય. આ શક્તિ કેવળ મુસ્લિમોમાં જ હોય તેમ મળી ગામેગામ હિંદુઓમાં પણ માંસ હલાલ કરવા મુસ્લિમો

છોકરોછોકરી પરણવાનાં હોય તેમને દોઢ-બે વર્ષ સાથે રાખે. એ દરમિયાન છોકરીને બે ગર્ભ રહે તો લગ્ન કરવામાં આવે અને ન રહે તો વિવાહ ફેક ! અને એ છોકરાછોકરીનો બીજા સાથે વિવાહ બેડી સાથે રાખવામાં આવે. લગ્નનું ધ્યેય પ્રજેત્પત્તિ અને એ સિદ્ધ થવાનાં આટલા સમયમાં ચિદ્ર ન દેખાયાં તો એવા લગ્નથી ફાયદો શો ?

જંગલની જાત તરીકે બીલ આળસુ પ્રજા છે ત્યારે એને સામે છેડે વડરની જાત જાગરી મહેનતુ પ્રજા છે. પથ્થર ફેડવાનો એનો ધંધો. હલકામા હલકો ૪૦ શેરનો ધણુ એ પથ્થર ફેડવામાં વાપરે છે. છ કૂટ ડાયામિટર જેવા પથ્થરના એ જોતજોતામાં ઢુકડા કરી નાખે છે. રસ્તામાં બે સાપ મળે તો પૂંછડું પકડી બિંચો કરે, મો છૂદી નાખે, આમડી ઉતારી લેઈ તેની પૈસા ભરવાની ઠાથળી બનાવે, અને માસને શેકી ખાય. ગાળો નાખી જૂંડ પકડે. ભોંયમાં લકી કરી લાકડાં સળગાવે અને અંગારા જરાખર પડે એટલે જૂંડને જીવતું ને જીવતું અંદર નાંખી શેકી કાઢે, અને પછી કાપી કાપીને ખાય. એ વરસોમાં એક વડર રોજનું ૬-૭ રૂપિયાનું કામ કરતો. પણ અઠવાડિયે પગાર થાય ત્યારે બે દિવસની રાજીનો દારૂ તરત પી નાખે.

કાથો પકવનાર જંગલી જાત તે કાથોડિયા. ખેરના ઝાડાની ડાળીઓના ઢુકડા કરી મોટા તવામાં પાણીની અંદર નાખી ઉકાળે, અને લાકડામાંથી રસ કાઢી લે. અને એ રસ સખત થવા આવે એટલે હાથમાં લઈ તેની ચપોલીઓ-ગોટીઓ વાળવા લાગી જાય. ગરમ રસથી હાથ દઝાય એટલે જીલયા હાથને ઠંડો કરવા ચાટે અને ચણચણાટ ઓછો થાય કે ગોટીઓ વાળવા લાગી જાય. પાપડ વણતી વખતે સ્ત્રીઓ જેમ યાગી ઉપર તેલ ચોપડે છે તેમ થૂંક એ આ લોકોનું હાથે ચોપડવાનું તેલ. દીકાનું ઝેર છે તે આનું તામ. એ લોકોને અડવામાં આપણને મૂગ, એમના થૂંકવાળા કાયાની

પાન વાટે પિયકારીઓ મારવા નો મોજ !

ઐતદારની જાત પણ પથ્થર ફાડાનો ધધો કુનારી, પણ વડર જેટલી મજબૂત નહિ પણ રેલ્વે આનંદથી સમૃદ્ધ પ્રજા પાયમાલ થઈ ગઈ તે વણજાગ આજે પણ ગુજરાતમાં વણજારા ઓના ફૂરા વાવ બધાયલા છે રેલ્વે નહોતી ત્યારે માલ લાવવા લેઈ જવાનો મોટા પાયા ઉપર ધધો કરનારી આ જાત રેલ્વે ની વાહન-વ્યવસ્થા આવવાથી પાયમાલ થઈ ગઈ ખીજે ધધો અપનાવી શકી નહિ એટલે એક મજૂરના રૂપમાં ફેરનાઈ ગઈ વણજારાના એક હજારથી પાંચ હજાર સુધીના ટોળા મહારાષ્ટ્રમાં જોના મળે છે આ લોકોને મોટા કોન્ટ્રાક્ટરો પામે છે કામ ચાલતું હોય ત્યારે તો મજૂરી આપે જ, પણ કામ ન હોય ત્યારે પણ દર અઠવાડિયે ખાવા જેટલી ગરમ કોન્ટ્રાક્ટર આપે અને તે કામ આને ત્યારે મજૂરીમાંથી કાપી લે આખું વરસ આ પ્રજા જગલમાં રહે છે પેઢી દર પેઢી આ લોકો કોન્ટ્રાક્ટરની એક પેઢીમાં રહેતા હોય છે કાયમ કામ મળતું નથી એટલે ગરીબાઈનો પાર હોતો નથી, છતાં કામમાં દિલ ચોરતા નથી અને શેઠ તરફ ધારી વફાદારી હોય છે

ગુજરાતમાં કુમારપાળે જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો એટલે તેણે રાત્રીમાં શિકાર બધું કરાવ્યો અને માસાહાર બધું કરાવ્યો આ અસરથી પ્રજા શાકાહારી થઈ મહારાષ્ટ્રમાં હજુ માસાહાર ચાલુ છે કણબી અને પાટીલ પણ ખાય છે મહારાષ્ટ્રમાં માસ ન ખાનારમાં બ્રાહ્મણની અમુક જ કોમો ૩ બાકી બ્રાહ્મણની અમુક જાતિઓ પણ ખાય છે આમ માસાહાર ચાલુ હતો તેમાં મુસલમાનોના લાખા સહવાસને લીધે માસને હલાલ કરવાની પદ્ધતિ દાખલ થઈ હલાલ કરવું એટલે ખુદાનું નામ લેઈ ખાણી ઉપર જરી ફેરવવાથી જીવ હાવાના પાપમાંથી બચી જવાય આ સંક્રિત કેવળ મુસ્લિમો જ હોય તેમ મળી ગામેગામે હિંદુઓમાં પણ માસ હલાલ કરવા મુસ્લિમો

રાખવાની પદ્ધતિ હતી. દરેક ગામમાં બાર બલોત હોય છે. બલોત એટલે ગામના સેવકો. ગુજરાતમાં એમને વસવાયાથી જાળખીએ છીએ. આવા ગામના બાર સેવકોમાં હલાલ કરનાર મુલ્તા પણ સેવક ગણાય છે. અને તે સેવા પેટે બધા બલોતને પસાયનાં મળેલાં હોય છે તેમ એને પણ મળેલું હોય છે.

દશેરાને દિવસે બકરાનો ભોગ આપવાનો હોય ત્યારે માન-તાના એ બલોતે મુઠ્ઠાં હલાલ ન કરી આપે ત્યાં મુઠ્ઠી દેવીને ભેટ ધરવા જેવું એ પવિત્ર ગણાતું નથી. આપણે અહીં પણ હરિ-જનને અડવાથી અપવિત્ર થયેલો હિંદુ મુસલમાનને અડવાથી પવિત્ર થઈ જાય છે !

મહારાષ્ટ્રનાં ગામડાઓમાં કાયમની દુકાનોની પ્રથા નથી. અઠવાડિયાના જુદા જુદા દિવસે જુદે જુદે ગામે બજાર ભરાય છે—આપણે અહીં શુક્રવારી ભરાય છે તેમ. અને તે દિવસે લોકો પોતાને જોઈતી વસ્તુ ખરીદી લે. અમુક નાનાં ગામોમાં બિલકુલ બજાર ભરાતું નથી એટલે એ લોકોએ બજાર ભરાતું હોય એ ગામે જઈને ખરીદી કરવાની હોય છે. શાક જેવી રાગિંદી ખરીદીની વસ્તુ પણ એ બજારમાંથી ખરીદી લેવી પડે. બાકી બીજા દિવસોમાં ન મળે, અગર તે દિવસે જે ગામે બજાર ભરાયું હોય ત્યાં જવું પડે. વેપાર કરનાર પોતાની ફરતી દુકાનો લેઈને ફરતા હોય છે. આનું કારણ કે કાયમની દુકાનો એક ગામે રાખવાથી રોજ ધરાઈ મળી શકે તેવી પ્રજાની ખરીદશક્તિ નથી. આપણાં ગામડાંમાં દળવાની ઘંટીઓ શરૂ થઈ છે ત્યાં પણ અમુક નાનાં ગામોમાં રોજ પૂરતું દળવાનું મળતું હોતું નથી એટલે અઠવાડિયાના અમુક દિવસોએ એ ઘંટી ચલાવવામાં આવતી હોય છે.

સરકારી અમલદારોને પ્રવાસમાં જવાનું હોય છે ત્યારે વેડે ગાંડું જોડાવવાનું હોય છે. વેઠનું લાકું આપવાનું હોય છે, અને સરકારી દરેલાં દર ચાલુ મજૂરી કરતાં જાણ ન હતા એટલે વેડે

જોડનારને ખોટ જાય એવું ન હતું—જે અમલદાર ભાડું આપે તો, અને અમલદારો ભાડું નહોતા આપતા એવું પણ નહિ. મફત વેડે ગાડું જોડાવવાની કુટેવ પોલીસખાતામાં મુખ્ય હતી, અને થોડી અસર મુલકી ખાતાને.

વેઠનો ત્રાસ ગુજરાતની પ્રજાએ પણ ભોગવ્યો છે. પરંતુ મહારાષ્ટ્રમાં એ ત્રાસ વિચિત્ર હતો. કોઈ અમલદારનો મુકામ હોય અને વેઠમાં ગાડું જોડાવવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે પોલીસપટેલને કમાવાનો તકાલો પડતો. સામાન્ય રીતે મોટાં ગામોમાં અમલદારોનો મુકામ હોય એ ગામોમાં કંઈ કામકાજ અંગે ગાડાં જોડીને ખીન-ગામ-ડેથી ખેડૂતો આવ્યા હોય. એ ગાડાં છૂટવાની જ્યાં જગ્યા હોય ત્યાં ધગતણિયાને લેઈ પોલીસપટેલ પહોંચી જાય. ગાડાવાળાને પૂછે, ક્યાંનું ગાડું છે? અમલદાર સાહેબને જવાનું હોય ઉત્તરમાં, તો દક્ષિણના ગાડાવાળાને પટેલ પકડે. વેઠે જવાનો દુકમ બનવે. પેસો ખેડૂત એક તો કામે આવ્યો હોય અને તેને જિલટી દિશાએ જવાનું થાય એટલે એ લાચાર બને. પટેલને કાલ્પવાલા કરે અને પોતાની એમાંથી મુક્તિ મેળવવા કૂલ નહિ ને કૂલની પાંખડી ઉપરથી દાન-દક્ષિણા આપે. આમ બેપાંચ જણ પાસેથી દાનદક્ષિણા લીધા પછી જ ખેડૂતને વેઠે જવાનું અનુકૂળ હોય તેની ઉપર એ ફરજ નાખે!

સિંધમાં જિંટની વ્યવસ્થા હતી. સિંધમાં મુસાફરી શિયાળામાં થાય છે. ઉનાળામાં અમલદારોએ હેડ ક્વાર્ટર્સમાં રહીને કામ કરવાનું હોય છે. શિયાળાના ૭ માસ માટે અમલદારને એવા હોદ્દા પ્રમાણે જિંટો રાખી લેવાનું સરકાર ખર્ચે મંજૂર થયેલું હોય છે. જિંટનો ધંધો કરનાર જિંટ ભાડે લેઈને આવતો હોય છે. સવારી માટેના જિંટનું મહિનાનું ભાડું ત્રીસ રૂપિયા રહેતું અને માલ જીંચકનારા જિંટનું ભાડું દસ રૂપિયા. સાથે આવનાર માણસનું મહેનતાણું પણ અંદર આવી જતું. જિંટની ખોગડીનું ખર્ચ નહિ, ગમે ત્યાં ચરી ખાય એટલે આ ધંધો કરનારને પોષાણું પણ ખરું.

ખાનદેશનાં જંગલોમાં ચારોળીનાં ઝાડ ઘણાં થાય છે. ચારોળીનાં ઝાડ એટલાં સરસ લાગે છે કે ગુજરાતનું એ ઉમાડવા પાછળ ધ્યાન કેમ ગયું નથી તે સમજવું મુશ્કેલ છે. ખાનદેશમાં ચંપાનાં ઝાડ, જંગલ છે. નદીઓ ઉપર સઢિયાનાં પાન આપેઆપ જાગે છે. વછનાગની ઝેરી વનસ્પતિ નદી ઉપર થાય છે. તેના મૂળિયાં નદીના પાણીમાં ધોવાય એટલે એ પાણી પીવાના ઉપયોગમાં લેવું આરોગ્યને હાનિકારક હોય છે. છતાં જંગલના લોકો પીતા હોય છે એટલે પેટ વધી જાય છે. મેમેરિયાના ભોગ થઈ પડે છે.

આંખાનાં વન અને કેળનાં વન પણ મોટા પ્રમાણમાં હોય છે. કેળના વન હોય છે પણ એને કેળાં નાનાં નાનાં બેસે છે. લોકો કેળના પાનનો ઉપયોગ પતરાળાં તરીકે કરે છે. આપણે અહીં જેમ રોજ દાતણ કાપી લાવવામાં આવે છે તેમ ત્યાં સવારસાંજ જમવાના પાત્ર તરીકે કેળનાં પાન કાપી લાવવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓને થાળીઓ માંજવાની પંચાત જ નહિ. ગુજરાતની સ્ત્રીઓના મોંમાં પાણી આવી જાય એવું છે ને ?

હરડાં, ખરેડાં, આમળાં મોટા પ્રમાણમાં થાય છે અને તે પરદેશ જાય છે. મહુડાં ઢગલે મણુ. સાગ, સિસમ, તીવસ, સાદડનાં ફીમતી લાકડાં થાય છે. નવાપુરમાં સુગંધિત તેલનો ઉદ્યોગ છે. ગેશાનું ધાસ થાય છે. તેને ડિસ્ટીલ કરી તેમાંથી સુગંધિત તેલ જનાવવામાં આવે છે. હિંદુસ્તાનમાં આ તેલ વા ઉપર વપરાય છે. ફ્રાન્સ ઘણું જાય છે. તેનો અત્તર અને સેંટ જનાવવામાં ઉપયોગ થાય છે. જંગલખાતું વ્યવસ્થિત જો આની ખેતી કરાવે તો પરદેશ મોકલવાની સારો ધંધો થાય એવો છે.

ગુજરાતના લોકજીવન અને કુદરતી વનસ્પતિથી આ પ્રદેશ જુદો હોય તેમ આ જાણું જોતાં લાગે. છતાં ત્યાં પણ પાટીદારો છે. ખાનદેશમાં જમીનના માલિકો મોટે ભાગે પાટીદારો છે. એ

લોકો ત્યાં લેઉંઆ ગુજરાતી તરીકે ઓળખાય છે. કણ્ણી અને પાટીલ એવા ત્યાંના પાટીદારોના બે ભાગ છે. કણ્ણી એટલે ખેડૂત. પાટીલ એટલે જમીનનો માલિક. બંને વચ્ચે ભાણાવ્યવહાર ખરો, કન્યા-વ્યવહાર નહિ. હા, કણ્ણીની કન્યા પાટીલ લે, એને આપે નહિ એટલું જ. આ બંનેનો ત્રીજો પિત્રાર્થ તે કાઝીઆ-માળા. આ લોકોનો ધંધો શાકભાજી અને ફળઝાડની ખેતી કરવાનો. ત્રણે ભાણા-વ્યવહાર ખરો. અને માળા બધામા પોતાને ડુંગવાન માને ।

કાઝીઆ એ રીતે પાટીદારોના પિત્રાર્થ છે એમ મહારાષ્ટ્રની આ સ્થિતિ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે. પણ અહીંના પાટીદારોને પહેલાં એ કણ્ણી હતા એમ કોઈ કહે તો અપમાન લાગે છે, ત્યાં કાઝીઆના પિત્રાર્થ થવાની વાત આવે તો હડહડતું અપમાન માને કે બીજું? પણ આપણે ત્યાં પણ એક કટાક્ષ ચાલે છે. પાટીદારો અને કાઝીઆ મૂળ પિત્રાર્થ. ભેગાજ રહેતા, પણ જુદા પડવાનો વખત આવ્યો ત્યારે ખેતીમાં ખોટી દરીદ્રાર્થ ન થાય માટે બંને ખેતી વહેંચી લીધી. કાઝીઆ ભાઈ બુદ્ધિમાન અને ચાલાક એટલે એણે જોયું કે અનાજની ખેતી કરવામાં મઝા નથી. એનું ધરાક ન આવે ત્યાં સુધી અનાજ સંઘરી રાખવું પડે, એનો સંઘરો થઈ શકે એટલે ભાવ ઉપર વાપરનારા કાખૂ પણ ધરાની શકે, જ્યારે શાકભાજી અને ફળની ખેતીનો ધંધો રોકડિયો એણે શાકભાજીની ખેતી પોતાના ભાગમા લીધી, અને ઓછા બુદ્ધિમાન કણ્ણી ભાઈ એ અનાજની ખેતી કરવાનું ચીકાર્યું ।

નદગબ્બામાં ગુજરાતીઓની મુખ્ય વસ્તી. દોન્ડાઈચિા અધુન્ ગુજરાતી. તાપીનો ઉત્તરકાઠો ગુજરાતી જમીનદારોથી વસેલો છે. તાપીની ઉત્તરે નિમાડ, વરાડ, બરાનપુર બધે પાટીદારો છે. દક્ષિણમાં ચેવલા, ઔરંગાબાદમાં પણ છે. ચેવલામા ગુજરાતીઓની મોટી વસ્તી છે. પાટીદારો લેઉંઆ ગુજરાતી અને કડવા ગુજરાતી તરીકે ઓળખાય છે. જોનો પદ્મણી તરીકે ઓળખાય છે.

સૈકાઓથી આમ પાટીદારો ગુજરાતમાંથી જુદા પડ્યા છે છતાં એ પાટીદારોમાં પણ પાટીદારનું જમણુ-ચૂરમું જળવાઈ રહ્યું છે. જેમ જેમ ગ્રંથ પૈસાદાર થાય છે, શહેરમાં વસતી થાય છે તેમ તેમ જૂના રિવાજ અને રહેણી જાદલાતી જાય છે—શું ગુજરાતમાં કે શું મહારાષ્ટ્રમાં.

નોકરી છોડવાની આવેલી તક

નડિયાદ મંગળદાસ પૂજભાઈ પટેલ સાહસિક પાટીદાર હતા. જ્યોત્ષ્ણોત્સવ નહિ, છતાં મનોરથ એવા ભારે સેવે કે હિંદમાં ઠાઈ એ ને ધ ધો ન ખેડ્યો હોય તેમાં ઝંપલાવવું. એમણે સુરતમાં પહેલવહેલી બોખીન મિલ્સ નાખી. દેશમાં મિલો વધતી જતી હતી છતાં બોખીન પરદેશથી આવતાં હતા એટલે એમણે દૃષ્ટિ પહોંચાડી કે જે આ ધંધો જામે તો મોટી કમાણી થઈ શકે.

એમના આ સાહસને લીધે સુરતમાં એ જાણીતા નાગરિક ગણાતા. મંગળ પૂજ તરીકે એ ઓળખાતા. સન ૧૯૦૬માં સુરતમાં કોંગ્રેસમાં ભાગ લેવા પાટીદારોને ઉતારે તેમને ત્યાં હતો. એક પંગતે ૨૦૦-૨૦૦ પાટલા પડતા હતા. સુરતમાં કોંગ્રેસ ભગવ અને પાટીદારોની વ્યવસ્થા ખીન્ને થાય તેને એ લાજની માનતા હતા. કોંગ્રેસ વખતે મોટું ખર્ચ કરી એમણે પાટીદારો માટે સઘળી વ્યવસ્થા કરેલી.

આમ એમણે વેપારી સાહસ અને દોલા સ્વભાવથી નામ તો સારું કાઢ્યું હતું, પણ ધંધામાં મોટી ખોટ વેઠવી પડી. ધ ધો નવો હતો એટલે એમાં અખતરા જ કરવા પડતા. બોખીન બનતાં સાગ પણ થોડા વખતમાં ફાટી જતાં એટલે બજારમાં એ ચાલી શકતાં નહિ. ઘણા ઘણા અખતરા કર્યા, મોટી નુકસાની વેડી, પણ કંઈ રસ્તો જડ્યો નહિ.

છેવટ એના નિષ્ણાતને યુરોપથી બોલાવવાનું નક્કી કર્યું.

પગાર, નોકરીની મુદત અને ખીજી શરતો સાથે એક યુરોપિયન આવ્યો. આમાં કયાં મુશ્કેલી હતી તે એણે શોધી કાઢ્યું. બોખી-નમાં વપરાતું લાકડું બહારથી સૂકું દેખાતું હોય, પરંતુ એની અંદર અમુક ભેજ હોય જ અને તેથી બોખીન ફાટી જતાં. લાકડાને બિલકુલ સૂકવી નાખવા માટે સીઝનીંગ પ્લેન્ટની પદ્ધતિ હોય છે. પ્રથમ એ પદ્ધતિ પ્રમાણે લાકડાને વરાળ આપીને અંદર સહેજ પણ ભેજ ન રહે તે પ્રમાણે સૂકવી નાખવામાં આવે, પછી એનાં બોખીન બનાવવામાં આવે તો ફાટે નહિ. આ અખતરો સફળ થયો એટલું જ નહિ, પણ હળદળવાના લાકડાનાં બોખીન એટલાં સારાં થવા લાગ્યાં કે પરદેશી હરીફાઈમાં પણ એ જિલાં રહે તે એાઢસ થયું.

આમ અખતરો સફળ થતાં સુધીમાં મિલ મોટા ખર્ચમાં જિતરી ગઈ હતી. એના એક ભાગીદાર, મારવાડી હતા. તેમની દાનત બગડી. મિલને જે દેવાળામાં લઈ જવામાં આવે તો પાછળથી એનો સંપૂર્ણ કળજે પોતે લઈ શકે અને સારો નફો કમાઈ શકે. એ કારણે સન '૧૫માં એમણે કોર્ટમાં મિલને દેવાળામાં લઈ જવાનો દાવો મૂક્યો. આથી મિલના ચાલુ ખર્ચ માટે રૂપિયા વીસ હજારની નવી મૂડીની જરૂર હતી તે મેળવવી મુશ્કેલ થઈ અને એનું કામકાજ બંધ પડ્યું.

યુરોપિયન નિષ્ણાતને ધંધાની આ નીચતા માટે ઘણું દુઃખ થયું. ત્યારે કમાણી થાય તેવી રિયતિ આવી ત્યારે ભાગીદારોને રોવડાવવાનું પગલું મારવાડીએ લયું હતું. જે નવી મૂડી મળે તો મિલને સારો નફો કરી આપવાની એણે હામ બીડી. દેવાળામાં લેઈ જવાનો કોર્ટમાંનો કેસ આપોઆપ નીકળી જાય તેમ એણે ગણતરી કરી બતાવી. પરંતુ ખીજી શેર હોલ્ડરો નવી મૂડી નાખવા તૈયાર ન હતા. વહીવટની જવાબદારી કોઈ હોશિયાર લઈ શકે તો જ આમાં કંઈ સંજ્ઞતા મળે તેવી એમને આંટલા અનુભવ પછી

ખજાર પડી ગઈ હતી.

એ સ્થિતિમાં વહીવટ સંભાળી શકે તેવી વ્યક્તિની શોધ ઝરતા એક જણની નજર લાઈલાલભાઈ ઉપર પડી. એ વ્યક્તિને મિલ સાથે કંઈ સંબંધ ન હતો, પરંતુ એમાં સામેલ ભાગીદારોના પરિચય હતો તેમ લાઈલાલભાઈ સાથે સંબંધ હતો. એ વ્યક્તિ તે સી.આર. કોન્ટ્રાક્ટરની પેઢી છે તેના મૂળ ગ્રામ્ય—સોજિત્રાના ચુનીભાઈ રામભાઈ પટેલ. સુરતમાં રોટારી ક્લબ-વસ્તુઓ મિનિમા પૂરી પાડવાનો ધંધો કરતા હતા. લાઈલાલભાઈને લીધે એમણે નંદરખારમાં રસ્તાનો કોન્ટ્રાક્ટ લીધેલો અને એ રીતે એ ધંધાની રીતે કોન્ટ્રાક્ટર થયા. અને એ ઉપરથી પોતાનું નામ એમણે સી. આર. કોન્ટ્રાક્ટર શરૂ કર્યું.

આમ ચુનીભાઈને લાઈલાલભાઈ સાથે કામકાજને લીધે સંબંધ એટલે એમની શક્તિનો પણ જાતઅનુભવ. એથી એમને લાગ્યું કે જો લાઈલાલભાઈ આમાં પડે તો મિલ કમાય, એમને પણ સારો ધંધો હાથ લાગી જાય, અને એ હોય તો વીસ હજાર જેટલી મૂડી પણ ગમે ત્યાંથી મેળવી લાવે. મિલના ભાગીદારો આગળ એમણે આ દરખાસ્ત મૂકી. એમણે કહ્યું, 'એ આવતા હોય તો અમે એમને મિલનો વહીવટ સોંપવા તૈયાર છીએ. એક પક્ષનું નક્કી કરી ચુનીભાઈ લાઈલાલભાઈ પાસે ગયા. લાલાલાલ બતાવ્યા. એમને પણ નોકરી કરતાં આ ધંધો સારો લાગ્યો. શરૂઆતમાં રજા લેઈ એમાં જોડાવા નિર્ણય કર્યો.

સુરત આવી લાઈલાલભાઈએ મિલના ભાગીદારો સાથે વાટાઘાટ કરી. લાઈલાલભાઈ ત્રીસ હજારની મૂડી લઈને આવે તો એમને વહીવટ સોંપવાનો ભાગીદારોએ ઠરાવ કર્યો. તે પછી લાઈલાલભાઈએ મૂડી મેળવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. એમાં પણ સફળતા મળી. ચાર મિત્રોએ પાંચ પાંચ હજાર રૂપિયા આપવાની હા પાડી. એ ચારની મૂડી અને લાઈલાલભાઈનું કામ, એમ પાંચ વચ્ચે

સરખો નફો વહેંચાય તેમ અંદરોઅંદર નક્કી થયું.

આમ નક્કી થતાં મિલના ડાયરેક્ટરોએ વહીવટ સોંપવા માટે મીટિંગ બોલાવી. જે દિવસે મીટિંગ હતી તેને આગલે દિવસે મૂકી રોકનાર મિત્રોએ ના પાડી. એમને થયું કે, આપણે ચાર જણ રકમ રોકીએ અને લાઈલાલભાઈને વગર મૂકીએ આપણા જેટલો નફો શાનો મળે ? અને એ રીતે છેક છેલ્લી ઘડીએ મિલને વહીવટ સંભાળવાનું લાઈલાલભાઈનું સ્વપ્ન સ્વપ્ન જ રહ્યું. બાકી એમના જીવનનું વહેણ કઈ બાજુ વહ્યું હોત તે કોને ખબર !

લાઈલાલભાઈના મોટાભાઈના સ્વપ્નાં કેટલાં મહત્ત્વાકાંક્ષાભર્યાં હતાં તે નાનાભાઈને કોઈ ભોગે એન્જિનિયર કરવાની તેમની ધગ-શમાં જોઈ શકાય છે. એવા મહત્ત્વાકાંક્ષી યુવકને સરકારી નોકરીના નાના ક્ષેત્રમાં પુરોઈ રહેવું બંધનરૂપ લાગે તે સ્વાભાવિક છે. લશ્ચર્યમાં ફાર્મ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હતા ત્યારે એમની નજર રાજપીપળા રાજ્યની કુંવારી ધરતી ઉપર મંડાઈ. ઝગડિયા સ્ટેશનથી ચારપાંચ માઈલ દૂર વિશાળ જમીન વણુ ખેડાણ પડી હતી. રાજ્ય જે સગવડ આપે તો એમાં મોટા પાયા ઉપર ખેતી થઈ શકે એમ લાગતાં મોટાભાઈએ એ ખેળવવાનું વિચાર્યું.

મોટાભાઈ ખેતીવાડી કોલેજમાં લણુતા ત્યારે જે પ્રિન્સિપાલ્સ હતા તે ડો. માન તે, મુખર્મી સરકારના ડાયરેક્ટર ઓફ એગ્રિકલ્ચરલના હોદ્દા ઉપર હતા. એમના તરફથી લલામણુપત્ર લઈને જન્ય તો રાજ્ય માગણી સ્વીકારે એટલું જ નહિ પણ સારી સગવડો પણ મળે. એ ગણતરીએ એમણે ડો. માન પાસેથી લલામણુપત્ર લીધાં. મોટાભાઈ પ્રથમ વર્ગના વિદ્યાર્થી હતા એટલે ડો. માનને એમના તરફ પ્રીતિ અને વિશ્વાસ પણ હતો એટલે એમણે સારી લલામણુ પણ કરી.

સન ૧૯૩૧માં મોટાભાઈએ રાજપીપળા રાજ્ય સાથે વાટાઘાટ કરી ૩૦૦૦ એકર જમીનનો કરાર કર્યો. અને જોડેખીજી જમીન

હતી તે ૫૦૦૦ એકરે પણ જે સમભાર્થને જોઈએ તો ખીજને ન આપવી તેવી પેણુ શરત કરી. કુંગરોમાં સરોવર કરી પાણીની સગવડ માટે નહેરવી વ્યવસ્થા રાખ્યે કરી આપવી તે પણ કરારમાં હતું. રાખ્યે પોતાના પક્ષે જે શરત કરી હતી તે એ કે પાંચ વરસની અંદર જંગલ કાપીને બધી જમીનમાં ખેડાણ થઈ જવું જોઈએ.

આવા મોટા સાહસમાં પૈસાની મોટી રકમ જોઈએ. મોટા-ભાઈએ ભરૂચ કાર્થન મિલ્સના એજન્ટ દલસુખભાઈને મૂડી માટે લાગીદાર તરીકે લીધા હતા. રાખ્ય સાથે જે કરાર થયેલો તેમાં અંતે લાગીદારોનાં નામ હતા. અને બંને વચ્ચે અંગત કરાર પણ થયેલો કે એકની મૂડી અને ખીજને વહીવટ. એ રીતે પહેલે વરસે ૨૫ હજાર રૂપિયા એમાં રોકવામાં આવ્યા. એક હજાર એકર જમીનનું જંગલ કાપવાની ગણતરી કરી. જંગલ કપાય તેનાં લાકડાના ખેચાણમાંથી ખીજ મૂડી મળી રહેશે તેવી ગણતરી કરી હતી.

પરંતુ આવા સાહસોમાં દરેક વખત ગણતરી સાચી નથી પડતી. દલસુખભાઈએ ધારેલું કે આટલી મૂડીમાં જ બધું પતી જશે, પણ એવું ન બન્યું. ખીજે વગ્ગે નવી મૂડી નાખવાની થઈ. તેમને હવે જોખમ લાગવા માડ્યું. શરૂઆતમાં વહેંચે મોકું ઠરવા માંડ્યું, અને લાણું ખેંચાય એવું ન લાગ્યું એટલે ના પાડી. મોટાભાઈએ નાયાભાઈ નામના ભરૂચના ખીજ શહેને લાગીદાર તરીકે લીધા અને તેમના ૨૫ હજાર રોક્યા.

આમ જે વરસમાં ૧૨૦૦-૧૫૦૦ એકર જંગલ કાપીને જમીન તૈયાર કરી. મોટાભાઈ અત્યાર સુધી નોકરી સાથે આ બધો વહીવટ કરતા હતા. રજા લઈને ત્યાં રહેતા. જે વરસને અંતે '૧૮ ની અધવચ એમને લાગ્યું કે હવે નોકરીને છોડવી જોઈએ. આ સાહસને સફળ બનાવવું હોય તો ભાઈભાલભાઈને પણ અહીં ખોલાવવા જોઈએ. મોટાભાઈ ખેતીવિભાગ સંભાળે અને ભાઈભાલભાઈ

એન્જિનિયરીંગ વિભાગ સંભાળે એવી યોજના પણ નક્કી થઈ. એ સિઝનમાં એક હજાર એકર કપાસ કરેલો. મોટાભાઈએ રાજીનામું આપવાની તૈયારી કરી દીધી. ભાઈલાલભાઈને પણ લખી દીધું કે રજા લેઈને અહીં આવી જા. વરસની આખર મુધીમાં તારે પણ રાજીનામું આપવાનું છે તેની ગણતરી રાખજો. ભાઈલાલભાઈને રજા લઈ જમીનની સરવે કરવાની હતી અને ઈરીગેશનની યોજના તૈયાર કરવાની હતી. આમ ભાઈલાલભાઈ નોકરી છોડવાનાં સ્વપ્ન મગજમાં સેવી રહ્યા હતા.

પરંતુ એમના જીવનનું વહેણ બદલવાનું કુદરતે નિમ્ન્યું નહોતું એટલે કુટુંબને માથે કરુણ અકસ્માત ત્રાટક્યો. '૧૮ ના ઓક્ટોબરની ચોથી તારીખે મોટાભાઈને ઇન્ફ્યુએન્સિયા લાગુ પડ્યો અને ૭ દિવસની દૂંફી માંદગી બોગવી તે ગુજરી ગયા ! અને એ સ્વપ્ન પણ રોળાઈ ગયું. ભાઈની જગાએ પોતે જવા ધાયું હોત તો જઈ શકત, પરંતુ મોટાભાઈના કરુણ મૃત્યુથી એવો આઘાત લાગ્યો કે નવા સાહસમાં પડવાની હિંમત જ ન આવી.

જીવનનું વહેણ બદલાવાનો એવો ત્રીજો પ્રસંગ '૨૧ની સાલમાં ભાઈલાલભાઈ સમક્ષ આવીને ઊભો રહ્યો. અને તે ઉપરના બે કરતાં જુદો પ્રસંગ હતો. પ્રથમ બેમાં નોકરી છોડી સારી-કમાણીવાળા ધંધામાં પડવાની વાત હતી ત્યારે આ ત્રીજી વખત તો નોકરી છોડી ફકીરી લેવાની વાત હતી.

માણસે મનથી અમુક નિર્ણય કર્યો હોવા છતાં વાતાવરણ એના ઉપર ઓછીવત્તી અસર કર્યા વગર નથી રહેતું. ભાઈલાલભાઈએ વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં પૂરેપૂરું લખવું અને ગૃહસ્થાશ્રમ વખતે બરાબર કમાવું એમ પહેલેથી વિચારેલું છતાં '૨૧ની સાલમાં એ નોકરી છોડી મહાત્માજીની અસહકારની લડતમાં જોડાવા તૈયાર થયેલા.

!! : કુખ્યની બંસરી સૂણી ગોપીઓ જેમ ઘેલી બનતી તેમ મહા-

માજીએ દક્ષિણ આફ્રિકાથી દિંદમાં આવતાં પ્રજાને ધેલી બનાવવા હતી. તેમાં ૫ સોજત્રામાં, લાઈલાલસાઈના કુટુંબમાં, મદા-
ગાસ્કરની સાથે દક્ષિણ આફ્રિકામાં કામ કરીને એક જીવાનિયો
આવી પહોંચી. એ મહાત્માજીની બંસી બળની બધાનું ધ્યાન વિશેષ
બેસી. એ જીવાનિયો તે, યુઝર્ગ ફોર્મિસ આગેવાન સ્વ.
રાવજીભાઈ. સરકાર જેમ દરરોજ કવાયત કરી સૈનિકની તાલીમ
બળને આપે છે તેમ ગાંધીજીના સૈનિક તરીકે રાવજીભાઈ દેશમાં
સરકારની પડે તો જેલમાં જવામાં કંઈકાર્થ ન પડે તેની તાલીમ
લેતા હતા. કેવળ શાંતિ અને તેલ ખાવ. દરરોજનું એક મથુ દળ.
બોયે મુએ. એ કારણે જેલમાં ગમે તેટલું કામ સોપે, સગવડ ન
આપે, કે ખોરાક હલકામાં હલકો આપે તોપણ જેલ દુઃખદાયક
ન લાગે. પરંતુ એવી તૈયારીવાળા સૈનિકોને પણ સરકારે પીલ્પા
અને સરીર તોડ્યું. નાગપુર સત્યાગ્રહ વખતે રાવજીભાઈને ઘાણીમા
જોડ્યા. દોઢ મહિનામાં સરીર વટ્યું અને હોસ્પિટલમાં જતું પડ્યું.

રાવજીભાઈને લીધે મહાત્માજી, તે વખતે એ મહાત્માજી ન
હતા, મોદનદાસ ગાંધી હતા, સોજત્રામાં ૧૫ની સાલમાં પ્રથમ
આવ્યા. રાવજીભાઈનાં બા બીમાર હતાં. એમની ઇચ્છા પુત્રનું જન્મ
જેમણે બદલી નાખ્યું હતું તેવા ગાંધીને નજરે જોવાની હતી.
રાવજીભાઈએ પત્ર લખેલો એટલે મહાત્માજી આવ્યા. એમણે આગ-
ળથી લખેલું કે મારે ઘટિ જમવાની વ્યવસ્થા ન કરેલો. ફળ રાખજો
અને તે પણ તમારા પ્રદેશમાં થતાં ફળ. એ ફળોમાં કોઈ આજોક્ષાં
અને તેમણે તે ખાધેલા એટલે સોજત્રામાં કોઈને ગાંધીજી કહેવાનું
ચાલુ મથેલું.

મહાત્માજીએ ટેડવાડો જોવાની ઇચ્છા બતાવી એટલે મને કે
કમને લોકો એમની પાછળ ઘસડાયા. કોઈ ક્યારે ૫ ટેડવાડામાં પેકેવા
નહો. તે દિવસે જેમણે હજાર ખાચુસ પ્રથમ ટેડવાડામાં પ્રવેશ્યા.
આટલો પ્રભાવ તે વખતે ગાંધી તરીકે પડેલો, મહાત્મા નહોતા હતા.

એમને ગામ કરતાં ઢેડવાડો વધુ સ્વચ્છ લાગ્યો. ત્યાં બેઠા, વાતો કરી અને પછી વિદાય લીધી.

સોજીત્રાની આ મુલાકાત વખતે મહાત્માજીનો મુકામ ભાર્મલાલભાઈના ડેસે હતો. સંજેગવસાત ભાર્મલાલભાઈ નોકરી ઉપરથી રજા લેઈ ઘેર આવ્યા હતા. છતાં એમની મુલાકાત થવી નહિ સર્ગર્ષ હોય તે એ દિવસોમાં એ છોટાઉદેપુરમાં આરસની ખાણ છે એમ જાણતાં એની તપાસ કરવા ગયા હતા. અને એમિંતા મહાત્માજી આવીને ગયા ! આમ '૧૫માં પોતાને ઘેર આવેલા મહાત્માજી સાથે મુલાકાત ન થઈ તે ઠેક '૪૫માં વિદ્યાનેગરની યોજના ગામત પૂનામાં 'મળવાનું' થયું ત્યારે એ તક મળી !

સન '૨૦માં લોકમાન્ય તિળક મહારાજ ગુજરી ગયા અને તે પછી ડિસ્ટ્રિક્ટમાં નાગપુરમાં જે કોંગ્રેસ ભરાઈ તેમાં મહાત્માજીએ એક વરસમાં સ્વરાજ્ય એવી હાકલ કરી. તિળક ફાળામાં એક કરોડ રૂપિયા, કોંગ્રેસના એક કરોડ સલાસદો, ખાદી, હિંદુમુસ્લિમ એકતા, અસ્પૃશ્યતાનિવારણ આટલું થાય તો એક વરસમાં સ્વરાજ્ય લાવવાની મહાત્માજીએ ખાતરી આપી. એ કોંગ્રેસનું વાતાવરણ એવું અળળ દેખાવા લાગ્યું કે જાણે સ્વરાજ્ય માટેની આ છેલ્લી લડાઈ છે.

ભાઈલાલભાઈને એમાં કૃદ્દી પડવાની ઇચ્છા થઈ. સરકારી નોકરીમાંથી રજા લીધી. સોજીત્રા આવ્યા. એમનું ઘર કોંગ્રેસ હાઉસ જેવું બની ગયું. જધા ત્યાં ભેગા થાય. યોજના થાય, સોજીત્રામાંથી ૪૫૦૦ રૂપિયા જેટલો તિળક ફાળો ભેગો કર્યો. રવિશંકર મહારાજ દરબાર ગોપાળદાસ વગેરેનો ત્યારથી પરિચય થયો. પતિપત્નીએ એ તિળક જયંતીના દિવસથી ખાદી પહેરવાનું નક્કી કર્યું, પણ સીધા લડાઈમાં ભાઈલાલભાઈએ જૂરમે ન માર્યો.

તે એક વરસમાં સ્વરાજ્યની આજ્ઞા રાખીને બેઠા હતા, જ્યારે સ્થિતિ એવી હતી કે તેવાં ઠોઠ ચિહ્ન દેખાતાં ન હતાં. કુટુંબમાંથી બેચાર જણ એમાં પડ્યા તેમના ઘરનો વહીવટ સંભાળી એ

આડકતરી રીતે મદદરૂપ થવા લાગ્યા. આમ તીરે બેસી તકની રાહ જોવામાં એમની એક વરસની રજા પૂરી થઈ પણ એ એકે ૫ બાજુના નિર્ણય ઉપર ન આવી શક્યા. એ લડાઈમાં ફરી પડવા તૈયાર હતા પરંતુ વિગતની ખાતરી દેખાય તો. એ પોતાનો સ્વાર્થ છોડવા તૈયાર હતા, પરંતુ એથી દેશને લાભ થવાની ચોક્કસ ખાતરી એમને દેખાતી ન હતી. એમની ગણતરીબદ્ધ વિચારસરણીને લીધે કેસગિયા કરવાની વૃત્તિ ન હતી. સ્વાર્થજનની તૈયારી ન હતી.

આમ છતાં દેશ માટેની ભાવના એમને નોકરીના કોચલામાં ભરાઈ જવા પણ દેતી ન હતી. એટલે એમણે બીજી માસની રજા લીધી. મહાત્માજીએ પોતાના લડાઈના ક્ષેત્ર તરીકે આશુ'દ અને બારડોલી તાલુકાઓ પસંદ કર્યા હતા. તેમાં આશુ'દ તાલુકાની પ્રજા અહિંસાનું મુદ્દ કટોકટીની વખતે હિંસામાં ફેરવી દે તેવી મહાત્માજીને ખીક હતી. એડા જિલ્લાની જ્વમાની, ઝૂની અને ટેકીલી પ્રજા સગકાર સામે ક્યારે વીકરી બેસે તે કહેવાય નહિ એમ વિચારી મહાત્માજીએ છેવટની પસંદગી બારડોલી તાલુકા ઉપર ઉતારી.

બારડોલીના મુદ્દની પ્રજા રાહ જોઈ રહી હતી ત્યાં ચૌરા-ચોરીના અભયારો થયા. મહાત્માજીએ જોયું કે પ્રજાની અહિંસા પાળવાની તાકાત હજુ કેળવાઈ નથી અને તેથી બારડોલીની લડત ઉપાડવી નહિ તેમ નક્કી થયું. લડાયક વાતાવરણ એસરતું ચાલ્યું. છેવટે દોઢ વરસની રજા પૂરી થતા, મેલ કરવત આખરે મોચીના મોચીની માફક ભાઈલાલભાઈ નોકરી ઉપર ચાલુ થઈ ગયા.

ભાઈલાલભાઈ દોઢ વરસ સુધી આમ લડાઈમાં જૂરકો મારવા ટાંપી રહ્યા પણ એમના જીવનનું વહેણ એકધારું વજા કરવાનું હશે એટલે એમનો આ ત્રીજો પ્રયત્ન પણ નિષ્ફળ ગયો. અને કુદરત પણ સમજી ગઈ કે હવે વાગે વારે આ માણસને તક આપવાનો કંઈ અર્થ નથી એટલે નોકરી છોડવાની ચોથી તક ફરી આપી પણ નહિ !

ખાંધવ બેલડી

થેવલાથી બારેક માર્ઠલ ભરવસ ગામ છે. એ ગામથી દેવ-
ગાંવના રસ્તાનું કામ ચાલે. એક દિવસ ભાઈલાલભાઈ પગે ચાલીને
એ રસ્તાનું કામ જોવા નીકળેલા. એમને સામે આવતા જોઈ અઢાર-
વીસ વર્ષના એક યુવક, મનમાં ફેટલા ય વખતથી મહત્વાકાંક્ષા
સેખ્યા કરતો હશે તેને યથું કે આ ક્ષણે ઝડપી લેવા જેવી છે.

એણે ભાઈલાલભાઈ પાસે જઈ, ઝૂકીને સલામ કરી, મહત્વા-
કાંક્ષા રજૂ કરી : ‘આપ સાહેબ મહેરબાની કરી મને નાનું એવું
કામ આપો તેવી ભારી વિનંતી છે.’

આટલી નાની ઉંમરમાં સ્વતંત્ર ધંધો કરવાની યુવકની મહેન્ટ
જોઈ ભાઈલાલભાઈ એના સામે પ્રથમ ક્ષણે જોઈ રહ્યા. પૂછ્યું :
‘કામ આપું. ડીપોઝીટ મૂકવા પૈસા છે?’

યુવક : ‘સાહેબ, હું મહાર (ટેક) છું. મારું લાંબું તો ગળું
નથી. ૨૦૦-૫૦૦ રૂપિયા સુધી લાવી શકું.’

હરિજન યુવકની આ ધગશ જોઈ ભાઈલાલભાઈને એને પ્રોત્સા-
હન આપવાની ઉત્કંઠા થઈ. પૂછ્યું : ‘ફેટલો અભ્યાસ કર્યો છે?’

‘અંગ્રેજી ૭ ધોરણ સુધી.’

‘શું નામ?’

‘અમૃતા ધોન્ડી.’

તે દિવસથી અમૃતા ધોન્ડીને ભાઈલાલભાઈ સાથે પરિચય
થયો. એને જેમ કામ થાય તેમ ખિલ પાસ કરી રકમ આપવા માંડી.

એટલે નાની રકમમાં વધુ કામ કરી શકે. અમૃતા ધોન્ડી મહેનતુ અને સારું કામ કરવાની વૃત્તિવાળો એટલે ભાઈલાલભાઈ એને વધુ પ્રોત્સાહન આપતા ગયા. એની લાયકાત જોઈને તાલુકા લોકલ-બોર્ડમાં સરકાર નિયુક્ત સલાસદ ગનાવવા ભાઈલાલભાઈ એ કલેક્ટરને લલામણ કરી. મહારાષ્ટ્રના જ્ઞાતિજ્ઞ અધ્યાત્મજ્ઞોને પણ પોતાથી જિતરતા માને ત્યાં હરિજન સલાસદ એમની સાથે એસે એ કેમ સહુ જાય? એમણે મોટો વિરોધ કર્યો અમૃતા ધોન્ડીએ એ વિરોધ તરફ જોયા વગર પોતાને સોપાયેલું કામ નિષ્ઠાપૂર્વક કરવા માંડ્યું. પરિણામ એ આવ્યું કે બીજી વખતે લોકલબોર્ડમાં ચૂંટાઈને એ પ્રમુખ બન્યો! અમૃતા ધોન્ડીના તોછડા નામને જાહેરે માનભર્યું કોન્ટ્રાક્ટર અમૃતરાવ ધોન્ડીયા નામથી સૌ કાઈ સંબોધવા લાગ્યા. સાડા ચાર વરસના ટૂંકા ગાળામાં ભાઈલાલભાઈએ ચેવલા છોડ્યું, ત્યારે અમૃતરાવની કોન્ટ્રાક્ટના કામ રાખેલા તેની ડીપોઝીટ ભરેલી તે રૂ. ૩૦,૦૦૦ સરકાર પાસે હતી.

આ અમૃતરાવ સાથે મોટર સાયકલ ઉપર '૧૮ના ઓક્ટોબરની ૪થી તારીખે ભાઈલાલભાઈ રોડનું કામ ચાલે તે જોવા ચેવલાથી ૧૮ માર્ચે દૂર ગયા હતા. અને ત્યાં એકદમ જોરથી એમને તાવ આવ્યો. કાંઈ પહેલાં અપડથી મોટર સાયકલ હાકીને આવ્યા હતા, પણ જાણે શક્તિ જ હણાઈ ગઈ હોય તેમ એ નરમ બની ગયા. એણે અમૃતરાવને વાત કરી.

ચેવલામાં ઇન્ફલ્યુએન્સા શરૂ થયો હતો. જોકે એ તાવ નવો હતો એટલે એને શું કહેવું તે લોકોને ખબર ન હતી. તાવ એવો જોરમાં આવે કે દહીં ટૂંટિયું વળી જાય. એથી લોકોએ એનું નામ ટૂંટિયું પાડ્યું હતું. અમૃતરાવને શંકા તો આવી કે સાહેબને કદાચ ટૂંટિયાની સહ્યાત હોય તો? પણ એવું કહીને અપશુકન કરવાની હિંમત કેમ ચાલે? એટલે કેઈ શંકા વ્યક્ત કર્યો વગર એણે કહ્યું, ચાલો પાછા ઘેર. અમૃતરાવ મોટર સાયકલ હાંકવા બેઠા અને એ

બાળુના કાચમાં બેઠા.

ડોક્ટરે આવીને તપસ્યા અને જણાવ્યું કે 'ઇન્ફ્યુએન્ઝા' છે ! ડોક્ટરે માટે પણ આ દર્દ નવું હતું. તાવમાં સામાન્ય રીતે કરી-નાશન અને માથે જરફનાં પોતાં મુકાવે તેમ આમાં કરવા જન્ય એટલે ન્યુમોનિયા થઈ જાય અને દર્દી ખલાસ ! કાર્ક પ્રચંડ વાવા-ઝોડું જોત જોતામાં આખા પ્રદેશ ઉપર ફરી વળે તેમ ઇન્ફ્યુએન્ઝા આખા દેશ ઉપર ફરી વળ્યો હતો. '૧૮ના સપ્ટેમ્બરમાં યુદ્ધ બંધ થયું', હિંદી લશ્કરની પહેલી ટુકડી મુંબઈ બંદરે જોતરી અને એની સાથે આ પરદેશી તાવ હિંદના બંદરે જોતરી પડ્યો. સપ્ટેમ્બરના છેલ્લા અઠવાડિયામાં મુંબઈમાં એની શરૂઆત થઈ અને ઓક્ટો-બરમાં એ આખા હિંદ ઉપર ફરી વળ્યો.

યેવલામાં પણ એ પૂરજોસથી શરૂ થઈ ગયેલો. ડોક્ટર ઉપર એટલો બોજો આવે કે એ યાત્રીને, કંટાળાને સંતોષ જાય ત્યારે આરામ મેળવી શકે. બીજા બાળુ એ ચેપી રોગ એટલે બધા દર્દીથી ડરે. રમશાન લણી ચાલુ મડદાં જતા હોય એટલે રામ બોલો ભાઈ રામનો અવાજ કાયમ સંભળાયા કરે એટલે સાજને પણ મનમાં ફફડાટ થયા જ કરે કે આપણો વારો ક્યારે આવશે તે શું કહેવાય ?

છતાં આ સ્થિતિમાં ૫ લાઈલાલભાઈ સોજીત્રામાં, પોતાનાં -કુટુંબીઓ વચ્ચે માંદા પડ્યા હોય અને એમની ચાકરી કરવા, ખજાર જોવા, માથુસો ચારે બાજુ બેઠેલા નજરે પડે તેવી સ્થિતિ યેવલામાં હતી. ગુજરાતમાંથી પાટીદારો દક્ષિણમાં જઈને વસ્યા છે. તેમાં યેવલામાં મોટી વસ્તી છે. લાઈલાલભાઈ પાટીદાર લતામાં રહેતા હતા. પાટીદાર તરીકે લોકોને એમના ઉપર, સરકારી અમલ-દાર કરતાં વિશેષ પ્રેમ હતો. આ દર્દ ચેપી ગણાય છતાં એમની સારવારમાં પાંચદસ માણસ બેઠું ને બેઠું રહે. ત્યાંના પાટીદારો ઘરની અંદર ગુજરાતી ભાષા જ બોલે. બાળકો નિશાળમાં મરાઠી શરૂ પણ નાનપણમાં ઘરમાંથી શીખે ગુજરાતી: જોકે પહેરવેશમાં

પ્રસન્ન દામ્પત્ય

કોને પરણવું નથી ?

પૂરાણીને કોને સુખી થવું નથી ?
ખી થવું હોય અને સુખ લાવવું ન
ાય તો વાર્તાકાર ઉપરાંત સમાજ દિન-
પંતક તરીકે પણ એટલા જ જાણીતા
થેલા શ્રી હર્ષદ પેટવીકર્ણુ દ્વંક અમયમા
મટ ધનાઃ સંસારવશી પુસ્તક 'પ્રમત્ત
મ્પત્ય' અવમ્ય પાચો

અા અગાઉ 'ઓ' સાપ્તાહિકમા
ક્રમશઃ પ્રગટ થયું છે અને તેના હજારો
ચોએ મુક્ત કરે પ્રશંસા કરી છે. તમે
શુ એ વાચ્યા પછી પ્રશંસા કરશો અને
હી મિત્રોને એ વાચવા ને વસાવવા લના-
શ કરશો એટલું જ નહિ પણ પ્રજામા
લા માડના નવદર્શનને આપી ઉત્તમ
એટ હોઈ શકે નહિ એમ માની બેટ
પવાનું ચૂકશે નહિ.



રે. જતાં લગ્ન કે મરણ
કળની સાડી પહેરે. પુરુષો
'લુ ધણા. પોતાના મૂળ
એટલો પ્રેમ કે ભાર્મલાલ-
હોવાના કારણે ધરધણીએ
મીની ખબર આપી મોટા-

માં શું થાય તે કહેવાય
ભાર્મનો દુપટો સાળળવો
જ મોટાભાઈ તરફથી તાર-
૧)' મને, પત્નીને અને

ટલો પ્રેમ કે ભાર્મને કંઈક
થે. પણ એકમાથે ખાંતે
ભાર્મલાલભાઈની કાગ્ગરિ
વસ મુરખખીપણાને હક
ભાર્મ તરીકે ધરના વડી-
મોટાભાઈની ઉપવટ થઈ
ન હતો !

હતા ત્યારે હાલ એમનું
ગ હિમો થયેલો. તે વખતે
કે ટાઉન ખેનિંગની તો
ગાખાની જમીન છે એમ
૧ જોડે. રૂપિયા રોકડા
હી આપવાનું હતું. પરંતુ
૧ હતી તે તો સરઆતમા

આવી છોકરમત ન કરવા પટ્ટીએ સલાહ પણ આપી : 'પૈસા હશે તો બ્યારે જોઈશું' ત્યારે મકાનની જગા તો શું પણ બાંધેલી હવેલી મળશે. અત્યારથી ખોટું વ્યાજ ભરવાની શી જરૂર છે ?'

ભાઈલાલભાઈએ મોટાભાઈને પૂછવ્યું. એમણે પણ ના પાડી. છતાં ભાઈલાલભાઈને લાગ્યું કે આ તક જવા દેવા જેવી નથી એટલે વિદ્યાર્થીવરચામાં, મોટાભાઈની ના છતાં જમીન ખરીદી, દેવું ક્યું છતાં એ જાણ્યું ત્યારે મોટાભાઈએ કંઈ ક્યું નહિ !

એવો જ પ્રસંગ, મૂંગે મોએ સ્વીકારી લેવાનો '૧૫માં ભાઈ-લાલભાઈ માટે આવ્યો હતો. તે વખતે એમની પાસે જે ઘર હતું તે પિતાએ નાનીબા પાસેથી ખરીદ્યું હતું. મોટાભાઈ માનતા હતા કે આ ઘર ખરીદ્યા પછી કુટુંબ દુઃખી દુઃખી થઈ ગયું છે. પિતા તે પછી ગુજરી ગયા. પિત્રાઈઓ સાથે એ કારણે વેર થયું. એકલા પડી જવું પડ્યું. દુઃખનો પાર ન રહ્યો. વળી એ મકાનમાં જે રહે છે તે નિર્વંશ થાય છે. જેને લાડે રહેવા આપ્યું હતું તે પણ દુઃખી થયો હતો. મોટાભાઈને થયું કે આ ઘર જ અપશુકનિવાળ છે, વેચી દેવું જોઈએ.

તે માટે મોટાભાઈએ ભાઈલાલભાઈની સલાહ પૂછી. એમણે લખ્યું કે, ઘર વેચવાની વાત કરશો નહિ. હું વહેમમાં માનતો નથી છતાં વેચવું હશે તો ય નવું ઘર બાંધ્યા પછી એ વાત. તોપણ મોટા-ભાઈએ એમને જણાવ્યા વગર ઘર વેચી દીધું અને ભાઈલાલભાઈને એની ખબર આઠ મહિને પડી ! મોટાભાઈએ જે ક્યું તે સચાવીસ માની એ વાતની ચર્ચા એમણે મોટાભાઈ આગળ કરેલી નહિ.

આમ બંને ભાઈઓ એક હતા અને એકબીજાને પોતાથી જુદા માનતા ન હતા એ સ્થિતિમાં ભાઈલાલભાઈથી મોટાભાઈની અસહાય સ્થિતિ કેમ વેઠાય ? 'લાશ્વ' અને ઝાડેશ્વરની વચ્ચે, ખેતી-વાડી ફાર્મ ઉપર જંગલમાં એ રહેતા હતા. લાશી અને લમિજો

પણ એ રાગના પંખમાં ફસાયા હતાં. ત્યાં એમનું આત્મજન ચાકરી કરનાર કોણ ? અધીં રાતે જરૂર પડે તો પાણી પાનારા કોણ ? એમણે પત્નીને કહ્યું : ‘તું મોટાભાઈ પાસે જા. જંગલમાં એમનું ત્યાં કોણ ?’

ઠાઈ પણ સ્ત્રી, પતિને લવંકર રાગને બિછાને મૂકી જેઠ જોડાણી તરફ ગમે તેટલો પ્રેમ હોય તોપણ એમની ચાકરી કરનારી રીતે જઈ શકે ? એનો પગ શી રીતે જપડે ? હૈયું કહ્યું શી રીતે કરે ?

ગંગાબહેનના જીવનમાં પતિની મરજી વિરુદ્ધ જવાના પ્રસંગો સામાન્ય રીતે આવતા નહિ છતાં લડાઈ બંધ થઈ ત્યારે જ એમણે ‘છુટકારાનો દમ’ એ એવો હતો. લડાઈ માટે માથુસોની લારતી કરવાનું કામ શરૂ થયું ત્યારે ‘૧૬માં લાઈલાલભાઈ એ પોતાનું’ નામ લખાવ્યું તે હકીકત બાથતાં ગંગાબહેને પતિના એ પગલાનો વિરોધ કર્યો. અને પતિને લડાઈમાં જવાનું યશ એ બીકે એમનો જીવ જીવે રહ્યા કરતો હતો. પ્રજાએ સાહસિક થવું જોઈએ એ ધરાદાએ લાઈલાલભાઈ પોતાના હાથ નીચે કામ કરનારને પણ એમાં જવા પ્રોત્સાહન આપતા હતા. એમણે પોતાનું નામ આપ્યું હતું એટલે બીજા ૪૦ જણે પોતાનાં નામ લખાવ્યાં હતા. ગંગાબહેન ગમે તેટલી હઠ કરે પણ બીજાને રસ્તો ચીંધનાર પોતે ધગ્યા છુપાઈ જાશે શી રીતે ?

પરંતુ ગંગાબહેનની વહારે એકઝીક્યુટીવ એન્જિનિયર ધાયા. લાઈલાલભાઈને છૂટા કરીને મોકલવાનું કહેલું આવ્યું ત્યારે એમણે ના લખ્યું—એમનું અહીંનું કામ પણ આડકતરી રીતે લડાઈને મદદ કરી રહ્યું છે એટલે મોકલી શકાય તેમ નથી. એક વરસ પછી બીજી ઉધરાણી આવી ત્યારે પણ એમણે એ રીતે ના પડી. છેવટ ત્રીજી ઉધરાણી ‘૧૮માં તાજાદની નીકળી કે ઠાઈ પણ દલીલ ક્યાં વગર આ વખતે એમને રવાના કરો. એટલે’ જો જવાનું થયું હોત તો ગંગાબહેનની શી સ્થિતિ થાત તે કલ્પવી મુશ્કેલ હતી. પરંતુ

એનો અમલ કરવાનો પ્રસંગ આવે ત્યાં લંકાર્થ બંધ થઈ જંગા-
ળહેને છુટકારાનો દમ લીધો. પોતાના—તારાસ્નાનના વ્રતને લીધે
પ્રભુએ ધૃત્વા પૂરી એમ પણ એમણે મનમાં માન્યું હશે. સવારમાં
વહેલાં બિડી, સૂર્યના પ્રકાશથી તારાઓ અદસ્ય થઈ જાય તે પહેલાં
સ્નાન કરી લેવું. મોડું થાય તો તે દિવસે અપવાસ, આ વ્રત એમણે
મરતાં મુઠી કરેલું.

લંકાર્થનો ભવ ગયો અને ધન્વ્યુએન્ડાનો પ્રત્યક્ષ ભવ આવીને
એમની સન્મુખ બિભો રહ્યો. રોજ રોજ જે મરણો ચેવલામાં ટપો-
ટપ થઈ રહ્યાં હતાં તે જોતાં જંગાળહેને પતિથી દૂર ન જવાની પોતાની
ધૃત્વા વ્યક્ત કરી : ‘તમને આવા મૂઠી હું શી રીતે જઈ શકું’
એનો તે વિચાર કરો.’

ભાઈલાલભાઈ : ‘એ ખરું. પણ અહીં મારી આકરી કરનાર
ધણા છે. મોટાભાઈ અને ભાણીને જંગલમાં પાણી પાનાર કોઈ નથી.’

જંગાળહેનની આંખમાંથી પાણી ઊલકાર્થ ગયું. મોં ઉપરનો
ભાવ કહેતો હતો કે, ગમે તેટલા આકરી કરનાર હોય પણ મારો
જીવ શી રીતે ઝાલ્યો રહે ? દલીલ કરી : ‘મારું શરીરે ય એટલું
બધું શું સારું છે ? સુવાવડ, ગયાં દોઢ મહિનો થયો છે. ધાવણી
દીકરી (સુભદ્રા) વળી સાથે રહી.’

પત્નીની અંતરની મુશ્કેલી ભાઈલાલભાઈ નહોતા સમજતા
એમ તદિ, પરંતુ મોટાભાઈને આવા વખતે મદદરૂપ ન થવાય
તો પછી એનો અર્થ શો ? એમણે બીજો રસ્તો કાઢ્યો. પોતે પણ
સાથે જાય, ફરતે કલાસમાં મુસાફરી કરશે એટલે પોતાને હરકત
નહિ પડે એમ જણાવ્યું. જંગાળહેનને એ વાત ગજો બિતરી પણ
ડોક્ટરે ના પાડી. કહ્યું કે, એટલો શ્રમ વેડી શકે તેવી રિયતિ ન
ગણાય. આરામની જ આમાં જરૂર રહી. જંગાળહેનને હવે બેમાંથી
એકની પસંદગી કરવાનું માથે આવી પડ્યું. પતિને સાથે લેઈને
જાય છે તો જોખમ છે. પોતે એકલાં નથી જતાં તો પતિ રોકા-

વાના નહિ. પતિ સાથે રહેવાથી ગંગાળહેન અમુક સ્વભાવ-દંડ તો જાણી ગયાં હોય ને? હવે એ એકલાં, એની સાથે જવા તૈયાર થયા, ગયાં. એ ચિત્ર કોઈ ચિત્રકાર દોરે તો ?

ગંગાળહેન જે દિવસે ભર્ય પહોંચ્યા તે દિવસે જ મોટાભાઈ ગુજરી ગયેલા. ત્રણ કલાક પહેલાં દીકરો ગુજરી ગયેલો. એ ઇન્દુ-દ્યુએન્જામાં સપડાયા એટલે એમના મિત્ર, ગજપીપળા રાજ્યમાં ખેતીવાડી શરૂ કરી હતી તે ભાગીદાર, નાયાભાઈએ આખા કુટુંબને ભર્યમા, પોતાને ઘેર તેડી આવ્યું હતું. જીવવા ॥ મોટાભાઈને જ્યારે આશા ન રહી ત્યારે નાયાભાઈને કહ્યું : ‘ જે જીજીશા, ચાવીઓ વગેરે છે તે ભાઈલાલ આવે ત્યારે એને આપજો.’ અને બાલુમાં જ માંદી પત્નીનો ખાટલો પડ્યો હતો તેના તરફ હાથ કરી ઉમેયું : ‘ આ માગે તો પણ એને કંઈ ન આપત.’ અને પત્નીને ઉદ્દેશી છેલ્લું કહ્યું : ‘ હવે પછી તારે ભાઈલાલ કહે તેમ કરવાનું.’ અને એ રીતે ભાઈલાલ, મારો ભાઈલાલ કરતા કરતા મોટાભાઈ ગયા.

આ ઇન્દુદ્યુએન્જાના વાવાઝોડાએ એ કોળર માસમાં જ હિંદુસ્તાનમાંથી ૬૦ લાખ માનવવૃક્ષો ઉથલાવી નાખ્યા હતા. અને એની અસરથી તે પછી જે મરી ગયાં તે જુદાં. કાયમનાં ભાંગણાં કરી નાખ્યા તે જુદાં. ભાઈલાલભાઈના કુટુંબની જ વાત કરીએ તો, એમના નાના દીકરા(રમણ)ને થયો હતો. ચરોતર એન્ડુએન્જાના શોસાયટીમાં મોટો દીકરો ભર્યો તેને પણ થયો. એટલે એને મોસાળ મૂકી આવવામાં આવ્યો ત્યારે ત્યાં નાના-નાનીના ખાટલા ઢળાયેલા હતા અને બને જણ ગુજરી ગયાં. તે વખતે ભાભી જીવી ગયાં હતાં, પણ એની જ અસરને લીધે ૭ મહિના પછી ભાભી પણ ગયાં. અને ગંગાળહેનને હૃદયરોગની શરૂઆત એમાંથી થઈ. પતિની આગા માનીને એ મોટાભાઈની આકરી કરવા હૃદય કંઈ કરીને ન છૂટકે ગયા તો ખરાં, પણ એ

આઘાત, લાગણી, સુવાવડની તાજ માંદંગી, મોટાભાઈ અને લત્તી-જાનું મૃત્યુ, આ બધા સંજોગોને લીધે ત્યારથી એમના શરીરમાં હૃદયરોગ કાવમનો દાખલ થઈ ગયો અને તે પછી બારમે વર્ષે એ રોગે જ એમનો જીવ લીધો. આમ એક કુટુંબ ઉપર આટલી આફત જિતરી તો એ દિસાએ હિંદુસ્તાનને એ કુમકે કેટલું અપમા કરી નાખ્યું હશે ?

હન્દુઓએ-જાનો હુમલો વળી ગયો અને ભાઈલાલભાઈને આરામ થયો એટલે નવેમ્બર માસમાં એ રજા લેઈને સોજીત્રા ગયા. વિધવા ભાભી અને પાંચ વરસના લત્તિજાનની જવાબદારી એમના ઉપર આવી પડી. ભાઈલાલભાઈ આ કરતાં ય વિશેષ જવાબદારી ઉપાડી શકે તેટલા શક્તિશાળી હતા. પરંતુ જૈરાં સાથે કામ રહ્યું એટલે લવિષ્યમાં મિલકતને નિમિત્તે ભાભીના કાન લાંબેરી કોઈ વિખવાદ જીમો ન કરાવે તે માટે કુટુંબમાંથી સાતઆઠ જાણુને બોલાવીને મિલકત વહેંચણીનું લાંબું કરાવ્યું. અને તે દિવસે કેટલી મિલકત હતી તેનો દસ્તાવેજી પુરાવો રહે તે માટે એ લાંબું રજિસ્ટર્ડ કરાવ્યું. ભાભીને દુઃખ થયું. પતિ જતાં પોતાને સંયુક્ત કુટુંબમાંથી અળગાં કરવામાં આવે છે તેવું દેખાયું.

ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું : ‘ જુઓ ભાભી, આપણું કંઈ જુદું નથી. ચાલવાનું છે તો આપણું બધું ભેગું. અમે બંને પતિ-પત્નીએ તો મોટાભાઈ ગયા એટલે તમારા બાળુને અમારો જ એક દીકરો ગણી લીધો છે. પરંતુ કુટુંબમાં કોઈ વિખવાદ ન થતાવી શકે તે માટે જ આમ કર્યું છે.’

તે પછી જ મહિને ભાભીએ દુનિયા ઉપરથી વિદાય લીધી ત્યારે ભાઈલાલભાઈએ એમને કહ્યું : ‘ બાળુમાં જીવ રાખશો નહિ. એ અમારો જ દીકરો છે.’ મોટાભાઈનો આત્મા નવાં હશે ત્યાં એ શબ્દો સાંભળી કેટલો હરખાયો હશે ?

બિલાડીને કોટે ઘંટ બાંધ્યો !

'૨૧મા ૨જ ઉપર ભાઈલાલભાઈઘેર આગ્યા હતા. એ સોજ-ત્રામા આવે એટલે જુવાનિયાઓનું ટોળું એમને ઘેર ભરાય. અલક-મલકની વાતો થાય. તેમાથી પસાભાઈ(કાકાના દીકરા)એ એક વાત મૂકી : 'આપણા કુટુંબમાં વાસણની મોટી મુશ્કેલી છે. ગર્ભ સાલ મારે ત્યાં જન આવી ત્યારે મોઝીના પંચના વાસણ લાવવાં પડેલાં....'

વચ્ચે બીજા ભાઈ : 'આ સાલ સિંહચતુ' વરસ છે એટલે ગર્ભ સાલ લમો વધારે નીકળ્યા તેથી અડચણ પડી, બાકી બીજા નાતના લેવા જવા પડે એવું નથી બનતું.'

પસાભાઈ : 'એ ખરું, પણ આપણા કુટુંબ(ભાઈજીભાઈ)નાં પૂર્વતાં રતતંત્ર વાસણ હોય તો બીજાની પાસે માગવા જવું ન પડે.'

ભાઈલાલભાઈ : 'વાસણ લાવવાં હોય તો કેટલા રૂપિયા જોઈએ ?'

કયાં કયા વાસણ લાવવા જોઈએ તે ગણીને એક બે જણે અડસટો કહ્યો : 'બસો ત્રણસો રૂપિયા જોઈએ.'

ભાઈલાલભાઈ : 'બસો રૂપિયા હું આપીશ. બાકીના કુટુંબ-માંથી ઉઘરાવી લ્યો અને લાવો વાસણ.'

પસાભાઈ : 'એ તો તમે કામ માથે લો તો જ બનશે. બાકી ૨જાઓ પૂરી થશે અને તમે ચાલ્યા જશો એટલે વાત બોળાંબે પડી જશે.'

સાંમાજિક કામ કરી બતાવવાનું જુવાનિયાઓને ખાણી ચડી

આવ્યું હોય તેમ ખીજ બોલી જિઠ્યા : ‘જોળ’મે શું પડે? કુટુંબના બધાને કરો ભેગા અને મૂકો વાત. લાઈલાલભાઈ બસો આપે. છે એટલે ઘર દીઠ પાંચ રૂપિયાનું જ મોત છે કે ખીજું? જોઈએ તો ખરા એટલા આપવાની ઠાણ ના પાડે છે.’

તરત જ કુટુંબના જે સભ્યો ઘેર હતા તેમને બોલાવવા જુવાનિયાઓ નીકળી પડ્યા અને પંચ બેઠું. વાત બધાએ વધાવી લીધી. કુટુંબના એક ડાહ્યા, અને ગુણ પ્રમાણે નામ પણ ડાહ્યાભાઈ, એમને તો સહિયારા ખાતે પાઈ આપવાની યાય કે એમાથી કેમ છટક્યારી શોધવી એ જ કામ. કારણમાં, એ નિઃશંકતાન હતા એટલે પોતાને કયો દીકરો ભોગવવાનો હતો કે સહિયારામાં આપવું જોઈએ? પણ ડાહ્યા એટલે એ પોતે વિરોધ ન કરે, અંગૂઠે કમાડ ઢેલી આપે. ડાહ્યાભાઈનો આ સ્વભાવ જાણીતો એટલે એમણે બોલવાની શરૂઆત કરી. બધાને લાગ્યું કે આ કંઈઈદમ તૃતિયમ જીજ્ઞાસુ કરીને વાત તોડી ન નાખે તો સારું.

ડાહ્યાભાઈ : ‘આ કામ તો તમે સારું ઉપાડ્યું છે. વાસણની જરૂર પણ ઘણી છે. પરંતુ આપણા સહિયારા રૂપિયા કોઈને ઘેર જમા પડી રહે અને આપણે તે ન વાપરતાં નવા ઉધરાવીએ એ ખરાબર છે.....’

લાઈલાલભાઈ વચ્ચે બોલી જિઠ્યા : ‘શાના રૂપિયા?’

ડાહ્યાભાઈ : ‘આપણી ખડકી(લવાનીદાસ)ની સહિયારી વાડી (ખેતર) છે. એની સાંચ આવા કામમાં વાપરવા કામ લાગે તે માટે વહેંચી લેવાતી નથી. એ જમા રકમ નહિ નહિ તો ૫ મોદીને ઘેર વાસણ લાવી શકીએ તેટલી ભેગી થઈ હશે. કુટુંબ ખાતે વાસણ લાવશે તો ૫ ખડકીમાં બધાને આપવાં પડશે. તો પછી ખડકી ખાતે સહિયારી રકમમાંથી શું કામ ન લાવવાં?’

લાઈલાલભાઈને એ વાત ગળે જતરી. થયું, એ વિચાર પણ સારો છે. મુજબ : ‘જો વાડીનો પહીવટ ઠાણ કરે છે?’

તે જાણુ' છે.'

મગનભાઈ : 'મારે વાધો નથી.'

'તમે હા પાડશો ને ? બધા બેગા થાય ત્યારે ?'

'હા.' મગનભાઈ મોટેથી બોલ્યા. પણ અંદર તો પટેલ પેચ રમતા હતા—બધાને બેગા કરી હા પડાવતાં કેટલી વીસે સો થાય છે તે તો કરશે ત્યારે સમજ પડશે.

રાત્રે ઘડિયા વેરાઈ માતાની સામેના ઓટલે બેગા થયા. ભાઈલાલભાઈ અને બીજા જુવાનિયા બેગા મળી ત્યાં ગયા. બે મુરખખીઓને પૂછવાનું બાકી હતું તે ત્યાં હાજર હતા. મગનભાઈએ જે વક્તવ્ય લીધું હતું તે પણ સહાનુભૂતિભર્યું નહોતું એટલે એમને બોલાવ્યા. અને એમની સમક્ષ આખી વાત મૂકી.

અર્ધા કલાક થયો પણ કોઈએ કંઈ જવાબ ન આપ્યો. કહ્યું : 'વાંધો હોય તો કારણ આપો, નહિ તો મંમતિ આપો.'

હતાં કંઈ જવાબ નહિ.

હેવટ ભાઈલાલભાઈના મિનજ ગયો. એમણે છેલ્લી વાત કરી. 'કોઈ જવાબ આપતા નથી એનો અર્થ જ સહિયારી વાડી તમારે બધાવી પાડવી છે. પણ કાલ સવારે જ છું, અમારા કુટુંબ વતી એનો કળજે લઉં છું. જેને રોકવો હોય તે હવે ત્યાં આવે.' અને જુવાનિયાઓને હિદ્દેથી કહ્યું : 'ચાલો, જોઈએ હવે કાસે કોણ વાડીના ધણી થતા આવે છે.'

જ્યાં હેવટની નોટીસ સાંભળી એટલે એક વડીલ બોલ્યો : 'આમ, ભાઈલાલ, આકળા થવાની ક્યાં જરૂર છે ? આ કંઈ અમારું એકલાનું ઓછું છે ? પાંચે ચળણ બેગા થઈ હા પાડતા હોય તો અમારે શું વાંધો હોય ?'

તરત બે જણ બાકી હતા તેમને બોલાવી લાવવામાં આવ્યા. મગનભાઈએ નવો ધંરુ કાઢ્યો : 'જમા છે તે રૂપિયા ખર્ચી નાખશે તો, કાલ સીટી સરવેનું કામ ચાલે છે અને કંસારાવાડમાં આપણી

સહિયારી જમીન (ધરયાળની) છે તેનો ઝઘડો છે. એમાં બે કર્ફિ-
યત થાય અને રૂપિયા ભરવાના થાય તો પછી લાવવા ક્યાંથી ?
એનો નિકાલ ન થાય ત્યાં મુઘી આ રકમ ખર્ચા ન ખાય નહિ.
કારણ, બધા સૌ સૌને ઘેર બેસે અને રૂપિયા ભરવાના આવે
અમારા પાંચને માથે.’

ભાઈલાલભાઈ : ‘કેફિયતની જવાબદારી મારી. એ પેટ જે
રૂપિયા ભરવાના આવશે તે હું ભરી દઈશ. હવે આ પૈસાનો
નિકાલ કરો.’

એક વડીલે વાતને ટાઢી પાડતા કહ્યું : ‘તો કાલે સવારે ભેગા
થાઓ. હિસાબ કાઢીએ. કેટલી રકમ થાય છે તે જોઈએ. અને શું
કરવું તે નક્કી કરી નાખો.’

પણ બીજે દિવસે દેડકાંની પાચસેરી ભેગી ન થવા દેવી એમ
પાંચે ય જાણે અંદર અંદર સંતોષ કરી છૂટા પડ્યા હતા.

જે સાંધ લાવતા અને જમે કરાવતા તે મુખ્ય વહીવટદાર
મુનીભાઈ પાસે સવારમાં દુકડી જઈને બેઠી રહી. કહ્યું : ‘ક્યાં
મળવાનું છે ?’

મુનીભાઈ : ‘મને ખબર નથી.’

‘તો કોને ખબર છે ?’

‘ચતુરકાકાને પૂછો.’

ચતુરકાકાના દીકરા રામભાઈ અને ભાઈલાલભાઈ એમની પાસે
ગયા. વંડાનું કામ ચાલે. સુતાર-કડિયા કામ કરે. કાકા કહે : ‘મને
વખત નથી.’

: ભાઈલાલભાઈ : ‘કાકા, સૌ પહેલા તમને પૂછીને કામ કયું
છે. હવે વખત નથી એમ કહી અમારી રજેતી કરવી છે ?’

રામભાઈ : ‘હું અહીં બેસું છું. કામ નહિ બગડે. તમે જાઓ
ભાઈલાલ સાથે.’

. કાકાને બેઠવું પડ્યું. મોદીની પાસે લઈ ગયા. હિસાબ કઢાવ્યો.

લગભગ રૂ. ૪૩૦નો આંકડો નીકળ્યો. 'પછી' કાકાને કહ્યું : 'ગોલો : હવે શું કરવું છે ?'

કાકા રાતે ખાનગીમાં નક્કી થયા પ્રમાણે : 'ફલાણા મુરખખીને પૂછો.'

ભાઈલાલભાઈ મુરખખીને ઘેર ગયા. સગરના સાડાદસનો ટાઇમ હતો ત્યાં મોટા ભાભીએ કહ્યું : 'એ તો જમીને મુર્ખ ગયા છે !'

ભાઈલાલભાઈને થયું કે જમાના ખાધેલા પટેલિયાઓ ચમત્કાર વગર નમસ્કાર નહિ કરવાના એ ચોક્કસ. ચાર વાગ્યે બધા મુરખખીઓ ડેલે બેસે ત્યાં છેલ્લી વાત કરી નાખવાની યોજના વિચારતાં ભાઈલાલભાઈએ રામભાઈને કહ્યું — તમારે મારી સાથે આવવાનું છે.

રામભાઈ ઓછું લાણેલા. આવા કાવાદાવામાં દલીલબાજી કરવાનું હાલે નહિ. એમનું કામ તો સક્રિય બતાવવાનું હોય ત્યારે એ ધારિયું લેઈને નીકળે તો કોઈની દેન નથી કે સામી ટક્કર ઝીલી શકે. એમનાથી બધા એ બાબતમાં મૂળે. એટલે રામભાઈએ કહ્યું : 'હું' આવીને મુરખખીઓ આગળ શું કરવાનો હતો ?'

ભાઈલાલભાઈ : 'આજે તમારું જ કામ છે. મુરખખીઓને મોટી મોટી મૂળો છે અને એની ઉપર લીંબુ ઠરે છે. ખાચકો ભરીને એ ખેંચી કાઢ્યા વગર એમની આંખ ઉધડે એવી નથી. બનશે એ ?'

રામભાઈ : 'એ મારું કામ !'

મંડળમાં જે વાત થઈ તે જયભાઈએ ઘેર જઈ એમના પિતાને કરી. પિતાએ એમના કુટુંબના પ્રતિનિધિ યુનીભાઈને જણાવ્યું : 'જુઓ, તમારી દાનત સાફ હોય તો વાસણ ખરીદો. અને દાનત શુદ્ધ ન હોય તો પણ ધણી જગ્યાં છે એટલે ચોરે 'લાગવું' પડશે. સાંજે ચાર વાગ્યે રામભાઈને લેઈને ભાઈલાલ આવવાનો છે અને એ કોઈની ઈજાત રહેવાની નથી. માટે વેળાસર સમજાવે જાઓ.' યુની-

ભાઈએ રામભાઈની વાત બધાને પહોંચાડી એટલે બધા ચેતી ગયા કે હવે હુંઠામાં ઠેરો નહિ ચાલે.

ચાર વાગ્યે રામભાઈ સાથે ભાઈલાલભાઈ બેઠકનો દાદરો ચડ્યા અને મેડે ગયા તે સાથે એમની ઉપર અતિશય હેન આવી ગયું. હોય તેમ એક મુગબ્બી બોલ્યા : 'આવો, આવો, ભાઈલાલ. આ તમે બહુ સારું કામ ઉપાડ્યું છે...'

ત્યાં વચ્ચે ખીજ મુગબ્બી બોલ્યા : 'જમે મૂંઠલા રૂપિયા લાવવામાં તો માખણનું ઘી છે. રક્ષો લખાને મોકલીએ કે તરત રૂપિયા મળી જશે. પણ તમે આટલું કામ ઉપાડ્યું છે ત્યારે આપણા સહિયારા પાછલા રૂપિયા ખીજઓને ઘેર પડ્યા છે તે ભેગા કરી લો ને. તિમિત છે એટલે એ નીકળી જશે. આવો મોકો ફરી નહિ આવે.'

ત્રીજા : 'તમારી ટાળીમાં ગેસે છે તે જસલાઈના બાપ પાસે ૨૫ વર્ષથી પડ્યા ગયા છે. મૂળભાઈને ઘેર છેલ્લાં કેટલાં વર્ગ-સોથી પરમડીનો રૂપિયો (મરણ પ્રસંગે) ન ખાય છે તે રકમ ભેગી થઈ છે. અમુકને ઘેર આટલા છે, અમુકને ઘેર આટલા છે.'

ભાઈલાલભાઈએ એમની પાસેથી કાગળ લઈને ચારેય નામ નોંધ્યા. મુગબ્બીઓએ એકબીજા સામુ ત્રેયું. ગાડી ધાર્યા પ્રમાણે ખાટે ચડી છે. છો હવે ફૂટે ખીજઓ સાથે કુત્તી.

ભાઈલાલભાઈ : 'વસૂલ કરનાની જવાબદારી અમારી. પણ અમે એ લહેણા અત્રે કંઈ જાણતા નથી, સાબિત કરવાની જવાબદારી તમારી.'

એ સાથે, જેમને પોતાને ઓકવું પડે તેમણે ખીજઓ પાસે રકમ હતી તેમના નામ પણ લખાવ્યા. તેમાંથી જેમણે પ્રથમ નામ આપ્યા તેમની તળે પણ રેયો આવ્યો. આમ દસમાર નામ બધાં ચર્ચને થયા. આ બધાને ખૂચતું હતું પણ ગિલાડીને કોટે ઘટ કોણ ખાંધે ? ભાઈલાલભાઈ એ ખાંધવા તૈયાર થયાં એટલે બધાને

રસ પડ્યો. રાતે ૬૦-૭૦ માણસો ભેગા થયા. વાતાવરણ એવું-
ગરમાગરમ હતું એટલે બધા આપવા કળૂણ થયા. અનામત હતા.
એટલે વ્યાજ નહિ આપીએ તે દલીલ કરી. અને બીજે દિવસે ચપો-
ચપ બધી રકમ આવી ગઈ. પરણડીના વહીવટવાળા થેર નહોતા એટલે
એ રકમ ફક્ત બાકી રહી ગઈ. આમ-નવા ચારસો જેટલા રૂપિયા
મોદીને ત્યાં જમા મુકાયા. અને ભાર્ગલાલભાઈ માગે ત્યારે આપવા
તેમ એને કહેવામાં આવ્યું.

મૂળ વાસણના રસમાંથી જુવાનિયાનો રસ વહીવટ સંભા-
ળવા તરફ ગયો. કંસારાવાડમાં સહિયારી ધરયાળની જમીન છે
એવું મોટા ભાગના બચ્ચતા ન હતા. આગેવાનોએ પોતાનો કબજો
કર્યો હતો. પરણડીનો વહીવટ કરતા મૂળજીભાઈએ અર્ધો ભાગ
બચાવી પાડેલો અને ત્રીસ વર્ષનો કબજો, ભાડાચિટ્ટીઓ બતાવી,
સીટી સરવેમાં પોતાને નામે ચડાવવા તૈયારી કરેલી. પાંચમા
ભાગનો કબજો ચતુરકાકાએ કરેલો. બાકીનો ભાગ બીજાઓએ
બચાવેલો.

જુવાનિયાઓ ભેગા થઈને જમીનનો ભવાનીદાસની આખી
ખડકી ખાતે સહિયારો કબજો લેવા ગયા. પાયા ખોદ્યા અને કમ્પા-
ઉન્ડ કરવાની તૈયારી કરી. મૂળજીભાઈ પોતાનો અર્ધો ભાગ લૂંટાર્ધ
જતો જોઈ રોકવા તે આવ્યા પણ ટાળા આમળ શું ચાલે ? પેટ-
લાદ ફાજદારી કરવા જવા તૈયાર થયા એની ખજાર પડતાં રસ્તામાં
પોરટ ઓફિસ આગળ એમને ઘેરી લીધા. ખેંચીને પડ્યા ભોંયે.
એમાં મોટી ઉંમરના ઠરેલ પણ લખ્યા હતા. એકે કહ્યું—સહિયારી
જમીન બચાવી પાડવાની નાગાઈ એમણે માંડી છે માટે એમનું ધોતિયું,
ખેંચી લઈ નાગા જ કરો ! એ ચીસ પોકારી ગયા. ફાજદારીની
વાત જવા દીધી. જમીનનો કબજો આખો મળી ગયો. ફક્ત પર-
ણડીના વહીવટના રૂપિયા જતા કરવા પડ્યા. સીટી સરવેમાં એ

ગિલાડીને કાટે ઘંટ બાંધ્યો ! : ૧૨૩-

જમીન ખડકીના નામે નંધાઈને પછી રૂા. ૬૪૦૦માં વેચી દીધી. આગ લગલગ રૂા. ૭૨૦૦ની રકમ થઈ અને દરેક કુટુંબ દીઠ રૂા. ૧૪૦૦ જેટલી રકમ હાથ આવી એટલે બધાંએ સ્વતંત્ર વાસણ ખરીદ્યા. સહિયારી વાડીનું રજિસ્ટર્ડ લાંબું થયું. અને આમ મ્યાઉ કરતા પટેલિયાઓને કાટે જીવાનિયાઓએ ઘંટ બાંધ્યો !

અંગ્રેજ ઇજનેરોએ ચોંચા કરડયા

૧૯૨૩ના જૂનની ૨૩મી તારીખે મુંબઈ સરકારની પૂના મળેલી કાઉન્સિલે સફર જરાજનું કામ શરૂ કરવાનું જિલ મંજૂર થયું. લાઈલાલસાર્જ તે વખતે પૂનામાં નોકરી ઉપર હતા એટલે એમના ખાતાને લગતો એ વિષય હતો એટલે જિલ મંજૂર થયું કે તરત એમની ઓફિસમાં વાયુવેગે મમાયાર આવી ગયા. થોડા વારમાં, એ જિલની ચર્ચા વખતે હાજર રહેલા એમના સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ એન્જિનિયર મિ. ફરામજીએ ઓફિસમાં આવતાં જ લાઈલાલસાર્જને તેહું મોકલ્યું.

ફરામજીએ પૂછ્યું: 'સફરનું જિલ મંજૂર થયું તે ખબર પડી?'

લાઈલાલસાર્જ: 'હા જી.'

ફરામજી: 'તમને ખુશ ખબર આપવાની છે માટે મેં

આપ્યો છે. સિંધ, જવાની તૈયારી રાખજો.’

‘ભાઈલાલભાઈ : ‘સાહેબ, જવાની તૈયારી જ છે જ, પણ સિંધનો હિનાળો જતવિંતજ વેઠવાનો આવશે તો મુશ્કેલ પડશે એટલે શિયાળામાં જવાનું થાય તેમ બને નો જોજો.’

ફરામજીએ એની નોંધ કરી લીધી. અને તે માન્ય રહી હોમ તેમ ડિસેમ્બરની ૪થીએ ભાઈલાલભાઈને સિંધ જવાનો હુકમ આપ્યો.

૧૮૪૩માં હૈદરાબાદના મીર પાસેથી અંગ્રેજોએ સિંધ જીત્યું ત્યારે કરાંચી બંદરના ઉત્પન્ન સાથે સિંધની આવક વાર્ષિક પંદર લાખ રૂપિયા હતી. નાની નહેરો તે વખતે જે બિરમાર હાલતમાં હતી તેને સુધારવા અને વધારવા અંગ્રેજ સરકારે એક એક્ઝીક્યુટીવ એન્જિનિયરની નિમણૂક કરી. ૧૮૪૫માં એણે પહેલો રિપોર્ટ કર્યો કે સક્કર આગળ એક બંધ બાંધી નહેરો કાઢવામાં આવે તો આખા પ્રદેશની ખેતી સારી થઈ શકે.

આથી સક્કર બરાબરના નકશા બેત્રણ વખત થયા, પણ એને મંજૂર કરવાની સત્તા સેક્રેટરી ઓફ રેવિન્યુ હોવાથી નકશાઓ લંડન જતા, તેના ઉપર કમિટીઓ નીમાતી અને એક કે બીજું કારણ બતાવી પાછા ધકેલાતા. મુખ્ય કારણ ખરી રીતે એ હતું કે અંગ્રેજો પોતાનું હિત નહેરો કરતાં રેલ્વેમાં સમાયેલું હતું. રેલ્વેને લીધે વિલાયતનો માલ ઓછામાં ઓછા ખર્ચે હિંદને ખૂણે ખૂણે પહોંચી શકે અને કાચો માલ ઓછા ખર્ચે લઈ જઈ શકાય. ઉપરાંત સરકારની ત્વરિત હેરફેર માટે પણ રેલ્વેની અગત્ય હતી.

બીજી બાજુ, નહેરોથી દેશની સમૃદ્ધિ વધે અને આમ પ્રગ્ન આગાહ થાય, જે સામાન્ય સાચવી રાખવા માટે લયપ્રદ ગણાય. એટલે નહેરોનાં કામ એક ચા બીજે બહાને મુલતવી રાખવામાં આવતાં. ફક્ત હિંદના જે સ્થળે લડાયક પ્રગ્ન હતી ત્યાં એમને વફાદાર, રૈયત બનાવવા માટે નહેરોનાં કામ કરવામાં આવતાં હતાં.

શીખો પાસેથી પંજળ છાયા પછી પંજળ અને સરદદની નહેરો આ દિષ્ટિએ થઈ હતી. ઉત્તર પ્રદેશની ગંગાની નહેરો અને મદ્રાસ ધલાકાની નહેરો પણ આ રીતે નીકળી હતી. ૧૯મી સદીમાં આ સિવાય નહેરો માટે પ્રગ્નના હિતમાં પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો ન હતો. પરંતુ ૧૯૦૦માં લઈકર ઇન્પનિયો દુકાળ પડ્યો અને લાખો માણસો મરી ગયાં એટલે જૂખમરા સામે રક્ષણ મેળવવા પૂરતી થોડી નહેરો કરવાનો નિર્ણય થયો.

આ દિસાએ ૨૦મી સદીની શરૂઆતમાં મદારાબદમાં નહેરો થઈ. ગુજરાત માટે કાંઈ બોલનાર ન હતું એટલે કંઈ ન થયું. સિંધમાં પણ નાના નાની નહેરોનાં કામ હાથમાં લેવાયાં હતાં. સક્કર જેવી મોટી નહેરો કરવામાં સરકાર પોતાનું અહિત જોતી હતી. પરંતુ પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં જર્મન સળમરીનોએ અંગ્રેજોના સમુદ્રના વેપારને ભારે ખુસીજતમાં મૂકી દીધો અને લડાઈમાં જોઈતી ચીજો માટે સામ્રાજ્યને ઇંગ્લેન્ડ અને અમેરિકા ઉપર મોટો આધાર રાખવો પડ્યો. યુદ્ધ છતાંયું પણ અંગ્રેજોએ બોધપાઠ લીધો કે લવિધ્યમાં યુદ્ધ આવે ત્યારે યુદ્ધમાં જોઈતી ચીજો સામ્રાજ્યમાંથી મળી શકે તેવી સ્થિતિ જિભી કરી દેવી જોઈએ. આ જોઈતી ચીજોમાં મુખ્ય બે વસ્તુ હતી—કપાસ અને ધાતુ. આ બંને ચીજો સિંધ અને પંજળમાં મોટી નહેરો કરવાથી મેળવી શકાય એ ગણતરી કરીને યુદ્ધ બંધ પડતાં જ સિંધમાં સક્કર ખરાબની અને પંજળમાં સતલજ વેલીની બે યોજનાઓ કરવાના હુકમ છૂટી ગયા. સક્કરની યોજના અંગે ૭૦-૭૫ વર્ષથી ફક્ત વાતો જ ચાલતી હતી તે આખી યોજનાએ ત્રણ વરસમાં આકાર લીધો અને સેક્રેટરી ઓફ રટેટની મંજૂરી પણ મળી ગઈ.

તે તેમને મુખર્જી રાજ્યમાં મુખ્ય એન્જિનિયર તરીકે મિ. આર્ટી દેરીસન હતા. તેમના નાના ભાઈ મિ. સી. એસ. શી. હોરીસન સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ એન્જિનિયર હતા. આ નાના ભાઈની

સકર બરાજની યોજનામાં ચીફ એન્જિનિયર તરીકે નિમણૂક
ગોટાભાઈએ સરકાર પાસે કરાવી. આ યોજના હિંદમાં તો સૌથી
મોટી હતી, પરંતુ તે વખતે નહેરોના દુનિયાજરમાં ચાલતાં કામોમાં
પણ મોટી હતી. એવું કામ સફળતાપૂર્વક પાર પડે તો બંને
ભાઈઓને સારો મશ મળે તેમ હતું.

સકર બરાજના કામ માટે રૂપ ડીવીઝન પાડી દીધા હતા.
ભાઈલાલભાઈની બાગરજીમાં નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. શરૂ-
આતમાં સરવેનું કામ ચાલતું હતું. સિંધની ઠંડી એવી કે ખુદ્દામાં
પાણી ફાંચ તે બરફ થઈ જાય. ભાઈલાલભાઈએ એની ઠંડી આજ-
સુધી જોયેલી નહિ એટલે યયું કે ઉનાળામાં આવ્યા હોત તો ય
સારું ! જાણે કેઈ નવા પ્રદેશમાં જૂલા પડ્યા હોય તેવું જ લાગે.
‘ઉજ્જડ પ્રદેશ, ઝાડપાન ન મળે. કેક કેક સમડા કેરડા જેવા પાંચ
ફૂટ ઊંચા ઠૂંઠા ઝાડ માંડ નજરે પડે. નહેરો જે જૂની ચાલુ હતી
તેના કાંઠે બાવળિયા ઊગેલા હોય. નહેર હોડી કે ઉજ્જડ. એ
નહેરોમાં ચોમાસામાં પૂર આવે ત્યારે પાણી આવે એ જ. એમાંથી
ડાંગર અને જુવારનો પાક થાય એટલું જ.

સરવેનું કામ ચાલ્યું ત્યાં સુધી તો ભાઈલાલભાઈમાં વિશેષ
હીર હોય તેમ જણાયું નહિ. બધાની માફક એ પણ સરવે કરે.
ટેવાયેલા નહિ એટલે ઊલટા બીજ કરતાં શરૂઆતમાં કામ ઉપર
કંડીને લીધે મોડા, નવ વાગ્યે જાય. જીવન પણ સાવ નવું.
પીવાનું પાણી સાથે લઈ જવાનું. આ પણ ભરી જવાની. બપોરનું
ભાણું માડ હાથે મળી આવે તેવા ઠૂંઠા ઝાડ નીચે ખાવાનું.
રટાફના બધા ઇન્જનેરો જેવા એ પણ એક હોશિયાર માણસ છે
‘એટલું જ તે કામમાં દેખાયેલું. પરંતુ ’રૂપમાં નહેરો ખોદવાનાં
મશીન આવવા માંડ્યા ત્યારે કસોટીનું કામ ‘દરેકને માટે શરૂ
‘યયું. ૫૦ વેગનમાં થઈને એક ‘મશીન હોય. ૩૨૦ ટનનું એક
‘મશીન. એવા ચાર-ચાર ‘મશીન મોટે ભાગે દરેકના આજ્ઞામાં

આવે. આ બધો દરેકને માટે નવો અનુભવ હતો. પંજાબમાં નાનદે મશીન આવેલાં હતાં. બિકાનેર રાજ્ય માટે, ગંગાસિંહ રાજના નામ ઉપરથી સતલજમાંથી ગંગાકેનલ ફીરોઝપુરથી નીકળતી હતી. લાઈલાલભાઈ એતું કામ જોવા જે વખત જઈ આવેલા. એના અંદાજની નકલ પણ આણેલી. બીજા પણ એ રીતે અનુભવ માટે જઈ આવતા. ત્યાંનો અનુભવ એવો હતો કે ૨૮૦ ટનના એક મશીનના છૂટા ભાગને ગોઠવીને કામ શરૂ કરતાં છ માસ લાગતા અને રૂ. ૬૦ હજાર એ અંગે ખર્ચ આવતો. દરેક નહેર ઉપર આવાં જે મશીન કામ કરતાં હતાં.

શરૂઆતમાં સિંધમાં ચાર મશીન આવેલાં ત્યારે એના ઉપર જે અમલદારોને નીમેલા. એમને પણ જે મશીન ચાલુ કરતાં એક વરસ લાગેલું અને ખર્ચ એક લાખ નવ હજાર આવેલું. એટલે લાઈલાલભાઈના ચાજીમાં ચાર મશીન આવ્યાં ત્યારે એમણે અંદાજ તો ઉપરના સિંધના અનુભવ પ્રમાણે મોકલ્યો હતો પરંતુ કામ કરતી વખતે ઓછો વખત અને ઓછું ખર્ચ કેમ આવે તે રીતે કામ કરવાનું વિચાર્યું હતું.

મુખ્ય ખર્ચ, હજારો રૂપિયા, મોટાં મશીન ઉપાડવાની અણ-આવડતને લીધે એટલાં બધાં મોડાં જિલ્લાની શકાયેલાં કે ડેમરેજ ભરવું પડેલું. લાઈલાલભાઈએ એ કામ માટે નવસારીથી ૮૦ ખારવાઓ બોલાવ્યા અને તેમની મારફત કામ, એટલું જાપાટાગંધ લીધું કે ડેમરેજ બિલકુલ ભરવું ન પડ્યું અને મોટી રકમની બચત થઈ.

હવે બીજો મુદ્દો હતો, મશીનના ભાગો ઝડપથી કેમ જોડી દેવાય તે. એ માટેનો અનુભવ એવો હતો કે ૪૫૦ રૂ.ના મોટા પગારના ચાર ચાર મિકેનિકો રોકવામાં આવ્યા હતા. જે છ છ કલાક કામ કરતા હતા. લાઈલાલભાઈએ જોયું કે આવા મોટા પગારના માણસો જુદે જુદાં કામ કરે તે કરતાં એવો, એક જ માણસ પ્રથમ મશીનના ભાગ બતાવે અને એ કેમ ગોઠવવા તેની સમજ

અંગ્રેજ ઇજનેરીએ "પોંચ્યાં કરડયાં !" : ૧૨૯

પોડે તો પછી મજૂરીનું કામ તો ખીજ મજૂરો પણ કરી શકે અને તેમનો ફક્ત એક રૂપિયો રોજ ચડે.

એટલે, એમણે ચાર મોટા પગારદાર માણસોને બદલે એક જ માણસ—મિકેનિક મશીનરીના ભાગો કેમ જોડવા તે બતાવતો જાય, અને મજૂરો કામ કરતા જાય. મજૂરો આઠ આઠ કલાકે બદલાય. અને રોજ સોળ સોળ કલાક કામ ચાલુ રહે. મિકેનિકે મતાવ્યા પ્રમાણે કામમાં ભૂલ ન થાય માટે ભાર્થલાલભાઈ એમની ઉપર દેખરેખ રાખ્યા કરે, ફર્યા કરે અને સૂચનાઓ આપ્યા કરે. અને જાતે પણ વખત હોય તો મંડી પડે ! આમ રાતદહાડો એવું કામ ચાલે કે ખીજ ઇજનેરો જોવા આવે ત્યારે તેમને જે સંકા થવા માડેલી તે જૂ સાવા લાગી. થયું કે, આ માણસ ધૂની છે, રાત કે દહાડો જોવા વગર, ખાઈ ખપૂચીને મંડ્યો છે એટલે ઓછા ખર્ચે વહેતું કરશે તો ખરો, પણ પછી સરકાર બધા પાસે એટની ઝડપ અને ખર્ચ માગશે એનો એ વિચાર કરે છે ? પરંતુ ચુનંદા ગણાતા ઇજનેરો એવી દલીલ કરે તો પોતાની નાલાયકી ગણાય એટલે અંદર અંદર વાત કરીને જ ચૂપ રહેતા.

બધા સડક થઈ ગયા તેવો અનુભવ ભાર્થલાલભાઈએ સૌ આગળ સાબિત કરીને ચૂક્યો. જ્યાં જે મશીન ચાલુ કરતા એક વરસ લાગ્યું હતું, તેને બદલે એમણે ચાર મશીન ચાર માસમાં જ તૈયાર કરી દીધા. અને ખર્ચ ? જ્યાં જે લાખ વીસ હજાર થયું જોઈતું હતું ત્યાં ફક્ત ૪૨ હજાર ! કોઈ જાદુઈ ચમત્કાર થયો હોય તેમ સરકારને પણ લાગ્યું. ઇંગ્લેન્ડમાં, જ્યાં તાલીમ પામેલા મજૂરો મશીનરીથી કામ કરીને દોઢ માસમાં કામ પતી જતું, તે કામ હિંદમાં એક જ માસમાં હિંદી ઇજનેર વગર મશીનરીએ અને ખીન તાલીમ મજૂરો દ્વારા કરી બતાવે એ ઓછી નવાઈની વાત ન હતી. અંગ્રેજ ઇજનેરોએ પણ પોચા કરડયા !

સરકારને આટલો બધો ક્ષયદો થયો ત્યારે એણે એ કામ કરનારને નવાજેશ કરી—આખા સ્ટાફને એક મહિનાનો પગાર વધારે અને ૧૦ દિવસની ચાલુ પગાર રજા ! ત્યારે સરીરની દરકાર રાખ્યા વગર ૧૮-૨૦ કલાક કામ કરીને ભાઈલાલભાઈ માંદગીમાં પડકારી થક્યા એ એમને વિશેષ લાભ થયો !

૧૫.

અંગ્રેજ અમલદારની ઝિંદાદિલી

૧૯૧૮ની આખરે વિશ્વયુદ્ધનો અંત આવ્યો અને અંગ્રેજોના હાથ નીચે ઇરાકનું જુદું રાજ્ય ચપાલું. ઇરાક સરકારે નવું બાંવ કામ ખાતું ખોલ્યું અને તેમાં બહારથી અનુભવી એન્જિનિયરો લાવવાનું વિચાર્યું. વિલાયતથી ભરતી કરે તો ધગાર વધુ આપવો પડે એટલે એણે હિંદ સરકાર પાસે માગણી કરી. મુંબઈ સરકારે એ સૂચના એન્જિનિયરીંગ ખાનામાં રવાના કરી. ખાતાએ પોતાના રટાફ કિંમત જોને જવું હોય તેને કથી શરતોએ જવા માગે છે તે મૂકાવ્યું.

ભાઈલાલભાઈ તે વખતે ચેવલામા એમણે જવાળ લખ્યો કે, જાને જો અમલદારની પાયરીમાં લેવામાં આવે તો પોતે જવા તૈયાર છે. સામાન્ય રીતે હિંદમાં અમલદારની ઝેડમાં વિલાયતથી આઈ. એસ. ઈ. ની પરીક્ષા પાસ થઈને આવ્યા હોય તે લેવાતા. દેશની ડીઝીવાળા એસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ રહેતા. એટલે પોતાને અમલદારની ઝેડમાં જવાનો લાભ મળતો હોય તો ખરાફ જવું, ગાફર પરદેશ જઈને રહેવાનું હોય તો અહીંની સમોડીનેટ નોકરી શું ખોટી, એમ માની ભાઈલાલભાઈએ એ જાનની ઇચ્છા બતાવી હતી.

મિ. કઝન્સ તે વખતે એક્ઝીક્યુટીવ એન્જિનિયર તરીકે હતો અને તકોતક એનો મુકામ ચેવલામા હતો. ભાઈલાલભાઈનો જવાળ આગળ રવાના કરવા એની પાસે આવ્યો તે એણે વાચ્યો. ઘણો કડક અમલદાર હતો. ખાતાના માણસ એના નામથી ધૂન એ રીતેનો એ

રુઆબ રાખતો હતો. કામ અંગે લાર્ડલાલભાઈ એના મુકામે ગયા અને મળ્યા તે સાથે એને પેલો જવાબ યાદ આવ્યો. કામની વાત પૂછવાને બદલે એણે એ વાત કાઢી : ‘ મિ. પટેલ, તમે ઓફિસર થવાની મહત્ત્વાકાંક્ષા સેવા છો ? ’

લાર્ડલાલભાઈએ સહેજ પછુ સંકોચ રાખ્યા વગર કહ્યું : ‘ સા’ મારે એવી મહત્ત્વાકાંક્ષા ન રાખું, સાહેબ ? દુનિયાની કોઈ પણ યુનિવર્સિટીના એન્જિનિયર જેવો હું પણ એક એન્જિનિયર છું. ફક્ત હું ગુલામોના દેશમાં જન્મ્યો છું એટલે મારા દેશમાં મારે આખી જિંદગી એસિસ્ટન્ટ તરીકે કામ કરવાનું છે. જો પરદેશમાં જઈને પણ એવી જ નોકરી કરવાની હોય તો જવાનો શો અર્થ છે ? ’

તીખા અંગ્રેજને લાગ્યું કે હવે આની સાથે વાત લંબાવવામાં સાર નથી. એણે એ વાત ત્યાં જ કાપી નાખી અને કામકાજની અર્ચા શરૂ કરી. મિ. કઝ-સે એ પણ અનુભવ્યું કે આ યુવકને એવી મહત્ત્વાકાંક્ષા સેવવાનો અધિકાર છે. ઇરાકની સરકાર તરફથી કંઈ કહેણું ન આવ્યું પણ નોકરીના છટા વર્ષે એ જ અંગ્રેજ અમલદારે એમની કદર કરી. ૮૦ રૂપિયાના સીધા ૧૫૦ રૂપિયા ખાસ લાલામણ કરીને મંજૂર કરી અપાવ્યા. અને ગુજરાતમાં બદલી કરાવવા તૈયાર થયેલા લાર્ડલાલભાઈને એણે પોતાના હાથ નીચેથી જૂતાં રોક્યા. દીકરાઓ લાણુનારા થયા, દક્ષિણમાં રહે તો ગુજરાતમાં બોર્ડિંગમાં લાણુવા મૂકવા પડે અને તે ખર્ચ ૮૦ રૂપિયામાં પોષાય નહિ એટલે ગુજરાતમાં એક દક્ષિણી એન્જિનિયર હતો તેમણે બંનેએ અરસપરસ બદલીની માગણી કરી. મિ. કઝ-સે લાર્ડલાલભાઈને છોડવાનું પસંદ ન કર્યું અને આમ સ્પેશિયલ એક આપીને એણે ગુજરાતની બદલી એમની પાંસે પાંછી એવી સેવકાવી !

સકર બરાબનાં એક એન્જિનિયર મિ. હેરીસન ‘ ૨૫ મે’

રૂબ ઉપર ગયા હતા ત્યારે એમની જગાએ એફ્ટીંગ ગીફ એન્જિનિયર તરીકે મિ. મોલ્ડ હતા. જ્યારે એફ્ટીકચુટીવ એન્જિનિયરે રૂબ ઉપર જાય ત્યારે એસિસ્ટન્ટને એ જગાનો એફ્ટીંગ ચાર્જ મળતો. પરંતુ ભાઈલાલભાઈ જુનિયર ગણાતા એટલે એ ચાર્જ એમને મળતો ન હતો. એમણે એક વખત મિ. મોલ્ડ આગળ એ વાત કરી : ‘સાહેબ, મને ડીવીઝન ચાર્જ કેમ આપતા નથી ?’

મિ. મોલ્ડ : ‘પટેલ, હજુ વાગ છે. તમે બહુ નાના છો.’

ભાઈલાલભાઈ : ‘સાહેબ, આપને કેટલા વર્ષે એ ચાર્જ મળેલો ? આપ નાની ઉંમરે એ સંભાળી શકો તો હું કેમ ન સંભાળી શકું ?’

મિ. મોલ્ડે એ વખતે વાત હસીને ઉડાવી દીધી. કારણ કે દલીલની રીતે તો એ બળ્યતો હતો કે પોતે છતે એમ નથી. મશીનો ગોઠવવામાં ભાઈલાલભાઈએ જે કામ કરી બતાવ્યું હતું તે રેકર્ડ હતો. વળી મશીનોએ નહેરો ખોદવાનું કામ શરૂ કર્યું તેમાં પણ એમનો રેકર્ડ હતો. અગાઉ કામ શરૂ થયેલાં તેમાં એક હજાર ધનફૂટનું ખર્ચ ૧૪ રૂપિયા આવતું હતું. જ્યારે ભાઈલાલભાઈનું ખર્ચ ૫૫ રૂપિયા હતું. આટલો બધો ખર્ચનો ફેર ન પડે એમ સૌ માનતા હતા, અને એ ખર્ચ કાઢવામાં કામની ગણતરીમાં ક્યાંક ખૂલ હશે તેમ માન્ય લેવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ એ જાનના ખર્ચનો ફેર દોઢ વરસ સુધી ચાલ્યો એટલે એમાં શું સત્ય છે તે નક્કી કરવા ચીફ એન્જિનિયરે ૨૬માં એપ્રિલ ઓફિસરને મોકલ્યો. એણે બધી ખાતરી કરીને રિપોર્ટ કર્યો કે ખર્ચના આંકડા બરાબર છે માટે બીજે જે વધારે ખર્ચ આવે છે તે ઓછું કરવાનો બંદોબસ્ત થવો જોઈએ. પછી ખર્ચ ઓછું લાવવાની કડકાર્ડ થઈ એટલે લગલગ રૂપિયા પાંચ આસપાસ તેજમાં લેવાની દીધું. આ બરાબરમાં કુલ ૪૦૦ કરોડ ધનફૂટ કામ થયું તેમાં ૨૬ પહેલાં થયું તે બાદ કરીએ તો ૩૨માં કામ પૂરું થયું એ ૭ વરસ સુધી આમ

૧૩૪ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

એક જણના ઓછા ખર્ચને લીધે બધાને ખર્ચ ઘટાડવું 'પડ્યું' એટલે તેટલા રૂપિયાનો ખર્ચાવ થયો ?

'૨૬માં રપેશિયલ ઓડિટરનો ખર્ચનો રિપોર્ટ જતાં રજા ઉપરથી આવી ગયેલા ચીફ એન્જિનિયર મિ. હેરીસને એફ્ટીંગ એફ્ટ્રીકયુટીવ એન્જિનિયર તરીકે નાની ઉંમર હોવા છતાં અને ખીજા એમની અગાઉના સિનિયર માણસો હોવા છતાં લાર્ડલાલ-લાર્ડની નિમણૂક કરી. આમાં મિ. મોલ્ડ સાથે જે વાત થયેલી તેણે પણ ભાગ લઈવેલો. પરંતુ આ બધી જગાઓ કાયમના અમલદાર રજા ઉપર ગયા હોય તેટલા વખત પૂરતી હોય. તે હાજર થાય એટલે એ ચાર્જ છોડવો પડે. વળી કોઈ જગા ખાલી પડે એટલે એ ચાર્જ મળે.

પરંતુ '૨૮માં લાર્ડલાલલાર્ડ રજા ઉપર સોજીત્રા હતા અને એમને એફ્ટ્રીકયુટીવ એન્જિનિયર તરીકેનો હુકમ મળ્યો. એ ચાર્જ ઉપર હાજર થવા માટે સોજીત્રાથી નીકળવાના જે દિવસ બાકી હતા અને ખીજો હુકમ આવ્યો કે તમને તમારી મૂળ એસિસ્ટન્ટ એન્જિનિયર તરીકેની જગાએ પાછા મૂકવામાં આવ્યા છે ! લાર્ડલાલલાર્ડ સફર ગયા. એમનામાં કામ કરવાનું પાટીદારિયા ખડતલપણું, તેમ જ પાટીદારિયા આકળાપણું પણ એટલું જ. એમના એફ્ટ્રીકયુટીવ એન્જિનિયર મિ. ક્રાન્સીસ એ સ્વભાવને ઓળખે એટલે પ્રથમ એમને ઠંડા પાડવા. મિ. હેરીસનને મળતાં શાંતિથી વાત કરવાની સલાહ આપી. લાર્ડલાલલાર્ડએ પણ શાંતિ રાખવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો.

મિ. હેરીસને પણ લાર્ડલાલલાર્ડને મળતાં વિનય સાથે કહ્યું = 'મિ. પટેલ, તમારી એક વખત નિમણૂક કર્યા પછી તમને પાછા ઉતારવા પડ્યા તેથી હું બહુ દિલગીર છું.' તમારા કામથી હું બહુ ખુશ છું અને હવે જગા ખાલી પડતાં તમારી પહેલામાં પહેલી નિમણૂક કરીશ. તમારી નિમણૂક કર્યા પછી મને ખબર મળી કે

મિ. દેસાઈ તમારાથી પણ સિનિયર છે એટલે એમને ન્યાય આપવા એ પગલું ભરવું પડ્યું છે.’

ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું : ‘ મિ. દેસાઈને ચાજ આપ્યો તે સારું ક્યું. ન્યાય કરવા મારા કરતાં સિનિયર ગમે તેને ચાજ અપાય તેમાં મને વાધો હોય નહિ. પરંતુ મારાથી જુનિયરને ચાજમાં રાખાને મારે પાછા હટવું પડે ત્યારે મારે પણ ન્યાય માટે આપની પાસે આવવું જ રહ્યું.’

સાહેબ : ‘ જુનિયર કોણ છે ?’

ભાઈલાલભાઈ : ‘ મિ. વાસવાની. જે મંચુર ડ્રેનેજ ડીવીઝનમાં ચાજમાં છે.’ આ ભાઈ નોકરીની શરૂઆતમાં સિનિયર હતા, પરંતુ ભાઈલાલભાઈને સારા કામ બદલ જે ખાસ પ્રમોશન મળેલાં તેમાં એ જુનિયર તરીકે પાછળ રહી ગયેલા.

સાહેબે એનું કારણ આપતાં કહ્યું : ‘ જુઓ મિ. પટેલ, મંચુર ડ્રેનેજનું કામ સ્પેશિયલ કામ છે. એને માટે મારે સ્થળ અને કામના અનુભવી માણસની જરૂર હતી એટલે એમને મૂક્યા છે.’

ખરી રીતે આ એક બહાનું હતું. બાકી સાચું કારણ એ હતું કે સકર જરાજને લીધે એ પ્રદેશના સમગ્ર લાભ ખાતર જે નાના વિભાગને ધ્યાનાતર અને એવા ખીજા કારણસર અસંતોષ થીએ થાય તેમાં શાંતિ સ્થાપવા એ પ્રદેશના અમલદારોનો ઉપયોગ કરી શકાય એ રાજનીતિને ધ્યાનમાં લઈ અમુક સિધી એન્જિનિયરોને ખાસ લાભ આપ્યો હતો. પરંતુ એ કારણ જેને અન્યાય થતો હોય તેની મમક્ષ કહી શકાય નહિ એટલે સ્પેશિયલ ‘કામનું’ બહાનું સાહેબે રજૂ કર્યું.

ભાઈલાલભાઈએ એ બહાનાને ફેંકી દેતાં કહ્યું : ‘ એમાં સ્પેશિયલ કામ શું છે? જે અગિયાર વરસ સુધી દક્ષિણમાં સડકો ઉપર કામ કર્યું હતું, છતાં સરકારે નહેરો ઉપર મૂક્યો અને આજે એઈ શકે છે કે મારું કામ સંતોષકારક છે. તે જ પ્રમાણે મને

તેમની લાગવગ અને મંજૂરત વધી ગઈ. આ કાળમાં કચ્છ અને સિંધને લડાઈઓ થયેલી તેમાં ગીરોના તે વખતના દીવાનો, આહુમલ અને ગીદુમલે ઘણો મહત્વનો ભાગ લઈવેલો. આમના વંશને આજે અડવાણી અને ગીદવાણી તરીકે ઓળખાય છે. ગુજરાત વિદ્યાપીઠના એક વખતના આચાર્ય ગીદવાણી લોહાણા કામના છે.

સિંધની સરકારી નોકરીઓમાં ૬૦ ટકા પ્રમાણ હિંદુઓનું હતું, તેમાં લોહાણા કામનો મોટો ભાગ હતો. જે લોકો સરકારી નોકરી કરતા તે આમીલો તરીકે ઓળખાય છે. આમીલ એટલે અમલ કરનાર, અમલદાર. કામના જે લોકો વેપારમાં પડ્યા, તે લાઈબિંધ તરીકે ઓળખાય છે. સિંધ અગાન અને અલણ પ્રાંત હતો. એક બાબુ આંગળીને વેઢે ગણાય તેવા મોટા મોટા જમીનદારો અને ખીજી બાબુ લાખો ગરીબ ખેડૂતો. જમીનદારો અને ખેડૂતો અલણ, અગાન. એમાં આમીલ કામ લણેલી અને રાજદરબારમાં લાગવગ ધરાવતી એટલે પગાર ઉપરાંત વગર પરસેવાના ધણા પૈસા મેળવતી. પરિણામે રહેણીકરણમાં અતિશય મોજશોખ અને એશારામ આવેલાં હતાં. યુરોપમાં દહાડો ભિગે, અને પેરીસ નવી ફેશનો દાખલ કરતું તેમ સિંધમાં આમીલની સ્ત્રીઓ નાટકસિનેમાનો ત્રીજીવટથી અભ્યાસ કરી દિવસ ભિગે નવી ફેશન દાખલ કરતી. એનું અનકરણ 'દેહ લાહોર અને સીમલા સધી પહોંચત'.

ખોટાં શહેરો અમે બંદરોમાં લઈ જઈ શ્રીમંતોનાં ખિસ્સા હલકાં કરવાનું કામ તો બહુ સારી રીતે કરી શકે છે.

આમ આમીલ અને લાર્બખંધ એક જ કામના ધધે જુદા પડેલા લાર્બ છે. છતાં આમીલો કુળવાન ગણાય છે અને તેનો મુરતિયો પોતાની દીકરી માટે મેળવવા લાર્બખંધ કામ મો માગી પરઠણ આપતા આવ્યા છે. ખીજા વિશ્વયુદ્ધ પહેલાં જ્યારે પૈસાની રેલમહેલ નહોતી ત્યારે ૫૦ હજારની પરઠણ સુધીના દાખલા એ કામમાં નોધાયા છે. પણ આ પરઠણ કુળ ઉપર નહોતી અપાતી-લેવાતી. મુરતિયો કંઈ નોકરી ઉપર છે તે દગ્ગળ પ્રમાણે તેનું મૂલ્યાંકન થતું. મહિને કેટલો પગાર મળે છે, ખીજું આડકતરું કેટલું ઉત્પન્ન છે, કેટલી સત્તા છે, ઘરમાં નોકરચાકર કેટલા છે, આ બધાનો વિચાર કરી છોકરીને કેટલું સુખ મળશે તેની ગણતરી પરઠણનો આંકડો કન્યાની મા કબૂલ કરતી. વિવાહનું કામ સ્ત્રીઓ સંભાળતી હોય છે એટલે એ માતાને નક્કી કરવાનું હોય છે.

આમ નોકરી ઉપર પરઠણનો આંકડો રહેતો એટલે નોકરી મેળવ્યા સિવાય પરણવાનો પ્રશ્ન ઊભો થતો નહિ. એક બાપને ત્રણ દીકરા હોય, એ સારા હોવા ઉપર હોય તો સારી પરઠણ મળે, એક મૂરખ હોય તો મફત પણ કન્યા ન મળે. સુવકના મોટી ઉંમરે લગ્ન થતાં એટલે છોકરીઓને પણ મોટી ઉંમર સુધી કુંવારા રહેવું પડે. દરેક માબાપની પરઠણ ભરવાની શક્તિ પણ ન હોય એટલે છોકરી પોતે પરણવા માટે ભણીને નોકરીએ વળગે અને પરઠણ ભરવા પૈસા બચાવે. છોકરી નોકરી કરે તેમાં હલકું માનનાપણું ગણાતું નથી. આમ આમીલ વર્ગને પરઠણ મળતી, ત્યારે લાર્બખંધ કામ વેપારી હોઈ પૈસાદાર હતી છતાં તેને પરઠણ મળતી નહિ. વેપારી ઓછા ભણેલો હોય, સરકારી અમલદારત્વી માફક એની રહેણીકરણી ન હોય અને એટલા નોકરચાકર ન હોય,

એટલે એને ઘેર પૈસા હોય છતાં આમીલને ઘેર કન્યાને જેટલું સુખ મળે તેટલું ન મળે માની એ પરદણનો દકદાર ગણાતો નથી.

સિંધ પહેલવહેલું આરબોએ જીત્યું ત્યારે આખી પ્રજાને મુસલમાન બનાવી હતી, જે ન થયા તેનો નાશ કર્યો હતો. ત્યાર બાદ ગુજરાતની સત્તા વધી અને એમણે ચારપાંચ કિલ્લાઓ સિવાય લગભગ આખા સિંધમાં હિંદુ સત્તા સ્થાપન કરી. પરાણે વટલાયેલા હિંદુઓની શુદ્ધિ કરી. દેવળ સ્મૃતિની રચના આ કાળે થઈ. વળી અલ્લાહિદીન ખાલજીએ સિંધ જીત્યું અને જનૂનથી હિંદુઓને મુસલમાન બનાવવાનું શરૂ થયું, અને લગભગ બધી વસ્તી ઇસ્લામ ધર્મમાં પસંદી નાખી. મોગલોના હાથમાં સિંધ ગયા પછી ધાર્મિક સહિષ્ણુનાનો યુગ શરૂ થયો એટલે રજપૂતાનામાંથી, પંજાબમાંથી, જેસલમેરથી, વગેરે સ્થળોથી હિંદુઓ ગયા. તેમના વારસો તે આમીલો અને ભાગ્યેય અંગ્રેજી અમલમાં કંઈ, કાઠિયાવાડ, ગુજરાતમાંથી. વેપારી વર્ગ ઉપરાંત કારીગર કેમો સારા પ્રમાણમાં ગઈ. પંજાબમાંથી નવી જમીનો આબાદ કરવા શીખો ગયા. વેપાર કરવા પંજાબી. હિંદુઓ ગયા. એક કાળે સિંધમાં ૯૯ ટકા વસ્તી મુસલમાન હતી તેને મધ્યે મોગલ અને અંગ્રેજી અમલમાં ૨૮ ટકા વસ્તી હિંદુઓની ધર્મ હવે પાકિસ્તાન થતાં ભાગ્યે પાંચ ટકા વસ્તી હિંદુઓના રહી હશે.

સિંધ સામાન્ય રીતે ગરીબ પ્રાંત હતો. પરંતુ તેમાં હિંદુઓની સ્થિતિ પ્રમાણમાં ઘણી સારી હતી. જમીનદાર વર્ગ બાદ કરતાં મુસલમાન વર્ગ ગરીબ હતો. બંને કામ માંસ ખાય છે, પરંતુ મુસલમાનોને તે પોષાતું નહિ, અને હિંદુઓ બેડે ટંક તે ખાઈ શકતા એટલે અગિયારસ હોય ત્યારે કતલખાનાને ફરજિયાત અણોબો પાળવો પડેતો. મુખ્ય અને એક માર્ગ ધરાક હિંદુઓ, અને તે અગિયારસ કરે ત્યારે માંસ ખાય નહિ. અગિયારસનો અર્પવાસ એટલે માંસ ન ખાવું તે. દાળ, ભાત, રોસ્ટલી, શાક વગેરે અના-

હાર અપવાસને દિવસે કરવાનો. આપણે પણ એ જ કરીએ છીએ ને ? આપણો રોગનો ખોરાક અજાદાર અપવાસને દહાડે લેના નથી અને જાણદાર કરીએ છીએ. આવી અગિયારસ ચોક્કસ કયા દિવસે છે તે બજારવા માટે કલપખાનાએ દિંદુઓ પછપરછ કરીને બળી લેના, આપણે જેમ જાણબને પૂછીએ તેમ આમ સિંધના દિંદુઓ એકંદરે સૂખી હોવાથી ખાવાપીવામાં અને ખીંત ખર્ચમાં એમનું શિશ્ય ગુજરાત કરતાં ઊંચું છે, અમુક ગીતે વિલાપી પણ કહી શકાય. મહેમાનગમમાં દિંદુ અગર મુસલમાન અતિથિની ખાતર જરૂર પડી કરવા તે તેમને મન સામાન્ય વાત થઈ પડી હતી.

રજુમાં મીડી વીરડી, એ કહેવત પરથી મીડી શહેરનું નામ પડ્યું હશે કે મીડી શહેરને ગળની ધમ્મોવચ્ચ વીરડી નેપું વસેનું જોઈ કહેવત પડી હશે તેની તો ખબર નથી. પરંતુ મિંધના રજુમાં ૧૦ દહનરની વગ્તીવાળું મીડી શહેર એ ગુજરાતીઓની વીરડી હતું. આખું શહેર ગુજરાતીઓનું હતું. હાલ ૧૨૫ પચ્ચ ગુજરાતી હતી. ત્યાંના મિંધીને પણ વ્યવહાર માટે પોતાની જમિમાં ગુજરાતી બોલતાં શીખવું પડ્યું !

મીડીના મોટા વેપાર ગુજરાત આવે હતો. ત્યાંથી એક એક વેપારી ૧૦, ૧૦, દહનર બગદ સર્જને નીકળે અને ગુજરાતને ગામડે ગામડે વેચતો વેચતો ફેર મોનમદવ્યારા સુધી પહોંચી જાય. ત્યાંથી પાછા ફરતાં વેચેલા માલના રૂપિયા વસૂલ કરતો જંગ અને શરાફને ત્યાં ભરે, હંડી લે, ટપાલથી મીડી ગવાના કરે. સોજીનાના જુલા મુખીની હંડીમાં મીડીના શગડોને ત્યાં જતી અને ૫૦ દહનર કે લાખ રૂપિયાની હંડી લેવા માટે એ શગડ સ્પર્ધા છે કે નહિ તેની ખાતરી માટે મીડીના શગડો સોજીના ગદી પચ્ચ ગમેવા. મીડીની હંડી આવનામો ગુજરાતી શરાફને લગભગ દોઢ મહિને હંડીનો દેખાડ મુંબઈમાં થાય તેટલા વખતનું વ્યાજ મફતનું મળે. ગેસનથી ૧૨૫ માર્કલ દર મીડી

જિંટ ઉપર જવાનું, ટપાલ પણ જિંટ ઉપર જાય. આથી ગુજરાતની હાંડી ત્યાં પહોંચે, વળી ત્યાનો શરૂ મુંઝર્ રવાના કરે તેમાં માસ દોઢમાસ સહેજે નીકળી જાય.

મીડીના ગુજરાતી વેપારીઓની કમાણીનો પાર નહિ. મુસલમાન વ્યાજ લેવાનું અને આપવાનું હરામ ગણે એટલે હિંદુઓ પેઢીઓથી મુસલમાનો સાથે રહેવાથી એમની સાથે વ્યાજવટાવનો ધંધો કરે નહિ. મુસલમાન વેપારીને જળદનો વેપાર કરવા રૂપિયા જોઈએ તે હિંદુ શરૂ ધીરે. વ્યાજ નહિ પણ ભાગીદાર તરીકે. અર્ધો ભાગ રૂપિયા રોકવાનો અને અર્ધો ગુજરાતમાં વેચવા જનારનો. તેમાં વેચવા જનારને ખર્ચ જાય, કોઈ રકમ વસૂલ ન થઈ હોય તો તે જાય, બ્યારે શરૂને તો ચોખ્ખો અર્ધો નફો મળી જાય. મુસલમાનથી વ્યાજ ન અપાય. હિંદુ એનો ધર્મભંગ ન કરતા અર્ધો નફો લે, અને આમ ધર્મ સમવાઈ રહે. મીડીના વેપારીઓ કચ્છમાંથી જિંટ પર ચોરીછપીથી જકાત ચોરી ચાંદી લાવતા અને તેનો મોટો વેપાર કરતા.

કરાંચીમાં મોટો વેપાર ગુજરાતીઓનો હતો તે તો જાહેર છે. આમ સિંધ અને ગુજરાતનાં પ્રજા તરીકે અને વેપાર તરીકે લટિયા ગૂંથાયેલાં હતાં તે ભાઈલાલભાઈએ સિંધના પોતાના ૧૬૧૧ વરસના વસવાટ દરમિયાન પૂરેપૂરું અનુભવી લીધું હતું. ગુજરાતની પ્રજાએ વેપારી તરીકે તથા ખીજા ધંધારોજગાર તરીકે સિંધમાં સારો આશરો મેળવ્યો હતો. કમાણી પણ કરી હતી. પાકિસ્તાન ચતાં પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ, જે સિંધમાં ગુજરાતીઓ આશરો શોધવા જતા, તેને બદલે સિંધીઓને હિંદુ ધર્મને ખાતર, દેશના સ્વાતંત્ર્ય ખાતર વતન છોડી ગુજરાતમાં નિર્વાસિત તરીકે આવવાની કરુણતા સર્જઈ.

સહર બરાજનું કામ 'રડના જૂનથી શરૂ થયેલ તે' રડના જૂનમાં સમાપ્ત થયું. પરંતુ એન્જિનિયરોની ખરી કસોટી હવે શરૂ થવાની હતી. નહેરોમાં પાણી લેવાનું જૂનથી શરૂ કરવાનું હતું. આવી મોટી યોજના પ્રજાએ કદાપી પણ ન હતી એટલે લોકમાનસને નહેરો તૈયાર થઈ હતી તોપણ ખાતરી ખેડી ન હતી કે નહેરો સફળ થશે! પ્રથમ તો નહેરો દ્વારા જેટલા ભાગમાં તે નાખી હતી તેટલા પ્રદેશમાં પાણી ફરી શકે નહિ, એ મોટી શંકા હતી. અને ખીજી એમાંથી શંકા જન્મેલી તે દરેકને એથી જોઈતું પાણી નહિ મળી શકે. સિંધની પ્રજાએ જૂની નહેરો જોઈ હતી, જેમણે નહિ જોઈ હોય તેમણે નામ અને કામ પણ સાંભળ્યું હતું. પરંતુ એ નહેરોમાંથી પાણી લેવા જે ખારાં હતાં તેના પ્રમાણમાં આ નહેરોનાં ખારાં ઘણાં નાના હતાં એટલે એ બંધાતાં ત્યારથી ખેડૂતો અરિશ્વાસ ધરાવતા—આવડા ખારાંથી આપણી બધી જમીનને ક્યારેય પાણી પૂરું ન મળે! પરિણામે જમીનદારો મોટાં ખારા બંધાવવાના વિરોધમાં રાતે એ ગાંધેલાં ખારાં તોડી નાંખાવતા. આમ જુદા જુદા પ્રદેશમાં બનતું. જે ગામમાં બન્યું હોય તેના આગેવાનોને સમજાવવામાં આવે, આ નહેરોની શક્તિ, પાણીની ગતિ, જૂની નહેરો કરતાં અનેકગણી એટલે ખાર્ગ નાનાં છે તેથી પાણી નહિ પહોંચે તે ખીક ન રાખો, છતાં લોકોને મળે કિતરે નહિ. સમજાવટથી ઉપદ્રવ અટક્યો નહિ એટલે છેવટ એક જગ્યાએ ન્યાં ખારાં તૂટ્યાં હતાં તે હદના ખેત્રણ જમીનદારને

પોલીસે ગુનેગાર ગણી પકડ્યા અને જેલમાં પૂર્વા એટલે લોકોએ
 યમતકારને નમસ્કાર કર્યા અને એ ઉપદ્રવ શમી ગયો.

આમ પ્રજાને નહેરો અંગે અવિશ્વાસ હતો, તેમાં પહેલે વર્ગે
 કુલ જમીનને પાણી આપવાની શક્તિ કરતાં તેના દસમા ભાગને
 પાણી આપવું તેવી ગણતરી હતી. કારણ કે નહેરોની પાળો નવી
 હતી. સિંધમાં વરસાદ એવો પડે નહિ કે એથી પાળો ચોમાસામાં
 પલળીને બેસીને પાકી થઈ હોય એટલે નહેરો સરચાતમાં તૂટે
 નહિ અને કાપૂ બહાર જાય નહિ માટે એની શક્તિના દસમા
 ભાગનો ઉપયોગ કરવો એમ નક્કી કર્યું હતું. વળી સિંધમાં જ્યાં
 જૂની નહેરોનું પાણી ફરતું ત્યાં પણ સરકાગ્નો કાયદો એવો હતો
 કે ઓછામાં ઓછી પાંચમા ભાગમાં ખેતી કરવી જોઈએ. એથી
 ઓછી ખેતી કરે તો મહેસૂલ કુલ જમીન હોય તેના પાંચમા ભાગનું
 આપવું પડે. વધારે ખેતી કરે તો તે પ્રમાણે મહેસૂલ આપે. પરંતુ
 સક્કર બરાબરથી તો જ્યાં બિલકુલ ખેતી થતી નહિ, નહેરોના અભાવે,
 તેવા મોટા પ્રદેશમાં દસમા ભાગનું પાણી અપાય તો પણ એટલી
 મોટી જમીનમાં ખેતી થવાની હતી કે જૂલકાળમાં સિંધમાં એટલા
 પ્રદેશમાં ખેતી થઈ નહોતી.

પરંતુ આપણું માનસ સમગ્રનો વિચાર કરવા ટેવાયેલું નથી.
 પોતાના લાભનો જ પ્રથમ વિચાર કરે છે, એટલે એક બાજુ પ્રજાને
 નહેરો સફળ થવાની નથી એવી અશ્રદ્ધા હતી અને છતાં સ્વાર્થી
 માનસ પ્રમાણે પોતાની વધારેમા વધારે જમીનમાં પાણી લઈ, વિશેષ
 ખેતી કરવાનું માનસ હતું. જૂનમાં નહેરમાં પાણી શરૂ થયું ત્યારે
 બારાંને ધીમે ધીમે ઈચ્છિ-ઈચ્છિના હિસાબે ખોલવામાં આવતાં હતાં
 જેથી પાળો જેમ જેમ પલળતી જાય, બેસતી જાય અને ફાટે નહિ
 તે રીતે પ્રવાહ વહેતો કર્યો હતો. એક ઈચ્છિના બારામાંનું પાણી
 પહોંચી રહે ત્યાં બારું ખીખ ઈચ્છિ સુધી ખોલાય; પછી ત્રીજા ઈચ્છિ
 એમ પાણી નહેરોમાં વધતું છોડાય. પ્રજામાં અશ્રદ્ધા તો હતી અને

સરઆતનો પ્રવાહ જોઈએ અથવા દટ થઈ અને નહેરો વિરુદ્ધ જુમારો બિઠયો.

ખીચ ખાચુ, નહેરોમાં જેમ જેમ પાણી વધતું ચાલ્યું તેમ તેમ એન્જિનિયરોની કસોટી શરૂ થઈ. ગંગાને શિવજી જેમ જટામાં પૂરે, તેમ સિંધુને નહેરોમાં પૂરી હતી. પ્રવાહ ન્યાં વધવા માંડ્યો ત્યાં સિંધુ તોફાને ચડી. એ ફાટે નહિ તે માટે નહેરો ઉપર માથુ-સોની ચોટી મૂકી દીધી હતી. બહારની પાળ લાણી ન્યાં પાણીનો પરપોટો-હવા નીકળવા જેવું થાય કે અંદરના લાગતું પોલાણ, જુવાણિયું તરત પૂરી દેવાનું જોઈએ. મજૂરોને એકસાથે એમાં વળગાડી દેવા જોઈએ. એમાં ચૂક થઈ તો તરત સિંધુ પાળતું પિંજર તોડીને બહાર ફેંકવા માડે, ગમે તેટલી કાળજી રાખે તો પણ કેઈ કેઈ જગાએ પાળો એવી ચોલી હતી કે તૂટ્યા મગર રહે નહિ. નહેરો મશીનથી ખોદાઈ હતી અને મજૂરોએ હાથે પણ ખોદી હતી. તેમાં ન્યાં પહાણ મજૂરોએ ખોદેલી તેમણે મોટાં મોટાં રોડાં પાડેલાં અને એ રોડાંની પાળો બંધાયેલી તે ઉપર માટી તો નખાયેલી પણ અંદર પોલાણ રહેતું એટલે એવી જગાએ પાણી આવે કે પાળ તકેદારી રાખ્યા છતાં તૂટે. અને તૂટે એટલે એપાંચ ફૂટ નહિ, ૨૦૦-૩૦૦ ફૂટની આખી લાંબી પાળને ફેંકીને સિંધુ ફેંકવા માડે. નહેરોમાં પાણી મેળના પ્રમાણે વધારતા જવાનું હોય, તેમાં આવું તૂટે એટલે પ્રવાહ ઓછો કરવાનો નહોતો પરંતુ ચાલુ પ્રવાહ એ ગાળકું પૂરવાનું હોય અને ત્યાં જ એન્જિનિયરની કસોટી.

ન્યાં આવું ગાળકું પડ્યું કે તાર છૂટે નહેરની ઓફિસ રાત-દહાડો ચાલુ હોય. જે જમીનમાં પાણી લેવાનું હોય તે જમીન-દારોએ ૨૦૦-૪૦૦ ગાણસો કાળજી લેતા રાખેલા હોય એટલે એ પ્રથમ કામે લાગી જાય. એફડીકયુટીવ એન્જિનિયર, ઓવરસિયર, જમીનદારો જગા ઉપર આવી પહોંચે. રોટારનો કારકુન વળીઓ અને અરની અને ઘાસની સાદડીઓ તરત મોકલી આપે. જોતજોતામાં

૧૫૦ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

૧૫૦૦-૨૦૦૦ માણસ મધમાખીઓની માફક કામમાં ગૂંછ રહે-
 પ્રથમ નવો ભાગ આગળ ધોવાય નહિ તે માટે પગલાં લેવાય. સાથે
 સાથે જે ગાળકું પડ્યું હોય તેટલા ભાગમાં, જેમ બોક્સીંગ ભરવા
 માટે સળીઓનો માલો ગૂંચીને મૂકવામાં આવે છે તેમ લાકડાનું
 માળખું એ ભાગમાં તૈયાર કરવામાં આવે. પ્રથમ પાંચ પાંચ ફૂટને
 અંતરે જડા થાંભલા ખોસી દેવામાં આવે. એમને એકબીજા સાથે
 જોતરવા ઉપર લાકડાંના પાટા સાલ કાઢી સજ્જડ ખોસવામાં આવે.
 એ થાંભલાને મક્કમ રાખવા ઇલેક્ટ્રિક થાંભલાને જેમ તાણીઆ
 નાખવામાં આવે છે તેમ નાખવામાં આવે. વચ્ચે વળીઓ વગેરે
 નાખી પાણીના એટલા ધસાનમાં ફેમ ખેંચાઈ ન જાય તેમ તૈયાર
 કરવામાં આવે. અને પછી જરૂરી અને ધાસની સાદડીઓ બંધાતી
 જાય. તેમ તેમ ઉપર મજૂરો માટીના ટોપલા એક ઉપર એક નાખતા
 જાય. એક ટોપલીની માટી પડે અને તેને પાણી ખેંચી નાખવાની
 તક ઝડપે તે પહેલાં બીજી ટોપલી પડે, ત્રીજી પડે, ચોથી.....અને
 એમ સિંધુ લાચાર બનતી જાય. આમ બંને જાણુથી સિંધુ જેમ
 પાંજરામાં ધકેલાતી જાય અને બારુ સાંકડું થતું જાય તેમ તેમ એ
 વધુ ને જોર કરતી જાય. છેવટ એમ ગાળકું પુરાતું પુરાતું ૨૫-૩૦
 કે ૪૦ ફૂટ બાકી રહે ત્યારે સિંધુ વિકરાળ છંછેડાયેલી વાધણની જેમ
 ફૂંફાડા એવા જોરથી મારે કે ગમે તેટલી ઝડપથી ઉપરાઉપરી માટીના
 ટોપલા નાખવામાં આવે પણ તે ધોઈ નાખે. માટીથી ભરીને
 છેલ્લા યુદ્ધમાં થેલીઓ તૈયાર રાખી હોય તે ઉપરાઉપરી ફેંકવામાં
 આવે. કંતાનને લીધે માટી ધોવાનાં વખત થાય તે સાથે બીજી ઉપર
 પડે. આમ છેવટ ૨૪-૩૬ કલાકના એકધારા યુદ્ધ પછી પાંજરામાંથી
 છટકી ગયેલી સિંધુ પાછી નહેરમાં પુરાય. યુદ્ધ દરમિયાન સૈનિકો-
 મજૂરોને શર ચડાવવા ઢોલક પણ વાગતું હોય, જુદા જુદા જમીન
 દારોના મજૂરોની ટુકડીઓ પોતપોતાનું કામ હરીફાઈમાં પડી ઝડ-
 પથી પૂરું કરવા કેસરિયાં કરતી હોય તેને ઢોલકની સાથે લલકારીને

ખિરદાવવામાં આવે. અને જે દુકડી જીતે, પહેલું કામ કરી રહે તેને સો રૂપિયાનું ધનામ બહેર કપું હોય તે મળે. સિંધુને જીત્યાની વિજય દુંદુભિ વાગે !

૨૪-૩૬ કલાક સુધી સહેજ પણ કામ થ'લાન્યા વગર, સૈનિકોએ કેસરિયાં કર્યાં હોય તેવા અનુભવી મજૂરો પાસે કામ લેવું, વ્યવસ્થા કરવી, બધી સગવડો પૂરી પાડવી તે કેટલું અઘરું છે તે જોતજોતામાં એન્જિનિયરોએ અનુભવી લીધું. આ કામ જોમનાથી પાર ન પડ્યું, વિલંબ થયો, તે સરકારે નક્કી કરેલા ક્ષેત્રફળને પાણી આપી શક્યા નહિ; અને જ્યાં પાણી ફાટી ગયું અને વેળાસર બંધાયું નહિ તે જમીનને નુકસાન થયું તે નક્કીમા ! પરંતુ આજે કસોટીનું કામ હોય ત્યારે લાખલાલભાઈને ચર ચડે. કામ કેમ ન બને તેની ખુમારી પણ હોય. ખીજા ડીવીઝનોમાં ખેડૂતોને ઠરેલું પાણી મળવામાં મુશ્કેલીઓ આવી ત્યારે ઉત્તર દાદુ ડીવીઝનમાં, જ્યાં લાખલાલભાઈ પાસે ચાજી હતો ત્યાં એમણે સાન-આઠ જગાએ આવાં મોટાં ગાળડાં પડેલાં તેને પહોંચી વળાને ખેડૂતોને સરકારના ઠરેલા નિયમ કરતાં પાણી વધારે આપેલું. ખીજા ડીવીઝનના એન્જિનિયરો જોખમ લેતાં ખીતા ત્યારે લાખલાલભાઈએ સરકારના ધોરણને બાજુએ મૂકી, ખેડૂતોને વિશ્વાસ બેસે, તેમની અગ્રદા જીડી જાય, તે માટે જેટલું પાણી લેવું હોય તેટલું લેવાની છૂટ આપેલી. નદીમાંથી, મુખ્ય નહેરમાંથી તો ઠરેલા ધોરણથી વધારે પાણી લેવાની મનાઈ હતી, પરંતુ નીચેના ડીવીઝનના અમલદાર સલામતી શોધનાર હતા. પાળો તૂટે તે જોખમ લેવા એ તૈયાર ન હતા એટલે એમણે જે ઓછું પાણી લીધું તેનો લાલ લાખલાલભાઈએ લઈને તે ક્યોટા પોતાના ડીવીઝનના ખેડૂતોને આપ્યો હતો.

પરંતુ સરવાળે તો ખેડૂતોને અસંતોષ થયો હતો. સરકારના ધોરણથી પહેલે વર્ષે પાણી મળવું જોઈએ-અમુક ક્ષેત્રફળને પાણી મળવું જોઈએ તે નવી પાળોમા ગાળડાં પડવાને લીધે, અને

પટે તે જોખમ નહિ લેવાની અમલદારોની તૈયારીને લીધે ખેડૂતોને જાણે મળ્યું ન હતું. તેથી નહેરો નિષ્ફળ ગર્ભ છે તેવી હકા પ્રજામાં જોવી થઈ હતી એટલું જ નહિ; પરંતુ સિંધના ખાનગ્રહાદુર ખુરો તે વખતે મુખર્ષ કાઉન્સિલમાં હતા એમણે કાઉન્સિલમાં ઠરાવ લાવવા સાર્વજનિક ખરડો મોકલી આપ્યા કે, સકર જરાજની નહેરો પાણી આપવામાં નિષ્ફળ ગર્ભ છે. તે નિષ્ફળતાનાં કારણો શોધવા માટે અમલદારો અને ખીન અમલદારોની એક કમિટી નામવી, જેમાં ખીન અમલદારોની બહુમતી હોય.

આ ઠરાવ છાપાંઓમાં આવ્યાં. સરકારે પણ તે રજૂ થાય તે પહેલાં ખુલાસો જાણી લેવા જરાજના મુખ્ય એન્જિનિયર મિ. હેરીસનને મોકલી આપ્યો. મિ. હેરીસન તો આવું વાગીરથ કાર્ય પાર પાડવા બદલ કંઈ કંઈ આશાઓ સેવી રહ્યો હતો ત્યાં પ્રથમ સાસે મહિકા જેવું થયું. એણે બધા ડીવીઝનલ એન્જિનિયરોની ઓક્ટોબરમાં સલા બોલાવી. સરકાર આગળ શો બચાવ કરવો, શું સાચી હકીકત છે તે જાણી લેવાનો એનો ઉદ્દેશ હતો.

મીટિંગનો વખત થાય તે પહેલાં બધા એન્જિનિયરો આવવા શરૂ થયા હતા. મિ. હેરીસન મીટિંગ શરૂ થાય તે પહેલાં લાર્ડલાલભાઈને પ્રથમ મળી લેવા માગતા હતા. ખાનગ્રહાદુર ખુરોની ૧૨૦૦ એકર જમીન એમના ઉત્તર હાદુ કેનાલ ડીવીઝનમાં હતી. લાર્ડલાલભાઈ જેવા સલા માટે આવ્યા કે હેરીસનની સૂચના પ્રમાણે એમને ખખર આપવામાં આવી કે સાહેબ તમને પ્રથમ મળવા માગે છે.

લાર્ડલાલભાઈ મિ. હેરીસનની ઓફિસમાં ગયા. સાહેબના મોં ઉપર જોયું તો ઉમંગ ન હતો, પ્રકુલતા ન હતી, લાર્ડલાલભાઈ એ સાહેબને સલામ કરી, સાહેબે તે ત્રીજીને સામેની ખુરશી ઉપર બેસવા ઇશારત કરી. ખુરશી ઉપર બેસતા પહેલાં, સાહેબ હળુ કંઈ પૂછે તે પહેલાં લાર્ડલાલભાઈ એ ખિરસામાંથી કાગળ લઈને હેરી-

સનના ટેમ્પ ઉપર મૂક્યો. સાહેબની એ કાગળ ઉપર નજર ફરતી ગઈ તેમ તેમ એમના મો ઉપર ચિંતાને રથાને તેજ ફરકના લાગી. છેલ્લે એમના આખા મો ઉપર પ્રકુલતા છવાઈ ગઈ, હર્ષની ઝનક લીંપાઈ ગઈ.

ખુશાલી દરાવતો ખરડો છાપામા આવ્યો કે ત-ત ભાઈલાલ-ભાઈ એ એમના ડીવીઝનના જે ત્રણ જમીનદારો કાઉન્સિલમા હતા, તેમની ખેતીના આકડા ભેગા કર્યા હતા. ખુરો અને તેના કુટુંબી-ઓની ખેતીના આકડા ભેગા કર્યા હતા. આખા ડીવીઝનના આકડા ભેગા કર્યા હતા. અને પાછલા ત્રણ વર્ષમા કેટલી ખેતી થયેલી તે આકડા પણ સરખામણી માટે સામેલ ગણ્યા હતા. ખુશાલી જમીનમાં ૨૯, ૩૦, ૩૧ની સાથમા ૧૨૦૦ એકરમાંથી વધારેમા વધારે ૪૦૦ એકર ખેતી થઈ હતી. જ્યારે સક્કર ખરાબના સરખાતના પહેલા વર્ષમા એની ૬૫૦ એકર જમીનમા ડાગર વવાઈ હતી. અને ૫૫૦ એકરમાં ઘઉં માટે પાણી લીધું હતું. આ રીતે ખુશાલી ભાઈ એ પોતાની હોશિયારી અને સરકારમા પોતાની લાગવગને લીધે નહેરોનો સો ટકા લાભ લેવાતું નક્કી કર્યું હતું. ભાઈલાલભાઈ એ પણ એ લાગવગવાળા જમીનદારને નાખુશ ન કરતા કાયદો કેાગળે મૂકી પાણી આપ્યું હતું. જે કે ડીવીઝનના બધા જમીનદાર-ખેડૂતોની બાબતમાં આવું બન્યું ન હતું. પરંતુ આ વર્ષે ડીવીઝનની જેટલી જમીનને પાણી આપવાતું હતું તેના ૧૩૦ ટકા ખરીદ પાકની ખેતીને પાણી અપાયું હતું.

સાહેબ ખુશ થયો. ખુરોનું મો બંધ કરી દેવાનું એને મોટામાં મોટું સાધન મળ્યું. એની ખુશાલી વ્યક્ત કરતા, ભાઈલાલભાઈની દીર્ઘદષ્ટિની કદર કરી એણે કહ્યું : ‘પણ તમે ઠરેલા ધોરણ કરતા નહેરમાં પાણી વધારે લીધું શી રીતે ? જમીનદારોને આપ્યું શી રીતે ?’

ભાઈલાલભાઈ : ‘સાહેબ, એ વાત ન પૂછશો. ખરાબની નહેરોમા જમીનદારોને વિશ્વાસ બેસાડવા સરકારનો કાયદો એક બાબત

મૂકી મેં એ પગલું લઈું છે. '

સાહેબે પણ કાયદાલગતી લાલ યયો હતો એટલે આગળા ન પૂછ્યું. સલા ચર્ચ ગઈ. સાહેબના પગમાં જોર આવ્યું હતું. પીછે દિવસે એ મુંબઈ ઊપડી ગયા. સર શાહનવાઝ જૂતોને મળ્યા, અને તેમના મિત્ર ખુરોએ જે ખરડો રજૂ કર્યો છે તે હકીકત કેટલી! ખોટી છે નેના પુરાવામાં ખુરોની જેતીના આંકડા આપ્યા. જૂતોએ ખુરોને તરત વાત પહોંચાડી કહ્યું—આ ઠરાવ મૂકવાની મૂખર્ષિ ક્યાં કરી ?

ખુરોને પોતાની જેતીના આંકડા માન્યામાં ન આવ્યા, કહ્યું :
'આ આંકડા સાચા હોઈ શકે નહિ.'

જૂતો : 'શા ઉપરથી ?'

ખુરો : 'બધી જમીનમાં કોઈ રીતે પાણી મળે એવી સ્થિતિ : આવે ક્યાંથી ?'

જૂતો : 'તમારી પાસે એ આંકડા મુકાય ત્યારે ઝંકાર કરવા : કોઈ સાધન છે ?'

ખુરો : 'મેં તો સમગ્ર પ્રજાના હિસાબોહ ઉપરથી ઠરાવ : મૂક્યો છે. લાઈએ અમારી જમીનમાં કેટલી ખેતી કરી છે તેની મને ખબર નથી.'

જૂતો : 'તો પહેલાં ચોક્કસ ક્યાં પછી પગલું લેશો.'

તે પછી ખુરોએ લાઈને તાર કરી આંકડા મંગાવ્યા, તે સાચા નીકળ્યા એટલે ખરડો પાછો ખેંચ્યો.

આ પ્રસંગથી મિ. હેરીસને લાઈલાલલાઈને એ ડીવીઝન

ફરજને મોરચે આણુનમ.

સિંધુ એટલે સમુદ્ર. સિંધુ નદી એટલે સમુદ્રની આખી કરાવે. તેવી મોટી નદી. સિંધુનાં દર્શન કર્યાં નથી તેમને એવો પણ આપોઆપ ખ્યાલ બંધાઈ જાય છે કે જેમ સિંધુ માઝા મૂકતો નથી, તેમ સિંધુ નદી પણ માઝા મૂકતી નહિ હોય. પરંતુ આ આખો ખ્યાલ સિંધુનો અનુભવ થતાં ખોડો પડે છે.

સિંધુ નદી વિશાળ છે એ સાચું, પણ પૂરને એના પેટા-જામાં સમાવે એટલું એનું પેટ મોડું નથી. એની વિશળતા પ્રમાણે એ જોડલી જાંડી હોવી જોઈએ તેટલી એ નથી. સિંધુ હિમાલય-માંથી ઘણો કાંપ ખેંચી લાવે છે. નદી કે નહેરનું પાણી સીધું પી શકાય નહિ તેટલો કાંપ કાયમ હોય છે. આ કાંપના યર નદીની બંને બાજુના કિનારા ઉપર બાંધે અને દૂરના પ્રદેશમાં નીતરેલું પાણી જવાથી ત્યાં કાંપ પ્રમાણમાં ઓછો જાય છે. પરિણામે નદીના વહેણની બંને બાજુની જમીન ઢાળ પડતી થયેલી છે. આપણા ધરના મોલારા ઉપરથી નદી વહેતી હોય અને બંને બાજુના છાપગનો ઢળતો ભાગ જમીન હોય તેમ સિંધુનો પ્રદેશ છે.

પરિણામે, પહેલાના વખતમાં સિંધ-પંજાબમાં જ્યારે બરફ ઓગળવાથી ઓચિંતું પૂર આવતું ત્યારે બાજુઓ કે પશુઓ નદીમાં હોય કે બાજુમાં હોય તો ખેંચાઈ જતાં. લશ્કર નદી ઓળંગતાં હોય અને પૂર આવ્યાથી તણાઈ ગયાના દાખલા પણ ઇતિહાસમાં

નેાંધાયેલા છે. અંગ્રેજોનેા રાજ્યવહીવટ આવતાં આ નુકસાન ટાળવા એમજે ગરતા લીધા. જ્યાં જ્યાં કિનારાની જગાએ નીચાણવાળો ભાગ હતો અને પૂર વખતે પાણી જઘાર ઊભરાઈ જઈને મુલકને નુકસાન કરતું તે જગાએ સિંધુ ઉપર જંધ બાંધવામાં આવ્યા છે. સિંધ પ્રાંતમાં આવા છૂટક જંધની લગભગ ૪૫૦ માઈલની છે. પૂર વખતે વધારેમાં વધારે પાણીનું લેવલ જે હોય છે તે કરતાં આ જંધ પાંચ ફૂટ જિંયા બાંધવામાં આવ્યા છે. ઉપરાંત તકેદારી તરીકે, પૂરની શરૂઆતમાં, તારથી નદીના એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી વીજળીની ઝડપે ખગર પહોંચાડી દેવાય છે એટલે એન્જિનિયરીંગ ખાતું એ પૂર આવીને ઓસરી જાય ત્યાં જંધ તૂટે કરે તો પગલા લઈ શકે માટે ચોવીસ કલાક ચોટી કરે છે

આપણે ત્યાં શેઢી અને વિશ્વામિત્રી જેવી નાની નદીઓ, છીછરી હોવાથી પૂર વખતે ફાટી જાય છે અને નદી પરનાં ગામોને કુખ્યાડતી રહે છે. વિશ્વામિત્રી ઉપર આવેલું 'વડોદરા રેલમાં આ કાણે ફેટલું' હેરાનપરેશાન થયેલું છે તે ત્યાંના રહેવાસીઓએ અનુભવેલું છે, બીજાંએ જાણેલું છે. પરંતુ સિંધુ જેવી વાઘથ્થને જંધ બાંધીને નાશ્વાનો દેશમાં પ્રત્યક્ષ પુરાવો હોવા છતાં શેઢી-વિશ્વામિત્રી જેવાં શિયાળવાંને આજ સુધી નાથી શકાયાં નથી !

સિંધુમાં, ઉનાળામાં હિમાલય ઉપરનો ધરદ ઓગળવાથી પૂર આવે છે તે તો ઓછવત્તા પ્રમાણમાં નિયમિત કહેવાય, પરંતુ સાયોંક ડેમ તૂટવાથી જે પૂર આવે છે તે અનિયમિત અને અચોક્કસ છે. કાશ્મીરમાં, ગીલગીટની નજીક, પર્વતોને બેદીને સિંધુની એક શાખા નીકળે છે. આ સ્થળ એટલી બધી જિંયાર્થએ છે કે ત્યાં પાણીને ધરદ થઈ જાય છે. ગિરિમાળાનું દાર, જ્યાં થઈને નદી વહે છે ત્યાં ધરદનો જંધ કુદરતી રીતે થઈ જાય છે અને નદીના વહેતા પાણીને એ જંધ રોકે છે. પરિણામે, એ ગિરિમાળામાં કુદરતી સરોવર જંધાર્થ જાય છે. આ સરોવરની સપાટી

ઉપર બરફ હોય છે, અને નીચે પાણી જમા થતું જાય છે. વરસો-વરસ આ રીતે સરોવરમાં પાણીનું દબાણ વધતું જાય છે અને છેવટે ફસ, બાર કે પંદર વર્ષે પાણીના દબાણને જોરે બરફનો બંધ તૂટે છે. વર્ષોથી ગોંધાઈ રહેલું જળ સિંધુમાં તાડવ જાય. આરંભે ત્યારે પાંચસાત માઈલ સુધી એની ઝાંઝરીનો અણકાર સંભળાતો હોય છે:

આ સાંધોક ડેમ ઉપર અંગ્રેજ વહીવટમાં કાયમનું થાણું મૂક્યું છે, ત્યાં ચોવીસ કલાકની ચોફા છે. બંધનો બરફ તૂટવાના ચિહ્ન માલુમ પડે કે તરત તોપ ફાડવામાં આવે છે. એ અવાજ સંભળતાં, દૂર, સલામત જગાએ રાખેલી તાર ઓફિસનાં દોરડાં ઝણઝણી ઊઠે છે અને સિંધ-પંજનના નદી કિનારે એની ખગર પહોંચી જાય છે. કોઈ લશ્કરનો હુમલો નગર ઉપર આવતો હોય અને કોટની રાંગે રાંગે લશ્કર તોપો ખડી કરી સજ્જ થઈ જાય તેમ ઇજનેરી ખાતું કિનારાના બંધો ઉપર જાહવાઈ જાય છે. જો કોઈ બંધ તૂટે એવી શંકા પડે તો તરત એની પાછળ નવો બંધ બાંધવાનો શરૂ થાય છે. આથી કોઈ કોઈ જગાએ એક પાછળ એક એમ એમ ત્રણ ચાર સુધીના બંધ બંધાયેલા જોવા મળે છે.

૧૯૮૧ના આગસ્ટની શરૂઆતમાં સાંધોક ડેમ તૂટવાનો તાર સિંધુને કાંઠે ફરી વળ્યો. ઉનાળાનું પૂર આણુ હતું તેમાં આ નવું પૂર ઉમેરવાના સમાચારથી પ્રજામાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો. આવી રીતે બંને પૂર જોગાં થયાં હોય તેવું નજીકનાં ગોળાંમાં બન્યું હોય તેમ લોકોનો અનુભવ ન હતો. ડેમ ઉપરથી તાર આવ્યો તે પછી ચૌદ દિવસે પૂર સફર પ્રદેશમાં પ્રવેશવાનું હતું. સફર બરાજનું કામ ચાલતું હતું એટલે પ્રાતમાં ઇજનેરી ખાતું ઘણા મોટા પ્રમાણમાં હતું. પૂર બાવી પહોંચે તે પહેલાં દરેકે દરેક ચાંપતા ઇલાજ લઈ લેવામાં આવ્યા હતા. ચોવીસે ય કલાકનો કડક પહેરો નદીના કાઠા ઉપર ચાલી રહ્યો હતો. સિંહ-ગજનાની માફક પાંચ પાંચ માઈલ

મુધી સિંધુ ઘૂઘવ્યા કરતી હતી, કંઈ ઘડીએ એ ખાશે તેની ખીકથી પ્રભ ફફડ્યા કરતી હતી. પરંતુ બેત્રણ દિવસના રૂદ્રરૂપ પછી ઠાઠ જાતનો વિનાશ નોતવાં સિવાય એણે સૌમ્ય સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. અને એન્જિનિયરીંગ ખાતાએ છુટકારાનો દમ લીધો, એમાં પોતાની ફત્તેહનો પણ ગર્વ હતો.

એટલે '૩૦ના જૂનની આખરમાં સિંધમાં પૂર શરૂ થયાનો તાર કાઢા ઉપર ફરી વળ્યો ત્યારે ગઈ સાલની સફળ કામગીરીથી અને વિશ્વાસમાં આવી ગયેલા એન્જિનિયરીંગ ખાતાએ કંઈ ચિંતાનું કારણ જોયું નહિ. ગઈ સાલ બે પૂરનો સામટો સામનો કરેલો એટલે એક પૂરનો શો દિસાબ ? પણ ઘરો કાંકરી ફેડી નાખે તેમ આ વખતે હજુ પૂર સામાન્ય જિંચી સપાટી મુધી ચડ્યું પણ નહોતું. છતાં ગઈ વખતે સામનો કરનાં બંધના પાયા હચમચી ગયા હશે તેથી સારખાના અને દાદુ જિલ્લામાં પાંચેક જગાએ બંધ તૂટ્યા, અને આ ગાગડું એટલે હજારેક કૂટના બંધના ફૂરચા. એવડા મોટા ગાળડામાંથી સિંધુ બહાર રેલાવા માંડે એટલે ડેટલો પ્રદેશ બોળી નાખે ? નહેર તૂટે ત્યારે એનો બંધ બાંધવા કેવું મુશ્કેલ કરવું પડે તેનો ખ્યાલ અગાઉ આવી ગયો છે. અહીં એવું મહામુશ્કેલ ખેલવું પડે. ૫૦-૧૦૦ ફેડીઓ એકસાથે બેગી સાંકળીને એમાં રહીને માણસોએ કામ કરવાનું. ગમે તેટલો પુરુષાર્થ માનવીઓ કરે પણ પૂર સાતઆઠ કૂટથી વિશેષ હોય ત્યાં મુધી તો એ કાળૂમાં જ ન આવે. પરંતુ એ કાળૂમાં નહિ આવે માની બેસી પણ નહિ રહેવાનું. ગીતના કર્મસિદ્ધાંત પ્રમાણે કર્મ કરવાનો અધિકાર માની, ફળની આશ : રાખ્યા વગર પરિશ્રમ કર્યો જવાનું. પૂર નીચે જીતરતું જન્ય ત્યારે એ કર્મનું ફળ પાકે. એટલા વખતમાં ડેટલો ય પ્રદેશ ડૂબી ગયો હોય, ખેતી પાવમાલ ચર્મ હોય, ઘરો બેસી ગયાં હોય, લોક ધરગાર - છોડી જીવ બચાવવા દૂર દૂર ચાલી નીકળ્યા હોય.

આ વખતે લાર્મલાલભાઈ સારખાનામાં ગઈ સાલથી બદલા-

ઈને આવેલા હતા. નદીના બંધનો ચાજી જૂની નહેરવાળા ઇજ-
નેર પાસે હતો, પરંતુ જે બંધ તૂટ્યો હતો તેનું પાણી લારખાના
શહેરમાં અમુક વખતે ફરી વળશે એવી કલેક્ટરને ખબર મળી એટલે
એમણે લાઈલાલભાઈને કામ સોંપ્યું—શહેરને બચાવવા આવતા
પાણીને ખીજે રસ્તે વાળવા તમે કામ હાથમાં લ્યો.

લાઈલાલભાઈ બંધ તૂટવાથી જે પૂર આવી રહ્યું હતું તે જોઈ
આવ્યા. પાણી વધતું જતું હતું. એમણે જોયું કે આવા મેટા
કામ માટે લોકો મોટી સંખ્યામાં કામ કરવા લાગી ગયા તો જ
શહેર બચાવી શકાય. પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર મારફત શહેરમાં દાડી પીટારી
કે શહેર બચાવવા માટે દરેક સશક્ત માણસે થરમા જે હથિયાર
હોય તે લઈને મદદે આવી પહોંચવું. આના પરિણામે ૩૫ હજાર
રની વસ્તીમાંથી ફક્ત ચાર માણસો મદદે આવ્યા. આમ પ્રજા તો
પાયમાલીને રસ્તે જવા તૈયાર હતી, પરંતુ સારા નસીબે પાણીને
ખીજે આપોઆપ રસ્તો મળી ગયો અને કુદરતી રીતે શહેર બચી ગયું.

પરંતુ આ તો લારખાના શહેરનો સવાલ જીકલ્યો, પણ ખીજ
જે પ્રદેશમાં પાણી ફરી વળ્યું હતું અને આગળ વધવાનું હતું
તેના નિકાલ માટે કયો રસ્તો લેવો તે કામ જાણી હતું. કલેક્ટર
સાથે એની ચર્ચા થઈ અને બંને જણ જુદી જુદી જગ્યાએ તેની
તપાસ કરવા બિપટી ગયા. આખા દિવસની ઘોડા અને જિંટ ઉપર
થઈને ૬૦ માર્ફલની મુસાફરી કરીને સાંજે પાંચ વાગ્યે જાડા સ્ટેશને
લાઈલાલભાઈ લારખાના જવા ગાડી પકડવા આવ્યા ત્યારે ગાડી
ત્રણ કલાક મોડી હતી, પરંતુ તેમની વાટ જોનો તાર સ્ટેશન માગ્ત-
રના ટેમલ ઉપર પડ્યો હતો. માસ્તરે તેમને આપ્યો અને ખોલ્યો.
તો તેમાં પત્નીના અવસાનના સમાચાર હતા. રરમી જુલાર્જના
રાજ જીવનસંગિનીએ સંગ છોડી દીધો હતો.

રરના ડિસેમ્બરમાં પત્નીને મેથેરિયા લાગુ પડ્યો હતો.
વધોથી હૃદયરોગ તો હતો. તેમાં રૂબરૂ માર્ચમાં હૃદય ઉપર વધારે

અસર પહોંચી. હવાફેર માટે સોજા લાઈ જવા માટે લાઈલાઈ-
લાઈએ લાંબી રજા માગી હતી. પરંતુ વર્ષનો એ છેલ્લો માસ
હતો, જાહેદ પ્રમાણે સરકારી કામ પૂરાં કરવાની એમાં તડામાર
હોય એટલે તરત રજા તો ન મળી, પણ એપ્રિલની શરૂઆતમાં
પત્નીને વતનમાં હવાફેર માટે મૂકી આવવાની દસ દિવસની રજા
મળી હતી. એટલે પત્નીને સોજા દીકરાઓ વચ્ચે મૂકીને લાઈ-
લાઈલાઈ નોકરી ઉપર હાજર થયેલા. પરંતુ રેલ્વેની મુસાફરી દર-
મિયાન પત્નીને રેલ્વેમાં ફેરવેલી એથી ગંભીર માંદગી દિવસે દિવસે
કેવું રૂપ લેતી હશે તેની ચિંતા મનમાં રહ્યા કરતી હતી. દીકરા-
ઓના પત્રો તો આવે, પરંતુ એથી સંતોષ શો થાય? રજાની
માગણી, ઉધરાણી એ કર્યા કરે પણ રજા ન મળી તે ન મળી અને
પત્નીનો મેળાપ ફરી ન થયો તે ન જ થયો !

વેન્ટીંગ રૂમ નહિ તેવા નાના રેશને બહાર ખુરશી નાખીને
ગાડીની ત્રણ કલાકની રાહ જોતા લાઈલાઈલાઈ બેઠા ત્યારે એમના
હૈયામાં પત્નીના અવસાનનું દુઃખ તરફડિયાં મારતું હતું અને ખીજ
ખાજી, પાણીના પદમાં ફસાયેલાં હજારો માણસોનું દુઃખ કિકિયા-
રીઓ પાડતું હતું. પોતાના દુઃખને ભૂલવા, ખીજઓનું દુઃખ
પોતાનાથી બને તેટલું હલકું કરવા લાઈલાઈલાઈ દિવસની મુસા-
ફરીના અનુભવનું તોલન કરતા કોઈ રસિક નવલકથાના વાચનમાં
ડૂબી ગયા હોય તેમ એ પ્રદેશના નકશામાં ડૂબી ગયા. ક્યાં આગ-
ળથી પાણીનો રસ્તો કરવામાં આવે તો ઓછું નુકસાન થાય તેની
ગણતરી નકશામાં જુદી જુદી જગાએ રસ્તાઓ કલ્પીને કર્યે જતા
હતા. અને ગાડી આવે તે પહેલાં કયે રસ્તે ઓછામાં ઓછું નુક-
સાન છે તે એમણે નક્કી કરી લીધું હતું.

ગાડી આવી. જેવા બેસવા જાય છે તેવા એ જાનામાં કલેક્ટર પણ
આગળ તપાસ કરીને આવતા હતા. એસિસ્ટન્ટ કલેક્ટર અને એક્ઝી-
ક્યુટીવ એન્જિનિયર સાથે કલેક્ટરે ચર્ચા કરી હતી અને ત્રણ જણે જે

રસો કાઢવા વિચાર્યું હતું તે હકીકત કલેક્ટરે લાઈલાલભાઈને જણાવી. લાઈલાલભાઈએ ત્રણ કલાક દરમિયાન જુદા જુદા રસ્તા વિચાર્યા હતા તેમાં એનો જ્યાં પથ હતો. પરંતુ એમાં અને પોતે છેવટ નક્કી કરેલ તેમાં ફેરફાર ફેર હતો તે એમણે કલેક્ટર આગળ નકશો કાઢી દિસાળ સાથે ગણી બતાવ્યો. સૂચનવાળા રસ્તે, ૧૪ ગામ ડૂળતાં હતાં, સવાલાખ રૂપિયાનું મહેસૂલ માફ કરવું પડે તેટલી જમીન ડૂળતી હતી. લાઈલાલભાઈની યોજના પ્રમાણે ૬ ગામ ડૂળતાં હતાં અને ૭૫ હજારનું મહેસૂલ જવું હતું.

ત્રણ અમલદારોએ જે વિચારેલું તેના કરતાં ૫ સારા રસ્તો લાઈલાલભાઈની યોજનામાં હતો તેની ખાતરી થતાં કલેક્ટરે કહ્યું : 'જુદા જુદા રસ્તાઓની ગણતરી તમે ક્યારે ગણી કાઢી ?'

લાઈલાલભાઈએ ત્રણ કલાક ગાડી મોડી હતી તે વખતનો ઉપયોગ કર્યો તેમ કહ્યું, અને સાથે પત્નીના અવસાનનું દુઃખ જૂલવામાં એ કામ મદદે આવ્યું તેમ જણાવ્યું. કલેક્ટર લાઈલાલભાઈ સામે તાકી રહ્યો. આ માણસ પત્નીના અવસાનનો તાર મજબા પછી આટલી સ્વચ્છતાભરી રીતે વિચારી શક્યો !

રેશને ઝિતરતાં કલેક્ટર, મિ. એકેકેલન લાઈલાલભાઈને પોતાને બંગલે સીધો લઈ ગયો. એકલા પડતાં એ શોકમાં ન પડી જાય તે માટે. આ કારણે તારથી રજા મંજૂરી વતનમાં કુટુંબ ભેગા રહેવાની મુશ્કેલી કરી. લાઈલાલભાઈ એથી જુદું વિચારતા હતા. એમણે કહ્યું—જે થનાર હતું તે થઈ ગયું. અવસાન પહેલાં રજા મંજૂરી હોત તો એનો અર્થ હતો, હવે જ્યારે લોકો પૂરમાં ફસાયા છે ત્યારે એમાં મદદરૂપ થવાનું મૂકીને જવું એ પણ યોગ્ય નથી ! કલેક્ટર લાઈલાલભાઈની આંખો સામે તાકી જ રહ્યો.

ખીજો દિવસે લાઈલાલભાઈની યોજનાને કલેક્ટરે સંમતિ આપી એટલે લારખાનાથી ૪૦-૫૦ માઈલ દૂર ધાર નહેર તોડીને પાણીને જવા માટે આગળ રસ્તો કરવાનો હતો ત્યાં એમણે પોતાના

સ્ટાફ સાથે જઈને મુકામ નાખ્યો. બાવળના ઝાડ નીચે ખાટલા ઉપર મુકામ. બાવળનો છાંયડો જેમ ફરે તેમ ઉનાળાની ગરમીમાં ખાટલો—મુકામ ચારે બાજુ ફેરવવામાં આવે. પ્રદેશ ઉપર જેમ જેમ પાણી ફરતું ગયું તેમ સેંકડોહજારો સાપ-વીંછી પોતપોતાના દરોમાંથી જીવ લઈને નાઠેલા તે નહેરની પાળો ઉપર ચડી ગયેલા. બાવળ નીચે જ્યાં મુકામ હતો તેની ચોમેર નહેરના બંધ ઉપર મોટી સંખ્યામાં સાપ-વીંછીઓ સળવળ્યા કરતા હતા. ખાટલામાંથી નીચે પગ મૂકતા ખૂટ હોય છતાં નીચે ઠોઈ દળાતું તો નર્થાને તે જોઈને પગ મૂકવાનો રહેતો હતો. રાત્રે ખાટલાને ચાર પાંચે ફાંસ બાંધીને આંખ મીચવાની હોય ? તે સ્થિતિમાં મજૂરોને કામ કરવું તે પણ કેટલું મુશ્કેલ ?

નદીનો બંધ સાધતાં બેત્રણ માસ નીકળી જાય, એટલા વખતમાં જે પાણી વહી આવે તે પ્રદેશને ડુળાડી ન દે માટે રસ્તો કાઢી ૬૦ માર્મલ દૂર એ પ્રવાહને લઈ જઈ બહુચિસ્તાનના પહોડો-માંથી કાંસમાં પાણી આવે છે તેમાં વાળવાતું હતું. નદીથી, ત્રીસ માર્મલ દૂર ધાર નહેર આગળથી ૬૦ માર્મલનો રસ્તો, પાણીની ગતિ દરરોજ ૪ માર્મલની હતી તે પ્રમાણે રોજ રસ્તો કરતા જવાનો હતો. જેમ ગંગાના પ્રવાહ પ્રમાણે લગીરચને રસ્તો કરવો પડ્યો હતો તેમ.

પરંતુ જે ગામો આ રસ્તામાં આવી જતાં હતાં તેમને ખજાર પડતાં નહેર ઉપર ૪૦૦-૫૦૦ માણસો ભેગું થયું. પોતાના ગામ ઉપર ચર્ચને રસ્તો નહિ લઈ જવાનો વિરોધ કરવા. કલેક્ટરે બંધાને પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ આપ્યો. નુકસાન થવાનું છે તેની ના નહિ, પણ આ રસ્તે ઓછામાં ઓછું થવાનું હોઈ સરકારે આ છેવટનો નિર્ણય કર્યો છે. ચાર દિવસ પછી આ રસ્તે પાણી વહેતું થશે માટે એટલા વખતમાં ગામ ખાલી કરવાની સમજણ આપી. સરકાર નુકસાનનો બદલો આપશે તેવું આશ્વાસન આપ્યું. તે વખતે તો

લોકો ગયા પગલુ બ્યારે ખોદવાનુ શરૂ કરવાનો દિવસ આવ્યો ત્યારે ૨૦૦ માણસ હથિયાર સાથે સામનો કરવા આવી પહોંચ્યા મુકામ ઉપર હથિયારધારી પોલીસ હતી હવાલદારે ટોળાને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો પોલીસોને તોફાન થાય તો ગોળીગાર કરવાનો અધિકાર છે તેવી સત્તાની બીક પણ બતાવી, પરંતુ ટોળાએ માન્યુ નહિ

બીજો કોઈ પ્રસંગ હોય તો ભાર્ષલાલભાઈ એમના આકળા ગ્વલાવ પ્રમાણે ટોળા ઉપર તૂટી પડ્યા હોન ધીરજ રાખવી તે એમના રવલાવમા જ નહિ પરંતુ પત્નીના અવસાનથી એમના હૈયામા દુ ખની જે ધારા વહી રહી હતી તેણે એમને આર્દ્ર બનાવ્યા હતા ગરીમ લોકોને પોતાનુ ઘરમાર છોડી આવી નીકળવુ પડે પોતાનો પ ક દુખી જતો જોયો પડે પોતાના ઘર મપાટ મેદાન થતા નિ સહાય થઈ ને નીરખી રહેવુ પડે, એ પત્ની, બાળકના મૃત્યુ કરતા શુ ઓછી દુ ખદ્દ સ્થિતિ છે। એવા આર્દ્ર હૃદયને લીધે પોલીસનુ ટોળાએ ન ગણુકાયુ ળતા ભાર્ષલાલભાઈ શાત રહ્યા.

પગલુ એમ શાન્તિ જાળ પે પણ પાલવે એવુ ન હતુ. બહુ જનહિનાય આવી નાની પાયમાલી સર્જવામા જ ધર્મ હતો હૈયાને પથ્થરનુ કરી ભા ર્ષલાલભાઈએ કલેક્ટરને તાર કર્યો બીજો દિવસે એમિ ડી એસ પી ૩૦ હથિયારધારી પોલીસ ટુકડી લઈને આવી પહોંચ્યા બદ્દકો ખડી કરી દીધી, ટોળાને ચેતવણી અપાઈ ગઈ કે ૨૦૦ ફૂટની અંદર જે કોઈએ ૩૦ ભયુ છે તો ગોળીથી વી ધાર્ષ જનુ પડગ છેવટ સત્તા આગળ ટોળુ લાચાર બન્યુ, વિખગાયુ અને પાણીનો ગ્તો કરના ખોદવાનુ શરૂ થયુ. આમ પત્નીના અવસાનનો આઘાત અતરમા થીડે લડારી દઈને બરાબર એમ મહિનો આ લગીરથ કામ ભાર્ષલાલભાઈએ કરીને એ પ્રવાહને કામમા નાખી મચ્ચુર સરોવરમા પાણી દીધો જવ તૂટેલા પહેના એમણે પત્નીની માદગી અ એ રમ્મની ઉધગણી કરેલી તેનો

૧૬૪ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

જવાળા આ કામ ચાલતું હતું તે દરમિયાન આવ્યો : ‘તમને એક્ટો-બરમાં રજા આપવામાં આવશે !’

ભાઈલાલભાઈએ વળતો જવાળા લખી દીધો : ‘જેને માટે મારે રજા જોઈતી હતી તે સદાને માટે મને છોડીને ચાલી ગઈ છે અને ઈશ્વરનો આભાર માનું છું કે મારે હવે તે કારણે રજાની બીજા માગવી નહિ પડે !’ અને એ જવાળા ઉપરી અમલદારને પહોંચતાં એણે દિલગીરી બતાવતો પ્રત્યુત્તર વાળ્યો !

સહસ્રાગી ગંગાબા

ભાર્મલાલભાઈ એ જમાનાના બાળલગ્નના રિવાજ પ્રમાણે દસ વર્ષની ઉંમરે પરણેલા. પત્નીનું નામ ભાભીની નામરાસિએ ગંગા હતું. એ પણ દસ વર્ષનાં હતાં. લગ્ન નાની ઉંમરમાં થતાં પણ વહુ સાસરે તો મોટી ઉંમરે આવતી. એ રીતે ગંગાવહુને વડીલો મોટી ઉંમરે તેડત. પરંતુ લગ્ન પછી માબાપ એક એક વરસને આંતરે ગુજરી ગયાં. વૃદ્ધ દાદીમા ઘરમાં અપંગ હતાં. સોળ વર્ષનાં ભાભીએ એ રિયતિમાં ઘરનો કારભાર ઉપાડી લીધો હતો. પરંતુ એમને સીમંત આવ્યું, પ્રસૂતિ ઉપર પિયર ગયાં અને ઘરનું કામ પડ્યું માથા ઉપર ભાર્મલાલભાઈના. ૧૩-૧૪ વર્ષની ઉંમરે પૌત્ર જાતે રસોઈ કરે તે દાદીમાને શી રીતે સહન થાય? એમણે ગંગાવહુને ૧૩ વર્ષની ઉંમરે સાસરે પ્રથમ તેડ્યા.

ગંગા તેર વર્ષની નાનકડી હતી છતાં ધણી હોશિયાર હતી. એ ઉંમરમાં એણે સાત ધોરણનો ગુજરાતી અભ્યાસ કર્યો હતો અને ભણવામાં આગળ નંબર રાખતી હતી. એને એ વખતે ભણવાનું મળ્યું હોત તો એ કયો હીઝો લેત તે કહેવું વૃથા છે. તેર વર્ષની ઉંમરે પિયર, નિશાળ છોડી એ સંસારશાળામાં પ્રવેશી. -સંસાર-શાળામા વહુ થઈને પ્રવેશવું એટલે કામમાં દટાવું અને સાસુ-નણુંદનાં પ્રોત્સાહના માર ખાવા. ગંગાવહુને માટે સંસારશાળા ઘણી સારી હતી સાસુ કે નણુંદ ન હતાં. સસરા નહોતા એટલે એમની

સેવાનો પડતો બોલ ત્રીલવાનો ન હતો. જેઠ લાણુવા બહાર રહેતા એટલે એ તગ્મની ચિંતા ન હતી. પોતાની ઉંમરનો જ નાવલિયો ઘરમાં કરતોકારવતો હતો. એ ઉંમરમાં વર-વહુને બોલવાનું તો શું, પણ નજર માંડવાનો પણ અધિકાર ન હોય ત્યાં બંનેને મળીને ઘર ચલાવવાનું એટલે એ અધિકાર આપોઆપ મળી ગયો હતો.

ઘરકામ એ ગંગાવહુનો ખોરાક હતો. નવરાં ન બેસી રહેવું, કામ જ કર્યો કરવું એ લોહીનો સ્વભાવ હતો. એટલે લવિષ્યમાં સાહેબનાં વહુ બન્યાં, સાણખી આવી, છતાં એમણે કામ કરવાનું છોડ્યું નહિ. સાસુ બન્યા છતાં પણ વહુ ઉપર કામનો ભાર નાખી દઈ નવરા બેસવાનું એમને ગમ્યું નહિ. મરતાં લગી ઘંટીએ દળતાં. ભાઈલાલભાઈને ડિરેક્ટીકમાં નોકરીએ જવાનું એટલે કાયમ રસોયો રાખવો પડતો, છતાં એમણે ઘેર રસોયાને રસોઈ કરવા દીધી નથી. પોતાના હાથે રસોઈ કરીને પતિને જમાડીને ઠેઠ સુધી એમણે તૃપ્તિ અનુભવી છે. આવાં કામદાં ગંગાવહુને નાની ઉંમરે સંસાર-શાળામાં દાખલ થવું પડ્યું છતાં દુઃખ જેવું ન હતું. હસમુખો ચહેરો, ગોરો વાન, સુડોળ આકાર, તેજ ધુદ્ધ અને વંટાળિયાની માફક કામ ઉપર ફરી વળવાની શક્તિ જેઈ દાદીમાના હરખનો પાર નહોતો રહેતો.

ગંગાવહુએ માન્યું હશે કે લાભી સુવાવડ પછી આવશે એટલે પોતાનો ભાર ઓછો થશે. લાભી આવ્યા પણ પછુ ખરાં, દીકરો જન્મ્યો હતો એટલે આનંદ પણ હતો. પરંતુ દીકરો એક વરસનો થઈને ગુજરી ગયો, લાભી તે પછી છ માસે ગુજરી ગયાં અને બધી જવાબદારી એ ઉંમરમાં ગંગાવહુ ઉપર આવી પડી. લાભીના પિયરમાં કાણુ લઈને એ ઉંમરમાં એ ગયાં! એવી જ સ્થિતિ ભાઈલાલભાઈની હતી. કાણુ કાઢવી એટલે ગાડાબળદનો સવડ કરવો. ખેડૂત રહે મધરાતની સીમમાં—ત્રણ ગાઉ છે. રાત્રે અગિયાર વાગ્યે એટલે દૂર, નાની ઉંમરમાં એ બળદ લેવા ગયા. મોટે

પરોઢિયે સોજાતી વસો કાણુ લઈને ગંગાવહુ ઘરના મુખ્ય તરીકે ગયાં. લાલી ઉપર હેત પણ ખરું એટલે એ વ્યક્ત કરવા મન મૂકીને ફટકાં પણ ખરાં.

તે પછી તો એમણે ઘણી દુનિયા જોઈ, જુદા જુદા પ્રાંતનાં પાણી પીધાં, છતાં ફટવા તરફ ધૂણા ન બિપજી. શોક વ્યક્ત કરવા ફટકું એ વ્યાજખી હોય તેમ એ ગોટી ઉમરે સોજાતી આવ્યા હોય અને એવો પ્રસંગ હોય તો ફટવા જતાં ! આ એમનું વર્તન જોઈ કોઈ એમને એમ માની એસે કે એ રૂઢિચુસ્તના પ્રતિનિધિ હશે તો એ પણ ખોટું હતું.

ભાઈલાલભાઈ નોકરી ઉપર દાખલ થયા એટલે ગંગાબહેન દેશ એવો વેશ અને ધધા પ્રમાણે રહેણીક-ણીની મારફત સોજી બને, સુધરેલા જોડાની મારફત ફરવા જતા. ભાઈલાલભાઈ તો મુકામ ડિરેક્ટીકર્મા હોય ત્યારે એ ઘોડાગાડીમાં એમની સાથે જતાં. પરદેશમાં આ બધું વર્તન કોઈ જોનાર ન હોય તો ચાલ્યું જાય. ભાઈલાલભાઈના કાકાના દોકરા, ધધા માટે એમની સાથે ગયેલા. કાન્દા-કટનો ધધો કરે. ઉંમરમાં એ ગોટા એટલે આ રીતે બને જાણુ ફરે અને મુરબ્બી તરીકે પોતાનો મલાજો રાખે નહિ એ એમનાથી કેમ વેઠ્યું જાય ? ભાઈલાલભાઈની કૃપા ઉપર ધધો કરવા ગયેલા એટલે એ એમની આગળ મુરબ્બીવટ તો રી રીતે દાખલે ? એટલે મનનો ઉલારો, ઘેર જાય ત્યારે, કુકુંબગા સો કરતા વડીલ, સૂરજકાકી આગળ કાઢે. સૂરજકાકીનો કુકુંબના બધા ખેરા ઉપર એટલો દાળ કે એમની દરેકને ખીક લાગે. એણે ખીકું ઝડપ્યું કે એને ઘેર આવવા દે. હું એવું સલાજાનીશ કે પછી એ એવા ચાળા કરવાની ખો મૂલી જશે.

ગંગાબહેન એ પછી ઘેર આવ્યા ત્યારે સૂરજકાકીએ કહ્યું : 'ગંગાવહુ, તમે લાજ શરમ માથે મૂકી ભાઈલાલ સાથે ફરવા જાઓ છો તેથી મારે શરમાઈ મરવું પડે છે.....'

મૂરજકાકી આગળ કંઈ જોલે તે પહેલાં ગંગાળહેને એમને જોલતાં જ બંધ કરી દીધાં : ‘ તે કાકી, કાઠના લાવડા સાથે તો ફરવા નથી જતી ને ! ’

આમ સ્ત્રીની સ્વતંત્રતા એ સ્વીકારતાં છતાં વિધવાલગ્નની વાત આવે ત્યારે એટલાં જ ગંગાળહેને છેડાઈ પડે. એમનો મોટામાં મોટો વિરોધ—એમ થાય તો માથા ફેલ રાડો ધણીને મારી નાખીને નાસી જાય !

છતાં અસ્પૃશ્યતા બાબતમાં એટલાં જ સુધારક. માળાપના વૈષ્ણવ સંસ્કાર હતા. શ્રીનાથજીની દરૌરજ પૂજા કરે, તારારનાનનું મરણપર્યંત જીવનવ્રત રહ્યું, છતાં હરિજન ઘરમાં આવે, જમે તેનો વધો નહિ. પરંતુ સાથેના ભોજનમાં વટલાવવાની છોજ નહિ; પણ લગ્નવ્યવહારની, કુળાકુળની એટલી જ રૂઢિચુસ્તતા. કન્યાબેળવણી બાબતમાં પણ મર્યાદિત બેળવણીમાં માન્યતા. ઘરસંસાર સારી રીતે ચલાવી શકે એટલું લજ્જતર હોય એટલે બસ.

ભાઈલાલભાઈને લીધે એમને મોટા અમલદાર વર્ગમાં વસવાનું થયું—લજ્જતું પડે. એમના કરતાં ખીજા અમલદારની સ્ત્રીઓ વધારે લજ્જેલી, ડીઝીવાળી પણ હોય. છતાં ક્યારેય એમનામાં લજ્જાનાં લાઘવમંત્રિ અનુભવી નથી. બિલકલ એવા ટોળામાં ય ચર્ચા ચાલતી હોય અને એ જોલે એટલે સામાની જીલ્લ સીવાઈ જાય. એક વખત એક આઈ. સી. એસ.નાં વિદ્યુષી પત્ની ખાદી અંગે ટીકા કરતાં હતાં, ઠેકડી કરતાં હતાં. ગંગાળહેને લજ્જતર ઉપર ધા કરતાં કહ્યું : ‘ બહેન, તમે લણ્યાં શું કામ ? દેસને માટે લાગણી ન હોય તેવું લજ્જતર શા કામનું ? ’

ભાઈલાલભાઈએ ‘ ૨૧મી ખાદી પહેરવી શરૂ કરી તે સાથે ગંગાળહેને પણ ખાદી ધારણ કરી. પરદેશી વસ્તુના બહિષ્કારમાં હાથની કાચની બંગડીઓ પણ ત્યારથી કાઢી નાખીને અડધિયાં પહેર્યાં તે મરતાં સુધી કાચની બંગડી ન પહેરી.

નિર્ભયતા એ પણ એમનો એક ગુણ હતો. ચેવલાથી એ સેકન્ડ ક્લાસમાં મુસાફરી કરતા હતાં. સરસામાન મૂકવાની પાટિયા ઉપર જગા ન હતી એટલે એમણે નીચે પોતાનો સરસામાન મૂકેલો એથી ગોકળાશમાં ફરવા ટવાયેલા એ વર્ગના ઉતારુઓને અડચણ પડે એમ હતું. ટિકિટચેકર આવ્યો. તેણે કહ્યું: 'સામાન અહીં કેમ મૂક્યો છે?'

ગંગાબહેન: 'ક્યાં મૂકે ત્યારે?'

ટિકિટચેકર: 'પાટિયા ઉપર મૂકો.'

ગંગાબહેન: 'ઉપર જગા તમને દેખાતી હોય તો મૂકી લ્યો.'

ટિકિટચેકર એવો જવાબ સાંભળવા ટવાયેલો નહિ. એ શુરસે થયો. અધિકાર બતાવવા સત્તાવાહી અગ્રાન્ને બોલ્યો. બે વર્ષનો દીકરો બોળામાં હતો તે ઢાટે બાગી પડ્યો. પાંચ વર્ષનો દીકરો બી ગયો હોય તેમ બાને હહેવા લાગ્યો: 'બા લડીશ નહિ.'

ગંગાબહેને કહ્યું: 'પાદ રાખો, આવતે સ્ટેશને હું ફરિયાદ કરું છું. તમે લોકો ઓમાલુસને એકલા બેસીને હેરાન કરો છો. બે પાટિયા ઉપર જગા ન હોય તો, સમગ્ર વગર ટિકિટ આપવાનો ચુનો શું કામ રેલ્વે કરે છે?' પેલો ચૂપ થઈને ચાલ્યો ગયો તે ફરી દેખાયો નહિ.

એવી જ રીતે એક વખત ડાખામાં મિલિટરીના સોલ્ડીયર્સ બેઠેલા. એ લોકો ગમે તેમ ગંદી ગાળો બોલે. લોકો એમના જંગમી-પણાથી ત્રાસી ગયેલા એટલે મૂંઝે ગોઠે સાંભળી રહ્યા. છેવટ ગંગાબહેનથી સહુ ન ગયું, તે બિલા થયાં અને પેલાઓને એક જ સવાલ કર્યો: 'તમારે મા-બહેન કોઈ નથી?' પેલા એટલા બધા શરમાઈ ગયા કે પછી માનપૂર્વક વત્યા.

એક વખત પૂનાના લક્કડિયા પુલ ઉપર ઘોડો લપસી પડ્યો. ઘોડાગાડી બેચકાઈ ગઈ. બાળકો ગલરાઈ ગયા. ત્રીસો પાડી બેઠ્યાં. ત્રીજ વરતુઓ મૂકેલી તે બિલ્લીને દૂર પડી. બાળકોમાં ખોલીસબો

હિમો જોયા કરતો હતો. ગંગાજલેને એને પ્રધારત કરી પાસે જોલાવ્યો. પેલાને તો ખગર જ નહિ કે શું કામ જોલાવે છે. એ આત્મા તે સાથે એની ધૂળ કાઢી નાખ્યા. પોલીસની ફરજ આવે વખતે દોડી આવીને મદદ કરવાની કે દૂર રહ્યાં રહ્યાં તમારો જોવાની? છેવટ પોલીસે ગિચારાએ બધી ચીજ વસ્તુઓ થોડાગાડીમાં મૂકી આપી.

યેવલામા એક વખત વચલા માળે સાપ નીકળ્યો. સાંજની રસોઈ માટે ગંગાજલેન તપેલી લેવા ગયાં. જેની તપેલી જિંચકી તેણે એને વીટાર્કને જોડો દોય તેમ સાપ નજરે પડ્યો. સાપની જૂમ પાડી એટલે બાઈલાલજી દોડના આવ્યા. રસોડામાંથી કાચરો લઈ, સાપ નાગીજવા જતો હતો તેને એમણે દાખી દીધો. ઉતાવળો ઉતાવળો નોકર પાડોશીને ત્યાંથી સાંચુસો લઈ આવ્યો. નોકરમાં સાપ પકડવાની કિંમત નહિ, પણ સાહેબને ના ન કહેવાઈ અને એ પકડવા ગયો તેમાં ખીકને લીધે પકડ લીધી પડી અને સાપ હટકીને ખીતના દરમાં પેસી ગયો.

આ રિચ્તિમાં, ઉંદર-ખિલાડીથી ખીતી સીઓ રસોડામાં રસોઈ કરવાની કિંમત ન કરે. પરંતુ જાણે કંઈ બન્યું ન હોય તેમ, સાપનો વિચાર છોડી ગંગાજલેન જાણુના ઓરડામાં રસોઈ કરવા લાગી ગયાં. મહેમાન આવ્યા જોયે તે રાત્રે ઉપલે માળે મવાને

પતિલકિત હતી એટલે ભાઈલાલભાઈ સાથે એમને કોઈ જાતનો મતભેદ નહોતો. જાઓ યતો એવું પણ નહિ. સામાન્ય રીતે મતભેદને અવકાશ ન હતો. બંનેમાં ધ્યાન જોયે એવા જુદાં જુદાં વ્યક્તિત્વ હતાં. પરંતુ પોતાનું આગવું વ્યક્તિત્વ કોઈ એકબીજા ઉપર ઠોકરી ખેસાડવાની વૃત્તિ સેવતું નહિ એટલે પત્ની મૂર્તિપૂજક રહી શક્યાં, પતિએ મૂર્તિને નવ ગજના નમસ્કાર કર્યાં. બીજા પ્રશ્નોમાં પણ બંને સ્વતંત્ર રીતે વર્તતા એટલે ઘર્ષણ થતું નહિ.

ભાઈલાલભાઈ અમલદાર તરીકે રહ્યા, પણ એમનામાં અમલદારનું એકાગ્રીપણું, પોતાના અગત જીવન પૂરતો કોશિષ્ટો રચવા-પણું આપ્યું ન હતું. એમનું ઘર એટલે જાહેર અતિથિશાળા. મહેમાનો આણુ હોય જ. એમાં સમજી પણ હોય, અને ગેરલાલ લેનાર પણ હોય. ગંગાબહેન પણ આદરસત્કાર, પગેલાચાકરી કરવાના સ્વભાવનાં હતા, એટલે અગત સુખસગવડનો ભોગ આપવો પડે એનો બજાપો એમણે કર્યો નથી. પરંતુ ભાઈલાલભાઈની ઉદારતા પગેલાચાકરીથી આગળ વધી બીજાઓને પૈસાની મદદ કરવામાં પણ વિશેષ રહેતી તે અંજે એમને મતભેદ હતો. અને આ મતભેદ ગંગાબહેનને નહોતો, ગંગાબહેને હો. પતિને મોટો પગાર મળતો હોય છતાં પોતાના દીકરાઓને વારસામાં મોટી મિલકત ન મળે એ કયી મા સહી શકે? મોટી મિલકત તો દીક, પણ ગંગાબા પોતાના ઘરમાં આટલા પગાર પછી ચ દેવું જોતાં હતાં!

આ કારણે ભાઈલાલભાઈ સામે એમની એક જ ફરિયાદ હતી: આમ પૈસા તમે લોકોને આપી લો છો તે છોકરાંને ગોસા-ઈના મઠમાં મૂકવાનાં છે!

ભાઈલાલભાઈ: હું કમાઉં તે મને ખર્ચવાનો અધિકાર નહિ? તમને બધાંને દુઃખી કરીને તો નથી ખર્ચતો ને?

ગંગાબા: દુઃખી ન કર્યો એટલે બસ છે! દીકરાઓ વાપરનાર નથી?

અને મરતાં લગી એમણે પોતાની જાનને કામમાં પડેલી રાખી હતી એટલે એ કહેવાનો એમને હક્ક હતો, એનો શો આનંદ છે તે પણ એમણે અનુભવ્યો હતો.

'રહના હિસેબ્બરમાં એમને મથેરિયા લાગુ પડ્યો હતો. '૧૮ થી હૃદયરોગ હતો તેમાં '૩૦ના માર્ચમાં હૃદય ઉપર વધારે અસર પડેલી. માદગી વધતી ચાલી તેમ તેમ એમને પણ સમ-જાર્ધ ગયું કે હવે પોતે આ દુનિયાનાં ઝાઝા દિવસનાં મહેમાન ન હતાં.

આમ જોવા જાય તો ૪૨ વર્ષની ઉંમર એ મૃત્યુના રોશને જિતરી પડવા માટે નાની કહેવાય. એ રીતે આ પ્રસંગ કડુણ કહેવાય. છતાં ખીજી રીતે, ગંગાખાની રીતે વિચારીએ તો એટલો બધો કડુણ નથી. સંસારનું સુખ ભોગવી લીધું, માતૃત્વનાં અમી બાળકોને પાર્શ્વ લીધાં, મોટા દીકરા - ગોરધનભાઈને પરણ્યાની એ લહાવો પણ લઈ લીધો. ઘરમાં વહુ ફરતી થઈ ગઈ. એકની એક દીકરી - સુભદ્રા-બહેનનો વિવાહ પોતે જ અવહારમાં માનતાં તે કુળવાન ગણાય તેવા ઘેર થઈ ગયો હતો. ભાવિ જમાઈને જોઈને હૈયું સંતોષાયું હતું. લમ પોતાની આંખ આગળ થાય કે તે પછી થાય એમાં ઝાઝો ફેર પડવાનો ન હતો. નાના બે દીકરાઓ લખુતા હતા - લખુવામાં હોશિયાર હતા. સોજીત્રામાં, કુટુંબની વચ્ચે, ગામમાં કોઈએ નહોતું બાંધ્યું તેવું મકાન પૂરું થવા આવ્યું હતું. પતિ મોટા પગારના સારા હોદ્દા પર હતા. આવી લીલી વાડી નજર આગળ જોતાં જોતાં અખંડ સૌભાગ્ય સાથે વિદાય થવામાં હિંદુ સ્ત્રી લવોલવની પોતાનું સદ્ભાગ્ય માનતી આવી છે, તેવા મદદ ભાગ્ય સાથે ગંગાખાનો આત્મા તા. ૨૨ મી જુલાઈ ૧૯૩૦ના રોજ શ્રીનાથજીના નામરમરણ સાથે વિદાય થયો. આજે પણ ગંગાખાનો આત્મા જ્યાં હશે ત્યાં લીલી વાડીને ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિગત થતી જોઈને હરખાતો હશે.

ધર્મને નામે

સિધમા નહેરો માટે સરવે શરૂ થઈ તેમા જેતીની જમીન જય તેનો લોકો ખાસ વાધો લેતા નહિ, ગામને ખસવું પડે તે લોકોને ન ગમે, પણ સારું વળતર મળે એટલે નવી જગાએ સારા ઘર બાંધી શકાય એ લાભે તે મુસ્કેથી પણ સહી લેતા પરંતુ એક વખત જે જગાએ મસ્જિદ બાંધાઈ તે ખુદાનું ઘર એવી માન્યતા એટલે એ વડે તેમા લોકોને ધાર્મિક લાગણીના સવાલ આવીને ઊભો ગહેતો.

‘રૂઝમા નહેરોની સરવેનું કામ કરતા સક્કર જિલ્લાના બાગ રજા અને રૂક જ કશન વચ્ચે કલવાણા ગામમા લાઈલાલભાઈને આ જમતની લોકલાગણી સાથે કામ લેનાનો પ્રસંગ આવ્યો. સક્કરથી રૂક સુધી સાથે સાથે નણ નહેરો જતી હતી અને તે પછી એ ફટાતી હતી એટલે એટલા લાગમા ૧૮૫૦ ફૂટની સરવે કરવાની તેથી વચ્ચે આવતા ગામને ખસવું પડતું હતું. લોકોને ધરોનું સારું વળતર આપવાનું કહ્યું એટલે એ મુદ્દા વિશે એમને સંતોષ થયો. પરંતુ ગામની નણ મસ્જિદો જતી હતી તેનો વાધો લેતા કહ્યું ‘મસ્જિદ એ તો ખુદાનું ઘર એને તોડાય નહિ ખીજે કાઈ રસ્તો કાઢવો જોઈએ.’

લાઈલાલભાઈએ સાહેબશાહી જવાબ ન આપતા, એ પોતે પણ પ્રજામાના એક હોય તેમ ગોળ્યા. ‘રસ્તો નીકળતો હોય તો

મારી કાઢવાની તૈયારી છે જ. તમે જતાવો.’

એકે કહ્યું : ‘ઘોડો વળાંક લો તો જયી જય.’

ભાઈલાલભાઈ : ‘વળાંક લેવામાં વાધો નથી. પણ એથી ખીનું ગામ એની નીચે આવશે.’ અને એમણે પોતાની પાસે નકશો હતો તે કાઢી લીટી દોરી જતાવી. અને કહ્યું : ‘તમારા ગામની મસ્જિદો જયશે અને ખીન ગામની જશે. વચ્ચે કળરરતાન પણ આવવાનાં. એ ગામના લોકો પણ એમ કહે તો છેવટ એક ઉપાય રહે....’

ઉત્સુકતાથી એકે પૂછ્યું : ‘શો ?’

ભાઈલાલભાઈ : ‘સરકાર નહેરોનું કામ બંધ કરે.’

ઘણા બોલી જઠ્યા : ‘ના, સાહેબ, એ તો કેમ બને ? નહેરો એ તો અમારું જીવન છે.’

ભાઈલાલભાઈ : ‘તો પછી આપણે શુદ્ધિથી વિચાર કરવો જોઈએ. એની કોઈ જગા છે કે જ્યાં ખુદા ન હોય ?’

‘ખુદા તો બધે છે.’

‘તો પછી, ખુદાનું ઘર મસ્જિદ જ છે એમ શું કામ મર્યાદા બાંધી દીધો છો ? ખુદાનું ઘર તો સમરાચર વ્યાપેલું છે. મસ્જિદ નો એની બંદગી કરવા બાંધેલું મકાન છે. બંદગી ખીન કરી શકાતી હોય તો મસ્જિદ ખીન કેમ ન બાંધી શકાય ? ગામ બદલાય એટલે મસ્જિદ પણ બદલાય. તમે નવા ગામે સારી મસ્જિદ બાંધી શકો એટલા માટે હું વળતરની રકમ વધારે અપાવવાનું કરી શકું.’

અર્ધું ગળે જિત્યું હોય અને અર્ધું ન જિત્યું હોય તેમ કોઈએ વિરોધ ન કર્યો તેમ કોઈએ હકાર પણ ન લખ્યો. ભાઈ-લાલભાઈએ સરકાર તરફની વાત કરતાં કહ્યું : ‘આ તો હું રૈયત તરીકે સલાહ આપું છું. ગામી કામદાની રીતે જોઈએ તો, આપણી કહેવત તો જાણે છે ને—ખલ્લ ખુદાકા, મુલ્લ બાદશાહકા.’

ઘરડાઓએ હકાર લખતાં કહ્યું : ‘હા, સાહેબ, એ વાત તો બરાબર છે.’

‘તો પછી બાદશાહ એના મુકામા તમારા લલાતુ કામ કરે છે તેનો વિરોધ કેમ ચાલે અને આ તો તમારી લાગણીને સમજી છું એટલે લાલની સલાહ આપુ છું, બાકી કાવદાથી તો સરકાર ગમે તે કરના હકદાર છે એ રીતે તમને મરિજદનું વળતર પણ વધારે મળે નહિ’

છેવટ કોઠો સમત થયા ગામલોકો ખુશી છે તે પ્રમાણે કરાર ઉપર આગેવાનોએ સહીઓ પણ કરી આપી.

બાગરજી આગળ પીરનો મોટો રોજો હતો જૂના મકાનના નમૂના તરીકે સાચવના જેવો પણ કહેવાય, એટલે સરવે કરતી વખતે નહેરને પાચ માઈલનો વળાંક આપીને તે રોજો બચાવી લીધો હતો. પરંતુ રોજના બગીચાની થોડી જમીન જતી હતી. પીરનો મુઝાવીર (પૂજારી) નક્કની જમીનને નામે વાધો બિઠાવી રહ્યો હતો. મકાન એકધું જ નહિ, પણ વકફ ખાતે જેટલી જમીન કાઢી તે બધી પવિત્ર ગણાય અને તેનો નાશ કરી શકાય નહિ! સાથે સાથે, એક સૈયદ કુટુંબની પાસે કમરો નહેરના કિનારા તળે દબાતી હતી. કમરો ઉપર ૬૦ ફૂટ ઊંચો કિનારો બંધાવાનો હતો. આ બંનેનો એટલો વિરોધ હતો કે સમજાવ્યા છતાં એમણે રાજીખુશીથી સંમતિ આપી નહિ છેવટ કલેક્ટરે જિલ્લાના ૪૦ જેટલા જમીનદારોને બોલાવી દરબાર ભર્યો આખી પરિસ્થિતિ મૂકી. મુઝાવીર કહે છે તેમ વધુ વળાંક નહેરને અપાય તો બગીચાની જમીન બચે એ ખરું, પણ આગળ ગોસરજીનું કબજામાં બોદાવું હતું ધર્મની લાગણી શામા ઓછી દુભાતી હતી તે નક્કી કરી, સમજાવીને જેની તેની પાસેથી સમતિ લેવાની હતી

સૈયદને સમજાવતા ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું : ‘જુઓ સૈયદ-સાહેબ, તમે તો ધર્મને બચાવવાના ગણાઓ. કમર સાચવવાનું કારણ હું સમજી છું ત્યાં સુધી ક્યામતને દહાડે ખુદા બચારે બોલાવે ત્યારે માણસ કબરમાં સલામત હોય તો જ હાજર થઈ શકે એટલે નિ. ૧૨

કચર સલામત રાખવી એ ધાર્મિક લાગણી પ્રમાણે તમને આમાં કયાં વાંધો આવે છે? કચરો ખોદાતી નથી. ઊલટી વધુ સલામત બને તેમ એના ઉપર ૬૦ ફૂટ માટી પડવાની છે. આજની ચાર ફૂટ ઊંડીને બદલે ૬૦ ફૂટ ઊંડી કચર વધુ સલામત બને છે.'

આ દલીલથી સંવેદ સમજી ગયા કે જિલ્લાના બધા મોટા આગેવાનો આગળ શરમાઈ છેવટ સંમત થવું પડશે એ ગણતરીએ હા બણી, એમણે સંમતિ આપતી સહી કરી આપી. પરંતુ મુજાવીર એકનો એ ન થયો. કોઈ સમજાવટ કામમાં ન આવી એટલે એક જમીનદાર ઊઠ્યો અને મુજાવીરનો હાથ પકડી, સંમતિ માટે સહી કરાવવા, એના હાથમાં કલમ પકડાવતાં બોલ્યો : 'હરામખોર, અમલદારોએ આટલી બધી મહેનત કરી, નેટલો બને તેટલો સારો રસ્તો કાઢ્યો છે, અમે પણ તને સમજાવીએ છીએ, છતાં તું માનતો નથી? સહી કરે છે કે, ટાંટિયો પકડીને ખેંચી કાઢું!' અને અમલદારને નમસ્કાર કરી એણે સહી કરી આપી.

આમ આ ધાર્મિક લાગણી અંગે સમજાવટથી અને છેવટ કોઈ ઉપાય ન રહે તો આગેવાનો પાસે લાંબગડ કરાવીને સરકાર કામ લેતી હતી. કોઈ ઉપર બળબળારી વાપરવી પડે તોપણ સરકાર નહિ, આગેવાનો લાગ લગવતા, અને તેમ કરનાર પણ ધર્મે મુસલમાન એટલે પ્રજામાં કડવાશ વધ્યા વગર સુખરૂપ કામ ચાલતું હતું.

બેત્રણ વર્ષ સુધી, ગામેગામ આ ધાર્મિક લાગણીનો પ્રશ્ન હોવા છતાં એ મુદ્દાએ કોમી સ્વરૂપ લીધું નહિ. પરંતુ '૨૬માં મુસ્લિમ લીગે આ પ્રશ્નમાં મોટી રાજકીય સફળતા બેઠી, અને સિંધમાં મસ્જિદો બંધાવવાની જગરજસ્ત ઝુંબેશ ચલાવી. મૌલવીઓ ઊલરાયા અને ગામેગામ મસ્જિદોમાં જોરશોરથી લાવણો થવા લાગ્યાં. કંતલાજી આગળ બે મસ્જિદો તૂટી ત્યાં સુધી કોઈએ વાંધો લીધો ન હતો, અને ત્રીજી જે નહેરની વચ્ચે આવતી હતી તેને માટે લંડાઈ ઊભી થઈ, દસેક-દસેક માણસો ત્યાં ભેગા થયા. વાટાઘાટો

શરૂ થઈ અને છેવટ એવું ક્યું કે મસ્જિદ એ ખુદાનું ઘર એટલે એને માણસોએ તોડવું નહિ. નહોતી વચ્ચે બેઠની જમ એને રહેવા દેતી અને નહેરમાં પાણી આવે ત્યારે એ બસે એને ખેંચી જાય !

સરકારે આ વાત મજ્દૂર રાખી એટલે હવે કોઈ તકરારનો મુદ્દો ન હતો, છતાં મુસ્લિમ લીગ પ્રચારનું હથિયાર જવા દેવા માગતી ન હોય તેમ મસ્જિદ આગળ નહેર ખોદવાનું કામ આવી પહોંચ્યું ત્યારે ફરી લોકોની ધણી મોટી સંખ્યા 'બેગી યર્ક' સકર જિલ્લાના નાનામોટા મૌલવીઓ પાસે આવેલા હતા. સરકાર કરા-રનું પાલન કરવા માગતી હતી, પરંતુ લોકો બેગા થયા હોય ત્યારે વગર કારણે શું જની જાય તે કહેવાય નહિ માની, તકેદારીના પગલા તરીકે રાતોરાત એમિરન્ટ કોન્ટ્રે અને ડેપુટી સુપરિન્ટેન્ડન્ટ ઓફ પોલીસ હથિયારમંથ પેલીસપાટી સાથે આવી ગયા હતા. લાર્મસાલભાઈ એ જોયું કે, હથિયાર સાથેની પોલીસપાટી જોઈ કદાચ લોકો ઉશ્કેરાઈ જાય તો અકાગ્ય નાની વાતને મોડું રૂપ અપાઈ જશે. એમણે સૂચના મુજબ કે, ફરજ તરીકે હું ગળ ઉપર જાઉં છું. જરૂર જણાયે તો હું મદદ માટે બધાને જોલાવીશ. એ માટે નહેરની ખાસ રેલ્વે હતી તે ઉપર છ દોલીઓ તૈયાર રાખી.

લાર્મસાલભાઈ કામ ઉપર ગયા એવા સીધા રોજાની આગે-વાની લઈને ગેડેલા મુખ્ય મૌલવી પાસે ગયા. એમને સલામાતેકમ કહ્યો. મૌલવી બહુ સજ્જન માણસ હતા. સુક્રો મેવો મંગાવી એમણે આદરસત્કાર કર્યો. મૌલવી સાથે વાતચીત કરી ફેટલી જગામાં ખોદ-કામ ન કરવું તેની ચર્ચા કરી લીધી. પછી એ હદની લીટી દોરી આપવાનું મૌલવીને જ જાતે કહ્યું. એમણે એ રીતે હદ બાધી આપી. પછી મશીનોએ કામ શરૂ કર્યું. ચારેક કલાકમાં એ કામ પૂરું કરી મશીનો આગળ વધ્યાં એટલે અદલાહો અકબરના પોકારો સાથે લોકો વેરાયા. રૂકના બંગલામાં ખત્રીસ માણસો હથિયારમંથ

એવી જ છાપ રહી કે દસ હજારના ટોળા વચ્ચે એકલા પટેલ સાહેબ જ હાજર હતા !

પછી મુરિસમ લીગે જોયું કે ધાંધલ કરવામાં સરકાર નમતું જોગે છે એટલે એણે બીજું ધાંધલ શરૂ કર્યું. મરિજદના બેટની ચારે બાજુ ઈંટોની એવી મજબૂત દીવાલ ચણવી જેઈએ કે જોયી પાણીના મારા સામે એ ટકી રહે. સરકારને સિંધના મુસલમાનોના ૧૮ ધારાસભ્યોના મતની મદદથી આખા મુખર્જી ઇલાકા ઉપર એક રાખી રાખ્ય કરવું હતું એટલે આ માગણી પણ સરકારે કબૂલ રાખી. હજી પણ એ બેટ અને બેટ ઉપરની મરિજદ કાયમ છે !

જે મરિજદ જાણવા માટે લોકોને નામે લીગે જહેમત ઊઠાવી અને સરકારે જાંધ જાંધી ખર્ચ કર્યું, તે મરિજરતું મકાન કેવુંકે હશે ? એક લોકો માટીનો ગારો કરી દીવાલો ઊભી કરે છે તેવી રીતની માટીના ગારાની દીવાલો થાપેલી હતી. એના ઉપર વાંકા-ચૂકા લાકડાના ઉપર ઘાસ ખાયેલું હતું. એને જાંધવાનું ખર્ચ ભાગ્યે ૫૦ રૂપિયા થયું હશે. એક વખત મુખર્જીના ચીફ એન્જિનિયર આર. ટી. હેરીસન સર કાવસજી જહાંગીર સાથે તે રથજે આવેલા ત્યારે એ જોઈને એમણે કહેલું : ‘આવા ગંદા મકાનમાં હું મારા કુતરાને પણ એક દિવસ રાખું નહિ, તેને માટે આ લોકો આટલું ધાંધલ શું કામ કરતા હશે અને સરકાર નાહક નમતું શું કામ આપતી હશે ?’ સર કાવસજીએ હસીને જવાબ આપેલો : ‘મત-દારોને ખુશ કરવા !’

‘૩૦માં રાઈસ કેનાલ ઉપર લાઈલાલલાઈ હતા ત્યારે રૂઢી દક્ષિણે જ એક માર્ફલ ઉપર એક જૂની મરિજદનું ખંડેર હતું. સુપરિ. એન્જિનિયર મેકલેકલન નહેર વચ્ચે બેટ રહે તેને પસંદ કરતો ન હતો. પહેલાં લોકોને સમજાવીને કામ થતું તે પણ હવે એક બેટ સરકારે મંજૂર કર્યો એટલે નહિ થવાનું એમ એ જાણતો. આથી મરિજદની વાત આવી ત્યારે એણે લાઈલાલલાઈને કહ્યું—ગમે તેમ

કરી આ મસ્જિદ જવી જોઈએ. મારી નહેરમાં જોટ રાખવો નથી.

ભાઈલાલભાઈએ જવાબ આપેલો કે, તમે એની ફિકર કરશો નહિ. વખત આવ્યે ચર્ચ ગહેશે. છતાં દર મહિને પુજાવે કે પેલી મસ્જિદનું શું થયું? એમ કરતા ઓકટોબર મહિનો આવ્યો. અફઘાનિસ્તાનથી પઠાણ કોન્ટ્રાક્ટરો આવવા લાગ્યા. એક ઓળખીતા પઠાણ કોન્ટ્રાક્ટરને ભાઈલાલભાઈએ વાત કરી કે, જો ભાઈ, કામ આપું પછુ વચ્ચે એક મસ્જિદ આવે છે તેને કોઈ પણ જાતનો શિક્ષાપોહ ન થાય તેમ કાઢી નાખવાની તારી તૈયારી હોવી જોઈએ. પઠાણે હા પાડી—એક દિવસ દહાડો ઝગતા લોકોએ મસ્જિદ અદશ્ય થયેલી જોઈ. રાતોરાત એણે બધું કામ સમેટી લીધું હતું.

૩૧મા દાદુ કેનાલ ખોદાઈ ગયા પછી એમથી શાખાઓ ખોદવાનું કામ સર કરવાનું હતું. એક ગામની મસ્જિદની હદમાં ચર્ચને નહેરની શાખા જતી હતી. મુસ્લા વાઘો લેતો કે વકફની જમીનમાં હું નહેર સર્ચ જવા નહિ દઉં. અડીને મુખ્ય નહેર હતી એટલે ત્યાં વળાંક લેવાય તેવો ન હતો. જો લેવો હોય તો આખા ગામને ફરીને નહેર જાય તેવો વળાંક લેવો પડે. આથી આપું ગામ જોટ બની જવું હતું. સરકાર લોકોને જવા રસ્તા માટે પૂલ બાંધી આપે, પછુ ગામની આરે બાબુ પાણીની સીનાશ રહે એટલે કાચા ધર પડી જવાનો સંભવ. ભાઈલાલભાઈએ લોકોની ઇચ્છા જનવી લીધી. મસ્જિદની જગા જય તેનો એમને વાઘો ન હતો. પરંતુ મુસ્લા બહારની મદદ લાવી બાંધણ કરવા સુધી ખીજ પાણુ તૈયાર હતો.

એમથી રસ્તો કાઢવા ભાઈલાલભાઈએ ખાનગદાદુર ખૂરોને બોલાવ્યા. તે મુસ્લિમ ક્ષીમના આગેવાન હતા, મુળર્થ ધારાસભાના સભ્ય હતા, અને કોન્ટ્રાક્ટરનું કામ કરતા એટલે ભાઈલાલભાઈને એમની સાથે પરિચય પણ હતો ખૂરો પોતે પણ સમન થયા કે ગામના હિતમાં મસ્જિદની જગામાં નહેર જાય તે જ

યાજ્ઞી હતું. એમણે મુસ્લાને સમજાવ્યો, પણ એમની જ લીગે ધર્માધતાની મદદિરા પાર્ષ હતી એટલે એ એમ શી રીતે માને ? લાર્ધલાલભાર્ષ એ ખૂરોને કહ્યું : ‘ આ નહેરનો ડાન્ડાકટ તમે લ્યો તો જ આ કામ શાંતિથી પાર પડશે. તમારે મુસ્કેલીઓમાંથી રસ્તો કાઢવા મોટા મૌલવીઓને સમજાવવા પડશે અને થોડું ખર્ચ પણ કરવું પડશે. આ કામમાં હું તમને જે રૂપિયા લાવ વધુ લારી આપીશ અને તમે આ જવાબદારી લો.’

ખૂરોએ જવાબદારી લીધી છતાં મુસ્લાંએ નમતું ન આપ્યું અને ધર્મને નામે તે ઠામ શરૂ થયું ત્યારે ત્રણચાર હજાર માણસો ભેગા થયેલા. સિંધમાં આવા વખતે માણસો ભેગા થાય ત્યારે હાથ હલાવતા ન આવ્યા હોય. હાથમાં ધારિયું કે કુહાડી હોય જ. સિંધની કુહાડી પરશુરામની પરશુ જેવી. લાર્ધલાલભાર્ષ અને ખૂરો મોટરમાંથી ભતર્યા ત્યારે ટોળું તેજી મોડાઓની માફક હણહણી રહ્યું હતું. ખૂરોએ ટોળાંને તક ન આપતાં જાહેર ક્યું કે આ કામ લેતા પહેલાં મેં જિલ્લાના સૌથી મોટા મૌલવીનો ફતવો મેળવ્યો છે, જે તમારી સમક્ષ વાચ્યું છું. પછી જેને જે કહેવું હોય તે સાંભળવા હું તૈયાર છું. સાંભળો—

“ જાહેર જનતાના હિતમાં બાદશાહને બ્યારે જરૂર લાગે ત્યારે કોર્ટ પણ વકફની જમીનનો કે મસ્જિદનો કબજો લઈ શકે છે, અને તેને તોડી શકે છે, આ પ્રમાણે સરિયતનો કુકમ છે. તેથી આ સ્થળે મસ્જિદના કંપાઉન્ડમાં થઈને નહેર લઈ જવામાં મજા હળને કોઈ પણ પ્રકારનો વાંધો નથી.”

ખાનગીહાદુર ખૂરોએ આ ફતવો વાંચ્યો કે એવડા મોટા ટોળાંએ કોઈ પણ જાતના વાંધા વિના એ માન્ય રાખ્યો અને વિખરાવા માંડ્યું. ખૂરોએ કહ્યું—હજી ખીજો ફતવો છે તે સાંભળતા જાઓ. આ ફતવો દિલ્હીના મૌલવી કિફાયતુલ્લાખાનનો હતો. કાનપુરની મસ્જિદ સડક કરવા માટે બ્યારે તોડી હતી અને ત્યાંના

મુસલમાનોએ તે વખતે તોફાન કર્યું હતું ત્યારે મુસલમાનોને શાંત પાડવા માટે આ ફતવો મોકલ્યો હતો. તેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે હકીકત હતી એટલે તરત ટોળું વિખરાઈ ગયું.

છતાં મુસ્લિમોમાં નહિ. એ જોદકામની જગ્યાએ હાથમાં કુરાન લઈને ત્રાણ કરતો એકો. ખૂરોએ અદબથી, કુરાને શરીફને એના હાથમાંથી ઊઠાવ્યું. મરિજદમાં જઈ એના મૂળ રથને મૂક્યું અને એના ઉપર સવા રૂપિયો મૂક્યો એટલે મઝહબ પ્રમાણેના વિધિ ખૂરો થયો. મુસ્લિમો હવે ફરી તે ઊઠાવાય નહિ. કુરાનનું હથિયાર હાથ ન રહ્યું, ત્યારે મુસ્લિમો પોતે એકમો આવીને એકો અને જોડ્યો કે, મરીશ પણ અહીંથી નહિ ખસું. ખૂરોને ઘુરસો ચર્યો અને મજૂરોને હુકમ કર્યો કે ઘસડીને દૂર ફેંકી આવો. મજૂરો મુસલમાન હતા છતાં મૌલવીના ફતવા પછી એમને પણ વાંધો ન આવ્યો અને થોડુંક મુસ્લિમો ઘસડાયા કે ઊભા થઈને ભાગી ગયા.

એવી જ ધાર્મિક સાગણી ઉશ્કેરવામાં આવતી હતી અમદાવાદના કિલ્લા માટે. શહેરના વિશાસ માટે એને તોડવાની જરૂર હતી. આ જમાનામાં એની જરૂર પણ રહી ન હતી. પરંતુ મુસ્લિમ આગેવાનો એને મહમદશાહ બાદશાહનું સ્મારક ગણી એમના લોકોની સાગણીને તંગ કરતા હતા. અને એ કામ ખોરબે પડતું હતું. લાઈસાસભાઈ અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના ચીફ એન્જિનિયર નિમાયા પછી આ સવાલ '૪૧ની શરૂઆતમાં આવ્યો. શાહપુર દરવાજાથી દિલ્લી દરવાજા મુખીનો કિલ્લો તોડવાનો હગવ મુસ્લિમ લીગના બાર સભ્યોના વિરોધ સાથે બીન મુસ્લિમોની સર્વસંમતિથી પસાર થયો. મુસ્લિમ સભ્યોએ તોફાનોની આગાહી કરી.

લાઈસાસભાઈ પાસે એ તોડવાના ખર્ચનું એન્ટીમેટ તૈયાર કરવાનું કામ આવ્યું ત્યારે એમણે મુસ્લિમ સભ્યોને સમજવી કંઈ રહ્યો કાઢવાનો વિચાર કર્યો. એમણે જેતણ સભ્યો સાથે વાત-

૧૮૪ : વિદ્યાનગરના વિશ્વકર્મા

ચોઠું ફરું : ‘જુઓ, આ તમારા હિતની વાત છે. જે જગા તોડ-
સાવીએ ત્યાં ૬૦ ટકા મુસલમાન લોકોનાં ઘર છે, ૧૦ ટકા હિંદુ-
જોનાં છે. આજે કિલ્લા નજીકના ઘરની કિંમત એક વારે ૨૦
રૂ. ગણાતી હશે તો તે પછી ૨૦૦ રૂ. થશે. જ્યાં મુસલમાનોને
આટલો જગો લાભ થાય છે ત્યાં તમારે વાંધો બિઠાવવાનું કારણ શું ?’

આગેવાનોએ પેટ ખાલીને વાત કરી : ‘કોંગ્રેસ જે કરે તે
સામે અમારે વિરોધ કરવો રહ્યો. ન કરીએ તો ઠામમાં અમારી
પ્રતિષ્ઠા શી રીતે રહે ? બોર્ડમાં એન્ટીમેટ આવશે ત્યારે અમે
આથી વધારે વિરોધ કરીશું. અમારે તમારી સાથે વિરોધ નથી. તમે
એમ ને એમ જે ઠાટ તોડતા હો તો અમે ખાતરી આપીએ છીએ
કે અમારું ચકલું ૫ એ તરફ વિરોધ કરવા નહિ ફરકે. પણ એસ્ટી-
મેટ મંજૂર કરાવી, બોર્ડના હુકમથી તમે કામ કરશો, અને બોર્ડ
જાતી કાઢીને કહેવા માગતી હશે કે સત્તાથી અમે ક્યું તો અમે
વિરોધ કરીશું અને કદાચ તોફાનો પણ થાય !’

બનાવવામાં, સો ચોગસવારે ૧૧૧૧ રૂપિયા રળલનું ખર્ચ આવવાનું હતું તે કિલ્લાના રોડથી ૧૧૧ રૂપિયો ખર્ચ આવ્યું તે નકામા !

આટલો ભાગ તૂટવાથી ત્યાના મકાનોની જે કિંમત વધી તે તરફ ધ્યાન દોરી જમાલપુર અને આરટોડિયાના મુસલમાનો સાથે લાર્ડલાલભાઈએ વાતો કરતાં એ પણ તૈયાર થયા અને મ્યુનિ.માં ઠરાવ લાવ્યા વગર તે કિલ્લો પણ એમણે તોડ્યો !

જમાલપુર બાજુના કિલ્લાનો મ્યુનિ.માં ઠગવ થયેલો નહિ એટલે એ તૂટ્યો તેની કલેક્ટરની જાણ થયેલી નહિ. મ્યુનિ.ના ઠરાવ કલેક્ટર મારફત કમિશનર ઉપરજતા એટલે એ દ્વારા કલેક્ટર મ્યુનિ.નાં કામોથી માહિતગાર રહી શકે. પરંતુ આ વિશે એને ખબર પડેલી નહિ. કલેક્ટર મિ. રૂઝ અને લાર્ડલાલભાઈએક દિવસ એ બાબત મળેલા ત્યારે એનું ધ્યાન પ્રથમ કિલ્લા તરફ ગયું. એણે પ્રશ્ન કર્યો : ‘ મિ. પટેલ, કિલ્લો ક્યા ગયો ? ’

લાર્ડલાલભાઈએ મોં મલકાવીને જવાબ આપ્યો : ‘ આ વરસે ભારે વરસાદ થયો હતો તે કિલ્લો ધોવાઈ ગયો અને નદીમાં એચાઈ ગયો ! ’

સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્તિ

આર્થ સંસ્કૃતિના આશ્રમ જીવન પ્રમાણે ૫૦ વર્ષની ઉંમરે ગૃહસ્થાશ્રમ સમાપ્ત થાય અને વાનપ્રસ્થ આશ્રમ શરૂ થાય. વાનપ્રસ્થ જીવન એટલે સંસારમાંથી નિવૃત્તિ અને સામાજિક પ્રવૃત્તિ. વાનપ્રસ્થ રહે છે તો સંસારમાં, પરંતુ એનું જીવન, એની શક્તિ, આજ સુધી જે કુટુંબની સમૃદ્ધિ વધારવામાં ખર્ચાતી હતી તે વહેણ સમાજની સમૃદ્ધિ વધારવા તરફ વળે છે. માણસ ઉપર જેમ કુટુંબનું ઋણ છે, કુટુંબની ફરજ છે તેમ સમાજનું ઋણ અને ફરજ પણ છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં એનું મુખ્ય કાર્ય કુટુંબની ફરજ અદા કરવાની છે, ગૌણ કાર્ય સમાજનું ઋણ ફેડવાનું છે. વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં મુખ્ય કાર્ય સમાજની ફરજ અદા કરવાની છે, કુટુંબ ગૌણ બની જાય છે.

પચાસ વર્ષ થતાં વાનપ્રસ્થાશ્રમ લાઠલાલલાઈ સમક્ષ આવીને જિભો રહી. કોલેજકાળ દરમિયાન મહાભારતના વાચનથી તેમને મનુષ્યજીવન આશ્રમજીવન પ્રમાણે વ્યતીત થાય તો વ્યક્તિ અને સમાજ સમૃદ્ધ થાય તેમ વસી ગયું હતું. એ પ્રમાણે જીવવાનો એમણે સંકલ્પ ત્યારથી કર્યો હતો. પહેલો કાળ એમણે ઉચ્ચત્તમ વિદ્યાભ્યાસથી શોલાવ્યો હતો. ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધન કમાવું એમ કહેલું છે. એ કેટલું ધન કમાયા હતા તે તો આપણે આગળ જોયું છે. નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયા અને પ્રોવિડન્ટ ફંડ આવ્યું ત્યારે દેવું

ચૂકતે થયું.

પરંતુ ધન એટલે કેવળ નગદ નાણું એવો ગ્રથૂલ અર્થ કરવાથી માણસ જીવનવ્યવહાર પૂરતા નાણાની અગત્ય સ્વીકારવાને બદલે એને જ સારસંસ્કૃત માની નાણાનો કાપડો બની જાય છે. બાકી ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધન કમાવું એટલે કંટાળને સમૃદ્ધ કરવું વ્યવહાર અસાધવા પૂગતાં નાણાં હોય, કુટુંબમાં સંગ્રહ સીંચાયા હોય, શારીરિક અને માનસિક તંદુરસ્તી હોય, અને સૌ પોતપોતાની ફરજ અદા કરવાની જવાબદારી સમજતું હોય. આ જાતની સમૃદ્ધિની નજરે જો આપણે જોતા ધર્મ એ તો ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી માણસ વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશે તે વખતે એના સંતાનો એ એનું મુખ્ય ધન છે. એ સંતાનો, જે સમાજનું એક અંગ છે, એ જેટલાં સાધક તેટલો સમાજ વધુ ઉન્નત થાય. એ રીતે જોઈએ તો લાઠીલાલલાઈ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સારું ધન કમાયા હતા એમ કહી શકાય.

લાઠીલાલલાઈને ત્રણ દીકરા — ગોરધનલાઈ, રમણુલાઈ, ચિત્તનલાઈ. ખીજી રીતે ચાર દીકરા. મોટાલાઈ યુજરી ગયા ત્યારે ભત્રીજાને પણ પોતાનો દીકરો ગણી લીધો હતો એટલે ચોથા દીકરા બાબુલાઈ. આ ચાર દીકરામાંથી બે દીકરાઓએ, ગોરધનલાઈ અને બાબુલાઈએ વંશપરંપરાનો વારસાગત ધંધો ખેતી સંભાળ્યો હતો. ગોરધનલાઈએ મૂળ વતન સોજીત્રામાં રહેવું પસંદ કર્યું હતું, તો બાબુલાઈએ ઇંડરિયા પથ્થરિયા પ્રદેશની જમીનને તોડીને પાટીદાર જાતિનું ખેતી અંગેનું સાહસિક લોહી એમની નસોમાં વહે છે એ વ્યક્ત કર્યું હતું.

રમણુલાઈએ નથી સ્વીકાર્યો બાપદાદાનો વંશપરંપરાનો ધંધો કે નથી સ્વીકાર્યો પિતાનો ઇજારેની ધંધો. છતાં પિતાના ધંધાની અટક એમણે સ્વીકારી હતી. એક નિષ્ણાત નિસર્ગોપચારક તરીકે અને નિસર્ગોપચારના ઘણાં સારાં પુસ્તકો લખનાર તરીકે યુજરાત એમને ઘણા વરસથી રમણુલાલ એન્જિનિયર તરીકે ઓળખે છે.

એ એન્જિનિયર નથી, પણ ખીછ રીતે એન્જિનિયર છે પણ એન્જિન એટલે ખેંચનાર, એન્જિનિયર એટલે એન્જિન ખેંચનાર. એ રીતે રમણભાઈને ગુજરાત આરોગ્યના એન્જિન તરીકે ઓળખે છે. એ ઉપરાંત એ મૌલિક વિચારક છે. આરોગ્યનાં પુસ્તકો એમણે જેમ પોતાના નામે ગુજરાતને ધોતેમ એમના મૌલિક વિચારો એ આજે ઉપનામે ગુજરાત મૂકે છે એટલે એમને અગત ઓળખનારા જ જાણે છે કે એ વિચારક છે. આમ એ પોતાની એન્જિનિયર અટકને સાધક કે

નાના દીકરા ચિમનભાઈ પિતાના પગલે ચાલ્યા છે. પિતા માફક એ પોતે એન્જિનિયર છે અને હિંદી સરકારની નોંધાયેલી સ્વીકારી એ દિલ્હીમાં રહે છે. સાથે સાથે પિતાથી સવાયા દીને, પુત્ર પિતાને દગાવીને શોભાવે તેમ ભાઈભાસભાઈને શોભા છે. ભાઈભાસભાઈ નિવૃત્ત થતી વખતે એક્ઝીક્યુટીવ એન્જિનિયર પાયરીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ચિમનભાઈ ૩૫ વર્ષની ઉંમરે પાયરીએ પહોંચી ગયા હતા. એમની ઉત્કલ્પણ કારકિર્દીને ધ્યાનમાં લઈ સરકારે વધુ અનુલવ માટે અમેરિકા મોકલ્યા હતા. હજુ એમ આગળ સાંખી કારકિર્દી પડી છે, પ્રજાકીય સરકાર છે, દેશમાં રજા નાતમક કાર્યો નવાં નવાં ખોલવાનાં છે, એ બધું જોતાં એ ભાઈ ભાસભાઈને જીલાવી દે તેમ આપણે ધ્વજીએ.

દીકરાઓનો ઉદ્દેશ્ય કરતી વખતે દીકરીનો ઉદ્દેશ્ય ન થાય તો આજના સમાન હકના જમાનામાં સુલદ્રાજીહેન એકલા જ નહિ પણ આખો સ્ત્રીવર્ગ વાંધો સે કે માણસનાં સંતાનોમાં પુત્ર ગણાય અને પુત્રી નહિ કે ભાઈભાસભાઈનાં એકનાં એક દીકરી સુલદ્રાજીહેન. એમના પરિચયમાં આવનારને લાગ્યે ખચર પડે અંગ્રેજી નથી લાગેલાં. પુરુષસમાજમાં છૂટથી લગ્નવામાં એ સુલભ સંકેત અનુલવતાં નથી. કોઈ વિષયની ચર્ચામાં લાગ દોય ત્યારે એમની વાકપટુતા જોઈ શકાય છે. એ વાકપટુતા

ચારથી સામે છેતરાય છે કે એ વિદુષી છે। એ વિદુષી ન હોવા છતાં એમનું સામાન્ય જ્ઞાન એવું છે કે એ ચર્ચામાં ભાગ લે ત્યારે એમની વાત સાંભળવી સામાને ગમે છે. એ વાક્યક્ર્મ હોવા છતાં મૂળા રહેવાની મર્યાદા પણ સમજે છે. બાળકો પાછળ એમને કાળજી લેતાં જે જુએ તેને લાગે કે એ પ્રેમાળ માતા પણ છે. આપણાં શાસ્ત્રોએ દીકરીને 'પારકું' ધન કહ્યું છે એટલે 'પારકું' ધન બનેલાં સુભદ્રાબહેનની ભાઈલાલભાઈના ધનમાં ગણતરી ન ચવાની હોય તો પછી એમને વિષે વધુ કહેવું પણ શા અર્થનું ?

આમ કુટુંબની સમૃદ્ધિના અર્થમાં ભાઈલાલભાઈ ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધન કમાયા હતા. એ આશ્રમે શોભાવ્યા પછી એ વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશવા હિત્સુક હતા. ખીજી બાજુ ૨૫ વર્ષની કાયમની નોકરી પૂરી થતાં સરકારી કાયદા પ્રમાણે એમને નિવૃત્ત ચવાનો હક પણ મળતો હતો. '૩૬ના મે મહિનામાં એમણે એકાઉન્ટન્ટ જનરલને અરજી કરીને પુછાવ્યું કે ભારી પચ્ચીસ વર્ષની કાયમની નોકરી ક્યારે પૂરી થાય છે. જવાબ આવ્યો કે ૨૫મી ફેબ્રુઆરી '૪૦એ પૂરી થાય છે. તેથી ભાઈલાલભાઈએ પોતાને ૨૮મી ફેબ્રુઆરી '૪૦ના રોજ નિવૃત્ત કરી છૂટા કરવાની સરકારને અરજી કરી દીધી.

તે અગસામાં, ટ્રેક્ટરની બાણીતી કંપની, પશાભાઈ પટેલ એન્ડ કંપની લિ., વાળા પશાભાઈ કેટર પિલર ટ્રેક્ટરની એજન્સી લેવા માટે વિમાન માર્ગે અમેરિકા જતા હતા. કરાંચી એ હિંદનું મુખ્ય વિમાની મથક હતું એટલે મુંબઈથી એ કરાંચી આવ્યા અને અમેરિકા જતાં એક દિવસ ભાઈલાલભાઈને ત્યાં રોકાયા. એમણે બધું કે ભાઈલાલભાઈ નિવૃત્ત થાય છે એટલે પંદરેક દિવસે અમેરિકાથી પાછા આવતાં મુંબઈમાં સરદાર વલ્લભભાઈને એમણે વાત કરી. આથી સરદારે અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખને પત્ર લખ્યો કે એમની સેવા શહેરને ઘણી મદદરૂપ થશે માટે આ તક ચૂકશો નહિ. આ ઉપરથી તે વખતના મ્યુનિ. ના પ્રમુખ મહિભાઈ ચતુર-

એ એન્જિનિયર નથી, પણ ખીછ રીતે એન્જિનિયર છે પણ ખરા. એન્જિન એટલે જે'ચનાર, એન્જિનિયર એટલે એન્જિન દ્વારા જે'ચનાર. એ રીતે રમણભાઈને ગુજરાત આરોગ્યતા એન્જિનિયર તરીકે ઓળખે છે. એ ઉપરાંત એ મૌલિક વિચારક છે. પરંતુ આરોગ્યતા પુસ્તકો એમણે જેમ પોતાના નામે ગુજરાતને ધર્યાં છે, તેમ એમના મૌલિક વિચારો એ આજે ઉપનામે ગુજરાત સમક્ષ મૂકે છે એટલે એમને અગત ઓળખનારા જ જાણે છે કે એ પ્રખર વિચારક છે. આમ એ પોતાની એન્જિનિયર અટકને સાર્થક કરે છે.

નાના દીકરા ચિમનભાઈ પિતાના પગલે ચાલ્યા છે. પિતાની માફક એ પોતે એન્જિનિયર છે અને હિંદી સરકારની નોકરી સ્વીકારી એ દિલ્હીમાં રહે છે. સાથે સાથે પિતાથી સવાયા નીવડીને, પુત્ર પિતાને હરાવીને શોભાવે તેમ ભાઈલાલભાઈને શોભાવ્યા છે. ભાઈલાલભાઈ નિવૃત્ત થતી વખતે એક્ઝીક્યુટીવ એન્જિનિયરની પાયરીએ પહોંચ્યા હતા, જ્યારે ચિમનભાઈ ૩૫ વર્ષની ઉંમરે એ પાયરીએ પહોંચી ગયા હતા. એમની ઉત્કલ્પના કારકિર્દીને ધ્યાનમાં લઈ સરકારે વધુ અનુલવ માટે અમેરિકા મોકલ્યા હતા. હજુ એમની આગળ લાંબી કારકિર્દી પડી છે, પ્રગ્નકાય સરકાર છે, દેશમાં રચનાત્મક કાર્યો નવાં નવાં ખોલવાનાં છે, એ બધું જોતાં એ ભાઈલાલભાઈને જુલાવી દે તેમ આપણે ઇચ્છીએ.

દીકરાઓનો ઉલ્લેખ કરતી વખતે દીકરીનો ઉલ્લેખ ન થાય તો આજના સમાન હકના જમાનામાં સુલદ્રાજહેન એકલાં જ નહિ પણ આખો સ્ત્રીવર્ગ વાંધો લે કે માણસનાં સંતાનોમાં પુત્ર જ ગણાય અને પુત્રી નહિ? ભાઈલાલભાઈનાં એકનાં એક દીકરી તે સુલદ્રાજહેન. એમના પરિચયમાં આવનારને ભાગ્યે ખબર પડે કે એ અંગ્રેજી નથી લાજેલાં. પુરુષસમાજમાં છૂટથી લગવામાં એ સ્ત્રી-સુલભ સંકાય અનુલવતાં નથી. ઠાઈ વિષયની ચર્ચામાં ભાગ લેતાં હોય ત્યારે એમની વાકપટુતા જોઈ શકાય છે. એ વાકપટુતાના હથિ-

ચારથી સામે છેતરાય છે કે એ નિદુષી છે! એ નિદુષી ન હોવા છતાં એમનું સમાન્ય જ્ઞાન એવું છે કે એ ચર્ચામાં લાગ લે ત્યારે એમની વાત સાલજવી સામાને ગમે છે એ વાક્યપટ્ટ હોવા છતાં મૂળા રહેવાની મર્યાદા પણ સમજે છે બાળકો પાછળ એમને કાળજી લેતા જે જુએ તેને લાગે કે એ પ્રેમાળ માતા પણ છે આપણા શાસ્ત્રોએ દીકરીને પારકું ધન કહ્યું છે એટલે પારકું ધન બનેલા સુભદ્રાબહેનની ભાઈલાલભાઈના ધનમાં ગણતરી ન ચવાની હોય તો પછી એમને વિષે વધુ કહેવું પણ શા અર્થનું ?

આમ કુટુંબની સમૃદ્ધિના અર્થમાં ભાઈલાલભાઈ ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધન કમાના હતા તે આશ્રમો શોભાવ્યા પછી એ વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં પ્રવેશવા ઉત્સુક હતા બીજી બાજુ ૨૫ વર્ષ 11 કાયમની નોકરી પૂરી થતા સરકારી કાયદા પ્રમાણે એમને નિવૃત્ત ચવાનો હક પણ મળતો હતો 'ઉદના' મે મહિનામાં એમણે એકાઉન્ટન્ટ જનરલને અગ્રજી મરીને પુછાવ્યું કે મારી પચ્ચીસ વર્ષની કાયમની નોકરી ક્યારે પૂરી થાય છે જવાબ આવ્યો કે ૨૫મી ફેબ્રુઆરી '૪૦એ પૂરી થાય છે તેથી ભાઈલાલભાઈએ પોતાને ૨૮મી ફેબ્રુઆરી '૪૦ના રોજ નિવૃત્ત કરી છૂટા કરનાની સરકારને અરજી કરી દીધી

તે અરસામાં ટ્રેક્ટરની બાણીતી ૪૫ 11, પશાભાઈ પટેલ એન્ડ કંપની લિ, વાળા પશાભાઈ ટ્રેટર પિલગ ટ્રેટરની એજન્સી બેવા માટે વિમાન માર્ગે અમેરિકા જતા હતા કરાચી એ હિંદુ મુખ્ય વિમાની મથક હતું એટલે મુબઈથી એ કરાચી આવી અને અમેરિકા જતા એક દિવસ ભાઈલાલભાઈને ત્યાં રોકાયા એમણે જાણ્યું કે ભાઈલાલભાઈ નિવૃત્ત થાય છે એટલે પદરેક દિવસે અમેરિકાથી પાછા આવના મુબઈમાં સરદાર વલ્લભભાઈને એમણે વાત કરી આથી સરદારે અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખને પત્ર લખ્યો કે એમની સેવા શહેરને ધણી મદદરૂપ થશે માટે આ તક ચૂકશે નહિ આ ઉપરથી તે વખતના મ્યુનિ ના પ્રમુખ મહિભાઈ ચવુર

ભાર્તી શાહે ભાઈલાલભાઈ ઉપર પત્ર લખ્યો કે તમે નિવૃત્ત થાઓ છો તે સરદારના પત્રથી જાણ્યું છે. અમદાવાદ મ્યુનિ. તમારી સેવા મળે તેવી આશા રાખે છે અને હું આ પત્રથી એની તમારી પાસે માગણી કરું છું. મ્યુનિ.નો અત્યારનો ગ્રેડ રૂ. ૧૦૦૦ વધારેમાં વધારે છે. પરંતુ તમારે માટે અમે એ ગ્રેડની વત્તા રાખીશું નહિ એટલે કેટલા પગારે આવશે તે પણ જાણાવશે.

સરકારી નિયમ પ્રમાણે ભાઈલાલભાઈને ૫૫ વર્ષ થાય ત્યાં સુધી નોકરી કરવાનો હક હતો. હજુ એ રીતે ત્રણ વર્ષ નોકરી કરવાની તક હતી. પરંતુ વાનપ્રસ્થાશ્રમના નિયમ પ્રમાણે એ પહેલાં નિવૃત્ત થઈ, પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ સામાજિક સેવામાં કરવા માગતા હતા. પરંતુ કયા જાતની સમાજસેવા કરવી તેનો એમને ખ્યાલ ન હતો. નિવૃત્તિ સ્વીકારતા પહેલાં એમણે કોઈ યોજના કરી ન હતી કે અમુક ક્ષેત્રમાં પડવું. જુવાન માણસ લાણી રહેતાં જેમ નોકરી માટે મૂંઝવણમાં કે દિશારહિત હોય તેવું ભાઈલાલભાઈનું સેવાક્ષેત્ર અંગે હતું.

ભાઈલાલભાઈના મગજમાં આમસેવાનું ખીજ 'ઉડયા પડેલું' હતું. એ વખતે મુંબઈના ગવર્નર સર ફ્રેડ્રીક સાઈક્સ હતા. કોંગ્રેસની સ્વરાજ્યની લડત આમ તો ઉપલક્ષ નગરે જોનારને મરી પરવારેલી લાગતી હતી, પરંતુ મહાત્માએ અખીલ હિંદ આમોઘોગ મંડળનું રચનાત્મક કામ શરૂ કર્યું તેનું મહત્ત્વ શાણા અંગેજો પૂરેપૂરું સમજતા હતા. એનું મહત્ત્વ ઝાંખું કરવા સરકારે એવી પ્રવૃત્તિ ઉપાડવી જોઈ એ તેમ સર સાઈક્સને લાગ્યું હતું. એ કામ માટે એક કરોડ રૂપિયાની રકમ જુદી કાઢવામાં આવી હતી. ગવર્નરની આ યોજનામાં આમોઘોગ ઉપરાંત ગામડાંના ઉદ્ધાર માટે સર્વત્રાણી દષ્ટિ હતી. સરકાર દ્વારા આ પ્રવૃત્તિ આગળ વધારવા માટે એણે જિલ્લાના દરેક ખાતાના અધિકારી ઉપર પરિપત્ર પાઠવ્યો હતો કે આમોદ્ધાર માટે દરેક સરકારી ખાતું શું કરી શકે તે અંગેનો તમારો

અભિપ્રાય જણાવવો.

ગ્રામોદ્ધારની દિશામાં લાર્મલાલભાઈ એ આ પરિપત્રનો જવાબ આપવા માટે જિલ્લો વિચાર કર્યો અને ટાઈપ કરેલાં ૧૮ પાનામાં પોતાનો અભિપ્રાય લખી મોકલ્યો. ખીજો વરસે ગ્રામોદ્ધાર સંબંધે સરકારે જલ્દી જૂક જપાવી તે પુસ્તકમાં ગૃહવિદ્યોત્તમના પ્રકરણમાં લાર્મલાલભાઈના રિપોર્ટનો ભાગ અક્ષરશઃ લેવામાં આવ્યો હતો. આ રિપોર્ટ મોકલ્યા પછીથી ગામડાં માટે સરકાર શું કરે છે તે તરફ એમની નજર સ્વાભાવિક રહેતી હતી. નિવૃત્ત થતાં સુધીનાં ૬ વર્ષમાં એમણે જોયું કે સરકારના પૈસાનો ખાસ સદુપયોગ થયો નથી અને આવાં કામ સરકારને હાથે ફત્તેહમંદ થાય તે પણ શક્ય દેખાતું ન હતું.

એટલે નિવૃત્ત થયા પછી ગામડાનાં સર્વદેશીય કાર્યો અંગે કંઈક કરવું તેમ ઇચ્છા હોવા છતાં શું કરવું, કેવી રીતે શરૂઆત કરવી, ક્યાં કરવું એવી ઠાઈ દિશા સ્ત્રી ન હતી. વળી પોતે ગુજરાતી હોવા છતાં અભ્યાસકાળથી મહારાષ્ટ્રમાં જીવન શરૂ થયું, નોકરી પણ અધીર ત્યાં કરી, અને બાકીની સિંધમાં પૂરી કરી. વીસ વર્ષનો શરૂઆતનો કાળ ગુજરાતમાં ગયો હતો, પછીના બત્રીસ વર્ષ તે ગુજરાત બહાર વીત્યાં હતાં એટલે પોતાના પ્રાંતનું કાર્યક્ષેત્ર પણ નવીન હતું.

એ સ્થિતિમાં સહજ રીતે અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીનું આવેશું આમંત્રણ સ્વીકારી લેવાથી એમને આપોઆપ રમ્મો મળી રહેશે તેમ લાગ્યું. મોટા શહેરના વહીવટનો અનુભવ લેવાથી ગામડાના વહીવટનો અંદાજ મળશે અને એની મુશ્કેલીઓ પણ સમજાશે. ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદમાં વસવાટ થતાં પોતાના પ્રાંતનો અનુભવ મળશે. આ બધી ગણતરી કરીને એમણે મ્યુનિ.નું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું. નોકરીમાં એમને તે વખતે ૧૧૨૫ રૂ. પગાર મળતો હતો અને સરકારી નિયમ પ્રમાણે ૫૫ વર્ષે નિવૃત્ત થાય ત્યારે રૂ. ૧૩૭૫

ના છેલ્લા ગ્રેડે પહોંચતા હતા. પરંતુ ગ્રેડનો લોભ હોત તો નિવૃત્તિનો વિચાર જ શી રીતે આવે? એમણે અમદાવાદ મ્યુનિ.ને લખ્યું કે તમારા ગ્રેડ પ્રમાણે રૂ. ૧૦૦૦માં હું સરકારમાંથી નિવૃત્તિ મળતાં નોકરી સ્વીકારવા તૈયાર છું.

મ્યુનિ. પ્રમુખનો જવાબમાં પત્ર આવ્યો કે, તમને વધારે પગાર આપવાનો મ્યુનિ.એ ઠરાવ કર્યો છે માટે તમે વધારે પગારની ખુશીથી માગણી કરી શકો છો, અમારા ગ્રેડનો વિચાર તમે કરશો નહિ. તમે આવવાનું સ્વીકાર્યું છે તે ખદલ આભારી છીએ. પગાર ઉપરાંત તમારી બીજી શરતો પણ લખી જણાવશો.

ભાઈલાલભાઈની ગણતરી ગહુ ખદુ તો જેતણ વર્ષ અનુલપ ખાતર કામ કરવાની હતી એટલે એ નોકરીની રીતે વિચાર કરતા ન હતા. એમણે જવાબમાં મ્યુનિ.નો આભાર માન્યો અને લખ્યું કે પોતે વધારે પગારની ઇચ્છા રાખતા નથી. ઉપરાંત પોતાની ઠાઈ ખાસ શરતો પણ નથી. શરતમાં એટલું જ કે, મ્યુનિ.ને મારી નોકરીની જરૂર જે ઘડીએ ન લાગે તે ક્ષણે તે મને છૂટા કરી શકે છે. હું પણ એ રીતે મને ફાવે ત્યારે એક મહિનાની નોટીસ આપ્યા સિવાય છૂટા થઈશ.

આમ નિવૃત્તિની તારીખ નજીક આવતી જતી હતી તેમ તેમ ભાઈલાલભાઈ વધુ ને વધુ પ્રવૃત્તિના વિચારો મનમાં સેવ્યા કરતા હતા. અમદાવાદ મ્યુનિ.ની નોકરી એ એમને માટે સેવાની શાળા હતી એટલે પોતે શું શું કરશે તેના વિચારો વિદ્યાર્થીવરથામાં લજ્જતરની મહત્વાકાંક્ષાના વિચારો જેટલા પ્રબળ હતા. બીજી બાજુ સેવાનાં સ્વપ્ન સેવી રહેલા એ પુરુષની કુદરત પણ પરીક્ષા કરતી હતી. જ્યારે જ્યારે ઠાઈ તપ કરવા નીકળે છે ત્યારે કુદરતને એવી કુટેવ છે કે એને તપોબ્રષ્ટ કરવા એ મેનકાને મોકલે છે ! એ મેનકા સ્ત્રી રૂપે પણ હોય છે અને લક્ષ્મી રૂપે પણ હોય છે. ૨૮મી ફેબ્રુઆરીના રોજ ભાઈલાલભાઈને નિવૃત્તિ થવાનું હતું અને ૧૫મી

ફેસુઆરીએ કુદરતે એમની સમક્ષ મેનકાને મોકલી ।

એ દિવસે ઓફ એન્જિનિયરે લાઈલાલભાઈને જોલાવ્યા. કહ્યું :
' સરકારે તમને આઈ. એસ. ઈ. (ઇન્ડિયન સર્વીસ એન્જિનિયરીંગ) ગ્રેડમાં લઈ લીધા છે. હવે નિવૃત્ત થના નહિ.'

પ્રાંતિક નોકરીઓમાંથી હિંદી નોકરીઓના ગ્રેડ (I. S. E) માં ૧૫કાત પ્રમાણે લેવાનો રિવાજ હતો તે ૧૯૩૪થી સરકારે બંધ કર્યો હતો. પરંતુ સ્પેશિયલ કેસ તરીકે ઓફ એન્જિનિયરની ભક્ષા મુખી લાઈલાલભાઈ અને તેમના પછીના ચાર જણને ઉપલી ગ્રેડમાં લેવાનું સરકારે નક્કી કર્યું હતું. લાઈલાલભાઈને એસ. ઈ. થવાનો આન્સ હતો. એ ગ્રેડનો પગાર ૧૭૦૦ થી ૨૧૦૦ સુધીનો હતો. એટલે આવો મોટો લાભ મળવાની તક મળતી હોય ત્યારે જેમના તરફ સહભાવ હોય અને એ કારણે સ્પેશિયલ કરીને જેણે સરકાર સાથે પત્રવ્યવહાર કરીને એ ગ્રેડ મંજૂર કરાવ્યો હતો તે ઓફ એન્જિનિયર સલાહ આપે કે નિવૃત્ત થવાનું હવે માંડી પાળો તે વ્યાખ્યાનિક છે. લાઈલાલભાઈ સિવાયના ચાર જણ એ ગ્રેડમાં ગયા. વળી ૫૫ વર્ષની ઉંમરે સરકાર ફરજિયાત નિવૃત્ત કરતી તેને બદલે વિશ્વયુદ્ધ આવ્યું અને અનુભવી માણસોની જરૂર રહી એટલે ૬૦ વર્ષની ઉંમર મુખી નોકરી કરવાની સરકારે મંજૂરી આપી એટલે એમની સાથેના જોડીદારો ૨૧૦૦ રૂ. ના છેલ્લા ગ્રેડમાં નિવૃત્ત થઈને એ બધા લાભ મેળવી શક્યા હતા.

પરંતુ લાઈલાલભાઈ મેનકાના મોહિની રૂપથી ન લોભાયા અને એમણે સાહેબને એમના પ્રત્યે જતાવેલા સહભાવ બદલ આભાર માનતાં કહ્યું : ' જીનની દિશા હવે મારી બદલાય છે અને નવી દિશામાં પ્રવાણ કરવાનો મેં નિર્ણય કરી લીધો છે એટલે હું મારો વિચાર બદલી શકું તેમ નથી.'

એન્જિનિયર ખાતું એક રીતે પ્રજ્ઞના સીધા સંપર્કમાં નથી. નહેર ખાતું અમુક રીતે સંપર્કમાં કહી શકાય, પરંતુ લાઈલાલ-
નિ. ૧૩

ભાઈ નિવૃત્ત થયા ત્યારે સિંધમાં ૧૦ હજાર માર્કલના રરતા કર-
વાની યોજના હતી, તેમાં રપેશિયલ રોડ ડીવીઝન એકઝીક્યુટીવ
એન્જિનિયર તરીકે ત્રણ વર્ષથી અને છ મહિના S. E. તરીકે કામ
કરતા હતા. મહારાષ્ટ્રનો ૧૨ વર્ષનો એમના એ અનુભવનો લાભ
આ યોજનામાં સિંધને મળ્યો પણ હતો. પરંતુ આ ખાતુ પ્રજના
સીધા સંપર્કમાં ન કહેવાય છતાં નિવૃત્તિની એમણે છેલ્લી વિદાય
લીધી ત્યારે હૈદરાબાદના જાહેર જાગમાં જે વિદાય પાટી ગોઠવાઈ
તેમાં કોએસ, લીગ, તેમ જ ખીજ પક્ષોના આગવાનો હતા. કોઈ એ
એનો ઉલ્લેખ કરતાં કહેલું કે, આમ જ્યાં પક્ષો એક સલામાં એકા
મળે તે સિંધના ઇતિહાસમાં વીરલ પ્રસંગ છે. રટેશનનું પ્લેટફોર્મ
એમને વિદાયગીરી આપવા આવેલા માણસોથી ચિકાર થઈ ગયું
હતું અને ગાડીના ડાંગામાં ફેલહારનો ઢગલો થયો હતો !

અમદાવાદમાં આવ્યાં

ભાઈલાલભાઈ સરકારી નોકરીમાંથી તા. ૨૮મી ફેબ્રુઆરી '૪૦ના રોજ છૂટા થયા અને તા. ૩૭ માર્ચના રોજ રાત્રે અમદાવાદ આવી પહોંચ્યા. તા. ૪મીએ અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ એન્જિનિયર તરીકેનો એમનો હોદ્દો મલાળી નીધા. વચ્ચેના ત્રણ દિવસ ગુસાદરીમાં ગયા એટલે એ ન નોકરીમાં જ ગયાય. બીજી પ્રવૃત્તિમાં દાખલ થતા પહેલાં એક દિવસ પૂરતો પણ નિવૃત્તિનો આરામ ન ભોગવ્યો. પુનર્જન્મમાં માનનાગ પ્રજા માને છે પ્રાણીનો ન્યા દેહ છૂટે છે કે એમાંથી આત્મા નીકળી તગ્ત નવા જોણિયામાં પ્રવેશે છે. એમાં કેટલું સાચું તે તો કોણ જાણે, પણ ભાઈલાલભાઈ એ નોકરીનું જોણિયું છોડી જાહેર જીવનનો તરત પુનર્જન્મ લીધો તે તો એજીયું જોઈ શકાય છે !

ભાઈલાલભાઈ ગુજરાતી હોવા છતાં અમદાવાદ એમને માટે અજ્ઞપ્રયુ' હતું. પહેલવહેલા એ અમદાવાદ ગયા હતા મેટ્રિકની પરીક્ષા આપવા. તે વખતે અસારવામાં જિનગેલા, લાલ દરવાજાના મેદાનમાં પરીક્ષા માટે મંડપ બાંધેલો અને તેમાં પરીક્ષા આપેલી. મેટ્રિકમાં તે માલ આખા ઇલાકામાંથી ૩૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓ બેઠેલા. પરીક્ષાનાં પાંચ સેન્ટર—મુબઈ, પૂના, ધાગરાક, અમદાવાદ અને કરાચી. તે વખતના અમદાવાદમાં ગામડા કરતા વસ્તી વધુ અને મોટું જગર એટલું જ, ગામડું અને શહેરના આજે જે મોટા બેઠે દેખાય છે

તેવું અમદાવાદમાં ખાસ ન હતું. જોવાલાયક સ્થળોમાં તે વખતે ભાઈલાલભાઈએ લદ્દની મસ્જિદ જોયેલી. તેમાં શિસ્પના ઉત્તમ નમૂનાની ત્રણ જાળીઓ હતી, તેમાંની એક જાળી અંગ્રેજ સરકાર લંડન મ્યુઝિયમમાં લઈ ગઈ હતી.

તે પછી ખીજી વખત ભાઈલાલભાઈ અમદાવાદમાં '૨૭ની સાલમાં ગયેલા. સિંધમાંથી રજા ઉપર સોજીત્રા આવેલા ત્યારે એમણે જાણ્યું કે અમદાવાદ શહેરમાં ગટરો નાખવાનું કામ ચાલે છે એટલે તે જોવા માટે એ ગયા હતા. ભાઈલાલભાઈ પોતે સરકારી નોકરીમાં હતા, ગટરનું કામ એમની પાસે હતું નહિ, છતાં પોતાના ખાતાનો વિષય હતો એટલે એ કામ જોવાની ઉત્સુકતા બતાવે છે કે નોકરી એ કેવળ પગાર ખાવા માટે કે જે કામ સોંપ્યું હોય તે વેઠિયાવાડ તરીકે કરવાની બસા એમના મનમાં ન હતી. અમદાવાદમાં તે વખતે આરક્ષાસ્ત્રનો એકે ય રસ્તો ન હતો. સરદાર તે વખતે પ્રમુખ હતા અને અમદાવાદ મોટા ગામડામાંથી શહેરમાં પુનર્જન્મ પામવા પ્રસ્તુતિની પીડા ભોગવી રહ્યું હોય તેવી છાપ એ વખતે એમને પડેલી.

ખીજી વખત, આ નોકરી ઉપર હાજર થવા ગયા તે ભાઈલાલભાઈનો શહેર સાથે સંબંધ. ભાઈલાલભાઈ એન્જિનિયર છે એટલે એમનાં ખાતાના વિષયોમાં જ એમને રસ છે એવું નથી. ઠાઈ પણ મેધાવી પુરુષ પોતાના વિષયમાં નિષ્ણાત હોય છે તે સાથે ખીજા વિષયોનો પણ એ સારો અભ્યાસી હોય છે, તેવું ભાઈલાલભાઈમાં છે. રાજકારણ, પુરાતત્ત્વ, ઇતિહાસ, સાહિત્ય, વિજ્ઞાન, એમ જુદા જુદા વિષયોનો અભ્યાસી એમનો જીવ અમદાવાદમાં આવ્યા પછી શહેરની શિસ્પકૃતિઓ અને ખીજાં પુરાતન સ્થળો જોવાની ઉત્સુકતા રાખે તે સ્વાભાવિક કહેવાય.

જુમ્મા મસ્જિદ, રાણીનો હજીરો, સીપ્રોની મસ્જિદ, માધવ-બાગ આગળની હાલતા મિનારાવાળી મસ્જિદ, સરખેજનો રાજો, હડીસિંગનું દહેરું, દાદા હરિની વાવ, અડાલજની વાવ, કાંકરિયા

તળાવ વગેરે રચેલા એમણે જોયા. જુમ્મા મસ્જિદ મોટામાં મોટી મસ્જિદ છે. શાહજહાને જે મહાન ઇમારતો બંધાવી છે એની પ્રેરણા એણે અમદાવાદના સ્થાપત્યમાંથી મેળવી હતી. આમાં જુમ્મા મસ્જિદે મોટો ભાગ લાજવેલો છે. રાણી સીમીની મસ્જિદ એની નાજુકતાને લીધે શિલ્પકળાનો ઉત્તમ નમૂનો છે. અમદાવાદના સ્થાપત્યના ધનનો એ કીમતી હીરો છે. મુસ્લિમ સ્થાપત્યની આ સિવાયની એક અમોલી ચીજ લાલ દરવાજા આગળની મસ્જિદની જાળી. આ જાળીનો જોડો આ જગતમાં નથી.

હીસિંગલુ મંદિર જોઈને એક યુરોપિયને એવા ઉદ્દગાર કાઢ્યા હતા કે, હિંદુસ્તાનમાં હિંદી સ્થાપત્ય એ હજુ જીવતી કળા છે. મુસલમાનોના સૈકાઓના આક્રમણ છતાં હિંદનો કારીગર વર્ગ શ્રીમંતોની સહાયથી હજી જીવતો રહ્યો છે, અને એની કળા પણ જાળવી રહ્યો છે તેની પ્રતીતિ આ ગ્રંથ કરાવે છે. વાવોમાં અડાલજની વાત સર્વશ્રેષ્ઠ કારીગરીનો નમૂનો છે. આ વાવ મહમદ બેગડાના વખતમાં સં. ૧૫૫૪માં ૩ લાખના ખર્ચે. અડાલજની રાણીએ બંધાવી હતી.

માધવબાગ આગળની હાલતા મિનારાવાળી મસ્જિદનો એક મિનારો હલાવીએ તો ખીજો મિનારો હાલે છે ! એને હલાવવા માટે ત્રણચાર માણસની જરૂર પડે છે. એક મિનારો હલાવવામાં આવે છે તેને લીધે ખીજા મિનારાની ટોચ લગલગ છ ઈંચ હાલે છે અને તેથી એ ઉપર બેઠેલો માણસ સામાન્ય રીતે ગલરાટમાં પડી જાય છે કે મિનારો હમણાં તૂટી પડશે ! છતાં મિનારો તૂટી પડતો નથી એટલે માણસ પથ્થર હાલે તે અમત્કાર માનવા લલચાય છે અને એ કારણે કંઈ કંઈ અનુમાન કરવા પ્રેરાય છે. પરંતુ આમાં વપરાયેલા પથ્થર કયો જાતના છે તે જે જાણતો હોય તેને આમાં કંઈ અમત્કાર લાગવાનું કારણ રહેશે નહિ.

મિનારામાં વપરાયેલા પથ્થરો હિંમતનગરની રેતીના પથ્થરની

ખાણુમાંથી આવેલા છે. રેતી સાથે ચિનાઈ માટીના રજકણો હોય છે એટલે આ ચિનાઈ માટીના રજકણો ધીમે ધીમે ખતાર જતાં રેતીના જે રજકણો હોય છે તેમા થોડી પોલાણુ થાય છે. આ જાતના પથ્થરોને અંગ્રેજીમા ફેક્સીયલ સેન્ડ સ્ટોન કહે છે. આમા તરફ આવા પથ્થરના ટુકડાઓ વેચાવ છે, જેને આપણે હલાવીએ તો રજગરની પેઠે હાલતા હોય છે. આ મરિજદના બાધકામમા આ જાતના પથ્થરો વપરાયેલા છે જેથી મિનારાની ટોચ ઉપરથી એને હલાવે છે ત્યારે આખો મિનારો હાલવા માડે છે. અને એના મોજન મિનારાને તળિયે પહોંચે છે એટલે બે મિનારાને જોડતી જે કમાન છે તેની મારફત આ મોજ ખીજે મિનારે પહોંચે છે તેથી એ પણ હાલવા લાગે છે.

કાંકરિયા તળાવ એ અમદાવાદનું મોટું તળાવ છે એટલું જ નહિ, તળાવ એ તો નદીઓની ઓછી કૃપાવાળા ગુજરાતનું ગર્ભ કાલ સુધી અને આજે પણ અમુક અંશે જીવન છે. કુંગરાળ પ્રદેશમાં ઠેર ઠેર નદીનાળાં હોય છે એટલે મનુષ્ય વસવાટ નદી કે નાળાને કાંઠે હોય છે. પરંતુ ગુજરાતની ઉત્તરથી દક્ષિણ સીમા સુધીના લગભગ ૪૮૦ માઈલના પ્રદેશમાં આંગળીના વેઢે ગણાય તેટલી નદીઓ છે. તેમાં બે નદીઓ વચ્ચે ઘણી વખત ૨૫-૩૦ કે તેથી વધારે માઈલનું અંતર છે. છતાં ગુજરાતનો પ્રદેશ કાંપથી બંધાયેલી રૂળ-રૂપ સપાટ જમીનનો બનેલો છે એટલે ખેતી માટે ઉત્તમ હોઈ મનુષ્ય વસવાટથી વંચિત થી રીતે રહી શકે ?

આ પ્રદેશને વસવાટ લાયક બનાવવા લોકોએ ગામેગામ તળાવો કરીને તેમા વરસાદનું પાણી સંઘર્યું. ઢોર-ઢાંખર અને માણસ માટે આ પાણીનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો, તેમાંથી તળાવને કાંઠે, કુનાઓ ખોદીને મનુષ્ય માટેના પાણીનું બીજું સાધન પણ તૈયાર થયું. વાવો પણ તૈયાર થઈ. ઘણીખરી જમીનમાં જ્યાં ખાર હતો, ત્યાં પણ આ રીતથી મીઠું પાણી મેળવવાના રસ્તા

શોધાયા એટલે ધીરે ધીરે ગુજરાતમાં વસ્તી વધતી ગઈ. દુગ્ધપ જમીન હોવાને લીધે ઔદ્યોગિક પાક પણ થવા લાગ્યા. પરિણામે શહેરો વધતાં ગયાં. આ શહેરોની જેમ જેમ વસ્તી વધતી ગઈ તેમ તેમ પાણીનો પ્રશ્ન મહાન થઈ પડ્યો. ગામડાની જરૂરિયાત નાનાં તળાવો પૂરી કરતાં પણ મોટી વસ્તીવાળાં શહેરોને માટે મોટાં તળાવો કરવાની જરૂર પડી. એ જરૂરિયાતમાંથી ધોળકાનું મલાવ, વિરમગામનું મુનસર, પાટણનું સહસલિંગ જેવાં સગવડો બંધાયાં. આના અનુકરણમાં ગુજરાતના સુલતાન કુતુબશાહે અમદાવાદમાં કાંકરિયા સરોવર બંધાવ્યું.

આ સરોવરનો વ્યાસ અર્ધો માઈલ છે. એનો ઘેરાવો લગભગ ૮૦૦૦ ફૂટ છે. માણસો અંદર જીતરીને પાણી ભરી શકે માટે કુંડની માફક સરોવરની આરે ૪ જાણુથી નીચે જીતરવાનાં પગથિયાં બનાવેલાં છે. સરોવરમાં જે બાણુથી વરસાદનું પાણી આવતું હતું. તે બાણુએ એ ધોયાં તળાવ રાખેલાં હતાં. એકનું નામ સુખર અને બીજાનું નામ દેડકી. વોટરવર્ક્સમાં ચોખ્ખા પાણી માટે ફિલ્ટરનું જે સ્થાન છે તે આ ધોયાં તળાવનું મથાણું. વરસાદનું પાણી કાંપ, કચરો વગેરે લઈને આવતું તે આ ધોયાંમાં નીતરીને પછી સગવડમાં પેસતું. વરસાદ ઓછો હોય તે વરસમાં સરોવર ને ભરાય એ યુરજેથી ટાળવા ખારી નદીમાંથી એક નહેર ખોદીને આ ધોયાંમાં વાળી હતી. નહેરનું પાણી પણ પ્રથમ એ ધોયાંમાં નીતરીને સરોવરમાં દાખલ થતું. ખૂબ વરસાદ હોય તો સરોવર અને નહેર ઉભરાઈ જવાં અને લોકોના જનમાલને નુકસાન ન થઈ જોડે તે માટે પાણી દાખલ થવાના સાંમે કાંઠે પાણી બહાર કાઢી નાખવો માટે પણ દાર પણ મૂકેલાં હતાં. આનું લેવલ પાણી પેસવાના લેવલ કરતાં ૭ ફીટ નીચું રાખેલું હતું. એટલે પાણી નીકળવાના લેવલ સુધી પાણી પૂરેપૂરું ભરાઈ રહે અને ધોવાણનું પાણી આપોઆપ નીકળી જાય. આ દારે નીકળતું પાણી

માણેક નદીમાં વાળ્યું હતું તે સાબરમતીમાં ચાલ્યું જતું હતું.

ગુજરાતનાં શહેરોનાં મોટાં મોટાં સરોવરોમાં ચોખ્ખા પાણી માટે આ જાતની ફિલ્ટર પદ્ધતિની એવી સુંદર વ્યવસ્થા થયેલી હતી કે '૪૨માં કાંકરિયા લાઈલાલલાઈએ ઉલેચી ન'ખાવ્યું' ત્યારે તળમાં પથ્થર જેવા મૈડવળામાં ૪૫૦ વરસ ઉપર સરોવર ખોદાયું હશે ત્યારે કોદાળીના પડેલા ઘા ચોખ્ખા દખાતા હતા. એના ઉપર ગાર ફરેલો ન હતો. એ ગાર બધો ઘોષાં તળાવમાં ફરતો હતો, એમાંથી ખોદાતો અને કામતી ખાતર જાતો. એ સરોવરમાં થોડાં વરસોથી મિલનું રંગવાળું પાણી જતું એટલે એ ઉલેચી નાખી નવે. સરની પાણી ભરી બોટિંગ ક્લબ કરવી તેમ યોજના વિચારેલી. જે યોજના છેવટ '૫૧માં ક્લબની સરખાત ચતાં પાર પડી.

કાંકરિયા સરોવરની જૂતકાળની અગત્ય હવે આલી ગઈ છે. નવી અગત્ય બોટિંગ ક્લબ તરીકે અને પ્રાણીસંગ્રહસ્થાન તરીકે શરૂ થઈ છે. એ સરોવરમાં પાણી પેસવાનાં ત્રણ ગરનાળાં છે તેના બાંધકામ ઉપર જે સુંદર કારીગરીનું કામ છે, તે ગુજરાતની શિષ્ટકળાને ખરેખર ઉજાગવળ કરે છે. બોટિંગની મોજ માણનારને પણ હિંદના કારીગરો પનઘટ પર પણ પોતાનું હૃદય કેળું દાસવતા તે નજરે એવા મળે છે.

આ તો લાઈલાલલાઈએ અમદાવાદનો જૂતકાળ જોયો. કરાંચી શહેર સાથે અમદાવાદનો વર્તમાન એ સરખાવા જતા તો અમદાવાદ શહેર ઘણું મંદુું લાગતું હતું. અમદાવાદના રસ્તાઓ સાંકડા. એની પોળો પણ એવી પણ સાંકડી. ગટરોમાં પાણી જઈ શકતું નહિ એટલે ગટરો ઉભરાઈ જતી. રસ્તાઓ ભેગા ચતાં ચકલાં પણ એટલાં નાનાં કે અકસ્માત થવાનો સંભવ રહે.

આ બધા કરતાં મિત્રો ગંદકી વધારે કરતી તે બેઈને લાઈલાલલાઈ ત્રાસી ગયા. મિત્રોની જહાર, નજીકની જમીનમાં રંગનું ગંધાનું પાણી ભરેલાં તળાવો હતાં, અને એની પાસે મજૂરોની

મ્યુનિસિપલ કામે

ભાઈલાલભાઈ અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીમાં જોડાયા ત્યારે પાણીનો, ગટરોનો અને એલિસબ્રીજના વિકાસ માટે રસ્તાઓના પ્રશ્નો મુખ્ય હતા. ગટરોમાં એ મુદ્દાઓ હતા. ગટરો નાની પડતી એટલે અમુક જગાએ હિસારાઈ જતી. એના ઉપરથી જોળે ઓછા કરવા નવી રીલીફ ગટરો નાખવી અને ગટરોનાં પાણીને નિકાલ લાવવો.

ભાઈલાલભાઈની કામ કરવોની ઝડપ તે બાળરાજૂત જેવી હતી. તે અગાઉનાં કામોમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ. એલિસબ્રીજ વિલાગમાં નવાં મકાનના બાંધકામમાં રસ્તાઓનો અભાવ મુખ્ય અડચણરૂપ હતો. રસ્તાઓનાં એસ્ટીમેટ મંજૂર થઈ ગયાં હતાં. લોન પણ એ કામની લેવાઈ હતી, પણ મુખ્ય મુશ્કેલી એ હતી કે ટાઉન પ્લેનીંગ યોજના સરકારે મંજૂર કરી ન હતી. યોજના મંજૂર ન થાય ત્યાં સુધી રસ્તાની જમીન મ્યુનિ.ના કબજામાં આવે નહિ. રસ્તાઓ વગર મકાનો બાંધાય નહિ. લોકોએ પ્લોટ ખરીદવામાં માટી રકમ રોકેલી હતી અને આ રકમ ઉપર એ રીતે લોકોને વ્યાજ-બાંધ જતી હતી. મ્યુનિ.ની પણ લોન લેવાઈ હતી એટલે વ્યાજ ચડતું હતું અને ખીજી બાબત મકાનો ન બાંધાય ત્યાં સુધી મ્યુનિ.ને ઉત્પન્ન મળે નહિ. ટાઉન પ્લેનીંગ યોજનામાં સરકાર તરફથી કાયદાની ગૂંચ ઝેબી થઈ હતી. એનો નિકાલ તરત કરવો એ કંઈ

મ્યુનિસિપાલિટીના હાથની વાત ન હતી એથી રસ્તાઓનું કામ પડી રહ્યું હતું.

ભાઈલાલભાઈએ સરકારને બાગે જવા કરતાં રસ્તાઓમાં જેમની જમીન આવતી હતી તેમની પાસે જવાનું નક્કી કર્યું. રાજ્ય ખુશીથી જો સોફા ગરતાની જમીનનો કબજો સોંપે તો કામ શરૂ કરી શકાય તે ગણતરીએ સફળતા આનંદ સંકર ધ્રુવે પોતાની જમીનમાંથી રસ્તા માટે જમીન સોંપવાની શુભ શરૂઆત કરી, અને એ રીતે મ્યુનિ.એ અને પ્રજાએ સમજીને, સરકારની મંજૂરીની રાહ જોયા વગર રસ્તાઓનું કામ શરૂ કરી દીધું. કોઈ એવા પણ નીકળેલા કે રસ્તા આવવાની એ રીતે ના પાડી હોય, પરંતુ એની જમીન આગળ આવીને રસ્તા અટકે એટલે છેવટ એ પણ થયેલું કામ જોઈ હા પાડે. ટાઉન પ્લેનીંગની સ્થિતિ સરકારે મંજૂર કરી તેના પ્રાય વરસ પહેલાથી આમ જમીન મેળવી મ્યુનિ.એ રસ્તાઓ શરૂ કરી દીધા હતા એટલે સરતા લાવે તે કામ થઈ ગયું. બાકી મંજૂર થયા પછી કામ શરૂ કરવાનું હોત તો તે વર્ષે મોઘવારી થઈ હતી એથી તે ખર્ચમાં કામ પૂરું થઈ શક્યું ન હોત. કલેક્ટરની આ કામમાં ખુશી હતી એટલે, નહિ તો કામના પ્રમાણે તો સરકારની મંજૂરી વગર મ્યુનિ. આમ રસ્તાઓનું બાંધકામ કરી શકે નહિ. એ શના બદલ દંડ પણ થાય!

લોકો મંજૂરી માગવી જોઈએ તેમ જાણતા પાણુ નથી. ગાંધીપૂલનું ઉદ્ઘાટન સરદારશ્રીને હાથે થવાનું હતું એટલે જાણુના જેતરમાં મ્યુનિ.એ મંડપ બાંધ્યો હતો અને એ પ્રસંગે મોટી સભા થઈ હતી. કોંગ્રેસની પ્રવૃત્તિ સામે સરકારને વિરોધ હતો, મ્યુનિ. એમાં સાથ આપતી હતી એટલે એના પ્રત્યે પણ લાલ આંખ હતી. એ દ્વેષને લીધે સરકારે ખેતી ઉપયોગી જમીનમાં વગર પરવાનગીએ ખીજી પ્રવૃત્તિ કરવા બદલ જેતર માલિકનો રૂ. ૫૦૦ દંડ કર્યો! જેતરનો માલિક મ્યુનિ.માં દોડતો આવ્યો, એનો બિચારાનો કંઈ ગુનો ન હતો. મ્યુનિ.ના વેરને લીધે સરકારે એના ઉપર કાયડો ઉગામ્યો હતો. મ્યુનિ. ખીજને થયેલો દંડ હિસાબી રીતે, કાયદેસર ખર્ચ પાડીને ભરી તો શકે નહિ એટલે મ્યુનિ.ને એ રકમ અવિધિસર ભરવાની વ્યવસ્થા કરવી પડેલી.

ગટરોના પાણીના નિકાલનો પ્રશ્ન પણ મ્યુનિ. પાંસે અગત્યનો હતો. લાર્ડલાલભાઈ એન્જિનિયર તરીકે આવ્યા ત્યારે મ્યુનિ. જે વ્યવસ્થા કરતી તે નીચે પ્રમાણે હતી. કેલીકો મિલની દક્ષિણે એકાદ માઇલને અંતરે ૭૦૦ એકરનું મ્યુનિ.નું સુએઝ કાંસ હતું. જેમાંથી અમુક ભાગમાં કચારા બનાવેલા હતા. અને તેમાં ગટરનું પાણી વારાફરતી ભરાતું હતું. વચમાં ૧૨-૧૫ ફૂટ ઊંડો કાંસ કરેલો હતો. કચારાઓમાં ભરાયેલું મેલું પાણી ઝમીને કાંસમાં જતું હતું અને કાંસ વાટે નદીમાં ચાલ્યું જતું હતું. કચારાઓમાં મળનાં પડ બાકી જતા હતાં, જેથી વારાફરતી કચારાઓ બંધ કરીને આ મળનાં પડ સૂકવી નાખી, તેને ખોદી લઈને કચારાઓ ફરીથી ઉપયોગમાં લેવાતા અને એ મળ ખાતર તરીકે વેચાતું. અમુક જમીનમાં કાયમ ૭-૮ સાત ઈંચ પાણી ભરેલું રખાતું અને તેમાં પોચિયું ઘાસ થતું. આ ઘાસ રબારી લોકો ઢોર માટે, દર વીધે દર મહિને સાત રૂપિયાની સાંથ આપીને લઈ જતા હતા. આ જમીનનું આ રીતે સારું ઉત્પન્ન આવતું હતું. પરંતુ એનો મોટો ગેરફાયદો એ હતો કે કાયમ પાણી

લગ્ન' રહેનારી મચ્છરોની ઉત્પત્તિ ઘણા મોટા પ્રમાણમાં થતી અને એલિસધીજ વિસ્તારમાં આ મચ્છરોનો સારા પ્રમાણમાં ત્રાસ હતો.

આ વ્યવસ્થા શહેરની વસ્તી અને વિસ્તાર વધતા નાની પડતી હતી એમાં કંઈ નવો રસ્તો કાઢવાની જરૂર હતી. એ રસ્તા તરીકે મિકેનિકલ ફિલ્ટરો ગોઠવવાની યોજના વિચારાઈ હતી ગટરના પાણીને ફિલ્ટર કરી સીધું નદીમાં નાખવાની આમાં યોજના હતી. એવાં મિકેનિકલ ફિલ્ટર માટે ત્રણ લાખ રૂપિયાનો અંદાજ તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો.

ભાઈલાલભાઈને આ યોજના સામે વાઘો હતો કે ગટરમાં જે મળ આવતો હતો તે ખાતર તરીકે દેશની મિલકત હતી એને મિકેનિકલ ફિલ્ટરથી ગાળી નાખીને નદીમાં જવા દેવો એ મિલકતનો દુર્ઘટ્ય કરવા બરાબર કહેવાય. ઉપરાંત, એ નદીમાં જતા નદી નીચે વસનાર ગામલોકોને ત્રામરૂપ પણ કહેનાય એ કરતાં એને જે આપણે ખેતીમાં વાપરીએ તો ખેતીનું ઉત્પન્ન ઘણું વધે અને ગટરનો પ્રશ્ન ઓગરૂપ છે તે આશીર્વાદરૂપ બની જાય. પરંતુ એ માટે જે હજાર એકરનું ક્ષેત્ર મ્યુનિ એ કરવું પડે એટલી નવી જમીન એકનાથર કરતા પાચથી છ લાખ રૂપિયા ખર્ચ કરવું પડે. ૩ લાખ મિકેનિકલ ફિલ્ટરનું ખર્ચ બચતુ હતું એટલે સરવાળે ૩ લાખનું વધુ ખર્ચ થતુ હતું.

આ ત્રણ લાખના વિશેષ ખર્ચના બદલામાં મ્યુનિ.ને ૨૦૦૦ એકર જમીનનું ક્ષેત્ર મળતુ હતું. ગટરના મેલા પાણીથી ખાતર અને પાણી બને જમીનને મળતા હતા એટલે ખરીફ અને રવિના પાક લઈ શકાય ફળજાડની ખેતી પણ કરી શકાય. આવી રીતે ખેતી થાય તો મચ્છરનો ઉપદ્રવ થતો પણ અટકે. એક વીધે રૂ. ૭૦ના ઉત્પન્નનો અંદાજ કાઢતાં વાર્ષિક એક લાખ ૪૦ હજારનું મ્યુનિને ઉત્પન્ન વધતું હતું. '૪૦ના એપ્રિલમાં ચરદાગ્રી અમદાવાદમાં આવ્યા ત્યારે ભાઈલાલભાઈ પહેલવહેલા એમને મળ્યા,

મ્યુનિ.નાં કામોનો અડપથી નિકાલ આવે તે ગણતરીએ લાઈલાલ-
લાઈને નીમવા એમણે મ્યુનિ.ને મૂચના આપી હતી એટલે એ અર્થનો
સવાલ સરદારશ્રીએ પૂછ્યો : 'કેમ, શું ચાલે છે ?'

લાઈલાલલાઈએ મ્યુનિ.નાં જુદાં જુદાં કામો અંગે માહિતી
આપી, ગટરના પાણીના નિકાલ અંગે ૨૦૦૦ એકરના કાર્મની
યોજનાની રૂપરેખા જણાવી. મિમેનિકલ ફિલ્ટરની યોજના કરતાં
આ પદ્ધતિ ઘણી ફાયદાકારક જોવા એ યોજના સરદારશ્રીને પસંદ
પડી. મ્યુનિ. પ્રમુખ સાથે એ અંગે વાત કરવાની સલાહ આપી
અને તે પ્રમાણે મ્યુનિ.એ જમીન એકત્રાયર કરી કાર્મ દ્વારા ગટ-
રના પાણીનો પ્રશ્ન ઉકેલ્યો.

લાઈલાલલાઈ ગટરેનું નવું કામ અડપબેર થાય તેમાં મ્યુનિ.-
નું અને સોફોનું ખર્ચેનું હિત સમાયેલું જોવા હતા. પર્ગા વિભાગ
(કોટની બહારનો ભાગ)માં અડપથી ગટરો થાય તો મિલોનું ગંદું
પાણી આજુબાજુ ભરાઈ રહે છે તેનો નિકાલ થાય એટલે સોફો
ગંદાકથી બચે, અને મ્યુનિ.ને મિલોના ટેક્ષની આવક શરૂ થાય.
પરંતુ મિલોને ગટરનું જોડાણ આપના પહેલાં, મિલના રંગના પાણીનું
પૃથક્કરણ કરી પાણી ગટરમાં છોડતા પહેલાં, એ પાણી મિલે સુધાર-
વાનું હતું. બાકી રંગનું પાણી સીધું ગટરમાં જાય તો ગટરની
પાઈપોને તથા કાર્મની જમીનને નુકસાન કરે તેમ હતું. ગટરોનું
કામ પૂરું થાય તે સાથે પાણી સુધારવાની યોજના મિલે ગોઠવી
દીધી હોવી જોઈએ. એ વ્યવસ્થા ન થઈ હોય તો ગટર તૈયાર
થાય છતાં મિલનો ટેક્ષ મ્યુનિ.ને મળે નહિ એ અર્થમાં ખોટ જાય.
મિલોને જે વ્યવસ્થા કરવાની હતી તે મ્યુનિ.ના રસાયણશાસ્ત્રીની
મૂચના પ્રમાણે કરવાની હતી. મ્યુનિ.એ એક રસાયણશાસ્ત્રીની
નિમણૂક કરી દીધેલી હતી. પરંતુ એની પાસે જે કામ હતું તે રીતે
એ વર્ગે એ મિલોના કામને પહોંચી વળે. પરિણામે, ગટરો તૈયાર
થયા પછી તરત મિલો જોડાણ કરી શકે નહિ.

ભાઈલાલભાઈ માર્ચમાં હાજર થયા તે સાથે ગટરોના કામનો એમણે અભ્યાસ કરી લીધો. ભાવિની મુશ્કેલી અને મ્યુનિ.ની ખાધનો એમને વિચાર આવી ગયો એટલે એપ્રિલના પહેલા અઠવાડિયામાં એમણે મ્યુનિ.ને રિપોર્ટ કર્યો કે, પરાંની ગટરની જે યોજના છે, તે કામ મારા અંદાજ પ્રમાણે આવતા ફેબ્રુઆરીમાં પૂરું થશે. તેટલા વખતમાં મિલોનું કામ પૂરું કરવા બીજા એક રસાયણશાસ્ત્રીની નવી નિમણૂક તરત કરવી જોઈએ. નહિ તો ગટર તૈયાર હશે છતાં મિલો જોડાણ નહિ લઈ શકે તેની કં-ખોટ મ્યુનિ.ને નાહક ભોગવવી પડશે. ગટરોનું કામ ઝડપથી આગળ આણવું હતું, દિવસો ઉપર દિવસો પણ પસાર થતા હતા, પરંતુ એક રૂ. ૧૫૦ ના પગારદાર રસાયણશાસ્ત્રીની નિમણૂક કરવાનું નજીવું કામ મ્યુનિ. મંજૂર કરતી ન હતી. એક દિવસ ગટરોનું કામ આણવું હતું તે જોવા સ્ટેન્ડીંગ કમિટીના ચેરમેનને ભાઈલાલભાઈ લઈ ગયા. કામની સાથે એમણે મિલનત્તામા ચેરમેનને ફેરવ્યા અને મિલના ગંધાતા પાણીનાં તલાવડા લઈને હતા તે બદ્દખો નજરે બતાવી અને કહ્યું : ' પુરાણોમાં ૮૪ નરકોનું વર્ણન આલેખ્યું છે, પણ એ તો ઠાઈએ જોયાં, અનુભવ્યાં નથી, પણ આ શહેરમાં ૮૪ નરક આખે જોઈ શકાય છે ! આવો કટાક્ષ કર્યો પછી ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું કે, આ નરક વહેલામા વહેલા નાબૂદ કરવા માટે રસાયણશાસ્ત્રીની નિમણૂકને મંજૂર કરો. છતાં એની ૫ ઠાઈ અસર ન થઈ !

ઓક્ટોબરમાં નવા કામનો ખ્યાલ આપતાં ભાઈલાલભાઈએ રિપોર્ટ કર્યો કે, મારા અગાઉના અંદાજ પ્રમાણે ફેબ્રુઆરીમા ગટરોનું કામ પૂરું થશે અને પંપિંગ સ્ટેશનોએ પંપ-ડ્રાઇનરોની જરૂર પડશે. આ રિપોર્ટમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સ્ટાફની જરૂર છે માટે જાહેરખર્ચે આખી અરજીઓ મંગાવી ફેબ્રુઆરી આખરે એમની નિમણૂક કરવી. સાથે સાથે અગાઉની માગણી પ્રમાણે તાત્કાલિક

રસાયણશાસ્ત્રી પણ નીમવો.

આ રિપોર્ટનો પણ કંઈ અમલ ન થયો એટલે ત્રીજો રિપોર્ટ ડિસેમ્બરમાં કર્યો—ફેબ્રુઆરીની ૧૫મી તારીખે ગટરકામ પૂરું થશે. હજી સુધી સ્ટાફ નીમવાની અવસ્થા ચર્ચ નથી. જોટલા દિવસ મોકુફ થશે તેટલા દિવસ રોકાયેલી મૂડીનું વ્યાજ નુકસાનમાં જશે. પૈસાનું તો હીક, પણ લોકોને અકારણ ગંદકીમાં રાખી મૂકવાનો કાર્કને હક ખરો? છતાં એ રિપોર્ટ ય ફાઈલમાં પડ્યો!

ફેબ્રુઆરીની ૧૫મી તારીખે ગટરનું કામ પૂરું થયું એટલે સેનીટરી કમિટીને રિપોર્ટ કર્યો કે ગટરનું કામ પૂરું થયું છે માટે લોકોને જાહેર કરો કે જેને ગટરનાં જોડાણ લેવાં હોય તે અરજીઓ કરે. અઢવાડિયા સુધી એની જાહેરાત ન થઈ એટલે લાઈલાલ-લાઈની ધીરજનો અંત આવ્યો. એમણે પોતે અમદાવાદનાં પત્રોમાં જાહેરાત આપી. અરજીઓ આવવા માંડી અને નિયમ પ્રમાણે હેલ્થ ઓફિસર પાસે ગઈ. તેણે સેનીટરી કમિટી ઉપર મોકલી. એના ચેરમેન અરજીઓ ઓફિસમાં ભેગી કરવા માંડી. માર્ચ ખલાસ થયો પણ એ અરજીઓનો નિકાલ કર્યો નહિ. લાઈલાલલાઈ એ વળી પત્રોમાં નવી જાહેર ખબર આપી કે ગટરનાં જોડાણ જોઈતાં હોય તે સીધી મ્યુનિસિપલ એન્જિનિયરને અરજી કરે. લોકોની અરજીઓ આવવા માંડી તેમ તેમ કમિટીને પૂછ્યા વગર નવાં જોડાણ આપવા માંડ્યાં. સેનીટરી કમિટીની હવે સુસ્તી ન જોડે તો પણ પરવા ન રહી એટલે એ કમિટી જાગી. બધી ભેગી થયેલી અરજી લાઈલાલલાઈ ઉપર મોકલી આપી. સાથે કમિટીએ ઠરાવ કરેલો તે પણ મોકલી આપતાં જણાવ્યું કે, આ ગટરનું કામ નવું થયું છે અને હજારો જોડાણ આપવાનાં છે, તેથી આજુ પદ્ધતિ પ્રમાણે હેલ્થ ઓફિસરની મારફતે સેનીટરી કમિટીને અરજી કરવાની જરૂર નથી. મ્યુનિ. એન્જિનિયરને ખાસ સત્તા આપવામાં આવે છે કે અરજીઓ લઈ નિકાલ કરેલાં!

૧૯૩૫માં ૩.૪૫ લાખનાં ગટરનાં કામનાં પ્લાન-એસ્ટીમેટ થયેલાં તે પ્રમાણે ત્રણ હપ્તામાં કામ થયું હતું. '૪૧ના ફેબ્રુઆરીમાં આ ત્રીજો હપ્તો પ્લાન પ્રમાણે પૂરો થયો. છતાં બજેટમાં એસ્ટીમેટ કરતાં મોટી રકમ બચી હતી. લાઈલાલલાઈએ જોયું કે, રકમ શિલ્લક છે તે નવાં કામ શરૂ કરવામાં વિલંબ થું કામ કરવો? પરંતુ પૈસા હોવા છતાં નવું કામ છે એમ માની કમિટી પાસ કરવામાં વખત લે તે બીકે તેમણે મોટી રકમનાં કામ રજૂ ન કરતાં દૂધેશ્વર નજીકનાં જહાંગીરપરા માટે વીસ હજારનું નાનું કામ મંજૂર કરવા મોકલી આપ્યું. અને મંજૂર થઈ ગયું એટલે નવા વિસ્તારમાં ગટરકામ પૂરું પથ્થુ કરી દીધું. પરંતુ એ મંજૂર થતાં જહાંગીરપરાથી રખીઆલ સુધીનું ૩. રા. લાખનું કામ ચૂક્યું. એ વિભાગમાં અમુક અમુક મિલો હતી. અમુક સંખ્યામાં મકાનો હતાં. એ બધાંને ગટર મળતાં વાર્ષિક ૪૦ હજારનું મ્યુનિ.ને ઉત્પન્ન વધશે તે તરફ પથ્થુ ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. પરંતુ કોણ જાણે કેમ, પથ્થુ મિલોને ગટર મળે તેવું કામ આવતાં દીલ ઊભી થતી અને એનો નિકાલ ઝટ થતો નહિ. આઠ મહિના સુધી એ કામનો અંત ન આવ્યો. છેવટ લાઈલાલલાઈએ કમિટીની મિટિંગ ચાલતી હતી ત્યારે બધા સભ્યોને એમના સ્વભાવ પ્રમાણે આકરા થઈને તગાદો કર્યો અને ઉતાવળ કરવાના કારણમાં જણાવ્યું કે, બજેટમાં રકમ હતી એટલે તે પછી ખોખરા, મહેમદાવાદ, મંછિનગર, આમ સાબરમતીના પૂર્વ ભાગનું ગટરનું કામ પૂરું કરવું છે.

છેવટ એ કામ મંજૂર થઈને આવ્યું એટલે ત્રણ માસમાં પૂરું થઈ ગયું. પછી ૩. રા. લાખનું ખોખરા મહેમદાવાદનું બજેટ મોકલી આપ્યું ત્યારે પથ્થુ એનો એ વિલંબ થયો, અને કામનો ઝટ નિકાલ ન થયો. '૪૨ની લડતની શરૂઆત થઈ. મ્યુનિ.ને સરકારે સરપેન્ડ કરી અને મંછિનગરનું ગટરકામ રખડી ગયું.

સરદાર સાથેનાં મિલન

સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ બત્રીસ લક્ષણુ પુરુષ હતા, એ બધાં લક્ષણુમાં સેનાપતિનો ગુણ એમનામાં પ્રધાન હતો. સેનાપતિ કેવળ પોતાના લશ્કરને જ ઓળખે છે એમ નહિ, એને સાચવે પણ છે અને પોતાના સૈન્ય સિવાય દુશ્મન સૈન્યને અગર બીજાં સૈન્યની શક્તિઅશક્તિથી પણ વાકેફ હોય છે. સરદારના પરિચયમાં આવેલા અદનામાં અદના સેવકને પણ એમની માયાળુ હૃદય મળ્યાના દાખલા સેવકને પોતાને મોઢે સાંભળવાના મળતા હોય છે. પરંતુ સરદારની દૃષ્ટિ એથી પણ ઘણી ઘણી દૂર સુધી પહોંચતી હતી. ભાઈલાલભાઈ સરકારી અમલદાર હતા, ક્યારેય સરદારને મળ્યા ન હતા, છતાં એમની શક્તિ સરદારની બાજુ બહાર ન હતી. ભાઈ-લાલભાઈ સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થાય છે એ સમાચાર એમને મળતાં, 'અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીને એમણે લલામણુ કરી કે એમની સેવાઓ લો. અને એ રીતે ભાઈલાલભાઈ' ૪૦ના માર્ચમાં અમદાવાદ મ્યુનિ.માં આવ્યા.

એપ્રિલમાં સરદાર અમદાવાદ આવ્યા ત્યારે ભાઈલાલભાઈ એમને પ્રથમ મળ્યાં. તે વખતે સરદારે અમદાવાદ મ્યુનિ.ના તંત્ર સંબંધી, કામકાજ સંબંધી પૂછી લીધું. એ પહેલી મુલાકાત એક-બીજાનો પરિચય કરવા નિમાર્ત્ર હોય તેમ પૂરી થઈ.

'૪૧ના એપ્રિલમાં આણંદમાં ખેતીવાડી સ્કૂલનું સરદારને હાથે

ઉદ્ઘાટન હતું. ભાઈલાલભાઈ માનદ કન્સલ્ટીંગ એન્જિનિયર તરીકે સંસ્થાનું કામ કરતા હતા એટલે તે પ્રસંગે તે પણ આનંદ હતા. જમની વખતે સરદારે કહ્યું : 'ભાઈલાલ, ત્રિવેદી ગુજરી ગયા અને મારા સ્વપ્નાં અધૂરાં રહ્યાં.'

ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું : 'આપ કશી ચિંતા રાખશો નહિ. જરૂર પડે તો કહેજો, આશુદે ઇન્સ્ટીટ્યુટમાં આવીને છું' એમીરા.

સરદાર ધીમેથી બોલ્યા : 'તમારો પગાર ઇન્સ્ટીટ્યુટને ન પોસાડ.'

ભાઈલાલભાઈ : 'પગાર કેને જોઈએ છે?'

સરદાર હન્યા અને વાત ત્યાં એમ ને એમ રહી. આ વાત દેખાય છે નાની, અપ્રસ્તુત, પરંતુ સરદારે ભાઈલાલભાઈ આગળ અધૂરા સ્વપ્નાનો ઉદ્દેશ કરી ચોખો ચાંપી જોગો હતો. ભાઈલાલભાઈમાં શક્તિ કેટલી છે તે તો એ જાણતા હતા, ત્યાગ કેટલો છે તેની પાશાશીશી એમણે ભાઈલાલભાઈના હૈયામાં મૂકી આંક જોઈ લીધી અને હવે લવિધ્યની વાત લવિધ્યમાં એમ માની એમણે એ વાત ત્યાં પૂરી કરી.

સરદાર '૪૧ના ઓક્ટોબરમાં અમદાવાદ આવ્યા ત્યારે ભાઈલાલભાઈએ માનેલું કે પોતાને કામકાજ સંબંધી પૂછવા એમની સગવડે મળવા બોલાવશે. પરંતુ સરદાર પોતે મણિબહેન સાથે વગર ખર્ચ આપ્યે સાજના ભાઈલાલભાઈને બંગલે જ પહોંચી ગયા. સરદાર બહારથી લોખંડી દેખાતા હતા, તેમ અંદરથી કુસુમ જેવા હતા તે તો એમના ચરિત્ર ઉપરથી એમના પરિચયમાં ન આવનારને પણ જાણવા મળ્યું છે. એવી જ રીતે સરદાર પોતાના માણસોના આત્મીયજન પણ જની જતા હતા. ભાઈલાલભાઈને પોતાના માન્યા એટલે એમના અને કુટુંબના પરિચયમાં આવવાનો એ ધર્મ માનના. સામે આલીને વગર આમ ત્રણે કે ખર્ચ કહે ઘેર જવું તે એની સાબિતી છે.

અમદાવાદ આવ્યા પછી લાર્ડલાલભાઈએ પાટીદાર સમાજની સ્થાપનામાં લાગ લગ્યો હતો. લાર્ડલાલભાઈને આમ તો સુધારક વર્ગના પુરુષોમાં ન મૂકી શકાય. એ સુધારામાં નથી માનતા એમ નહિ. એ વિચારે તો સુધારક છે, પરંતુ સમાજનો વિરોધ વહેરીને કે અમુક વેદીને પણ સુધારો કરવો જ એવા એ સુધારક નથી. પાટીદાર સમાજની સ્થાપના પાછળ ડોઈ સામાજિક સુધારાની જુએશ ઉપાડવાની ગણતરી જ ન હતી. અમદાવાદ શહેરમાં જુદી જુદી યાતિઓનાં છાત્રાલયો હતાં, ત્યારે પાટીદાર યાતિનું છાત્રાલય ન હતું. પરિણામે જે વિદ્યાર્થીઓને હોસ્ટેલમાં જગા ન મળે તેમને રૂમ મેળવવાની મોટી હાડગારી હતી. પાટીદાર સમાજ જેવી સંસ્થા દ્વારા એ પ્રવૃત્તિ ભીંસી કરી શકાય એ એમની ગણતરી હતી. શ્રી. બીખાભાઈ જીવાભાઈ પટેલે શ. ૨૫ હજાર આપવાના કલ્પા હતા અને બીજા શ. ૨૫ હજાર ભેગા કરીને ૫૦ હજારનું છાત્રાલયનું મકાન થશે તેવી તે વખતે ગણતરી હતી. લાર્ડલાલભાઈએ સરદારને આ મિલન લખતે પાટીદાર છાત્રાલયનું ખાતમુહૂર્ત કરવાની વિનંતી કરી. સરદારે તે કબૂલ રાખી અને તે વિધિ કર્યો.

૧૪૨ના ફેબ્રુઆરીના પહેલા અઠવાડિયામાં ખારડોલીમાં કોંગ્રેસની વર્કિંગ કમિટીની મિટિંગ હતી. તે વખતે ગુજરાતનાં કોંગ્રેસ કાર્યકરોને પણ સરદારે મળવા બોલાવેલા. અમદાવાદ યુનિ. અંગે જાણવા લાર્ડલાલભાઈને પણ તાર કરીને બોલાવ્યા. લાર્ડલાલભાઈએ ખેડા જિલ્લાના કાર્યકરોનો મુકામ હતો ત્યાં પોતાનો ઉતારો કર્યો. લાર્ડલાલભાઈ ખારડોલી પહેલાં ગયા ન હતા એટલે એમણે સ્વરાજ્ય આશ્રમ ફરીને જોઈ લીધો. પછી સરદારને મળવા ગયા. સરદારે કહ્યું, બધો આશ્રમ એક વખત જોઈ આવો. લાર્ડલાલભાઈએ કહ્યું, આવીને પ્રથમ એ જ કામ કર્યું. સરદારે તે પછી ફૂલઝાડ, ખેતી સંબંધે વાતચીત કરી. આશ્રમમાં સ્ટીમિંગ બાય કરતો હતો એની વાત કરી. શું ખર્ચ થાય તેની ચર્ચા કરી. એનાં પ્લાન-એરેન્જમેન્ટ

મોકલી આપવા સરદારે કહ્યું અને તે મોકલી પથ્ય આવ્યાં. પરંતુ તે પછી કેએસ જેલમાં ગઈ અને એ કામ રહી ગયું તે રહી ગયું. મહાત્માજી પણ ત્યાં હતા. રાત્રે અગિયાર વાગે સરદાર મહાત્માજીને મળીને છૂટા થયા એટલે લાર્ડલાલભાઈની તપાસ કરી. અમદાવાદ મ્યુનિ.નાં કામ અંગે એમની સાથે વાત કરવાનો વખત પસંદિયે ચાર વાગે નિર્ગતનો મળશે માની તે અમાણે એમને સૂચના કરવા લાર્ડલાલભાઈ નો મુકામ ક્યાં છે તેની સરદારે પૂછપરછ કરી. એમને જવાબ મળ્યો કે ખેડા જિલ્લાના કાર્યકર્તાઓના મુકામમાં છે. એક જાણને લાર્ડલાલભાઈને બોલાવવા મોકલ્યો.

લાર્ડલાલભાઈ નીચે આવ્યા એટલે સરદારને એમના મુકામની વ્યવસ્થા સંબંધે દુઃખ થયું હોય તેમ બોલ્યા: 'લાર્ડલાલ, મને ખબર નહિ કે તમને બંધાની સાથે ઉતાર્યા છે. મેં તો માનેલું કે મણિભાઈ (મ્યુનિ.ના પમુખ)એ તમારી વ્યવસ્થા જીનમાં કરી હશે. ચાલો, હવે તમારો મુકામ બાજુના મકાનની રૂમમાં ફેરવો.'

લાર્ડલાલભાઈએ ઘણો આગ્રહ કર્યો કે મને કેઈ જાતની અગવડ નથી, પરંતુ સરદાર માન્યા નહિ અને માણસ મોકલીને એમણે જાતે સરસામાન મંગાવી લીધા. બાજુન મકાનની રૂમ ઉધડાવી, પથારી થઈ તે જાતે જોઈ, પછી સરદારે પોતે આચરમ બતાવી ફલથ જાગરુ નવું બંધાવ્યું હતું તે બતાવ્યું અને કહ્યું કે, થોડા મહિના ઉપર જવાહર આવવાના હતા તે માટે કરાવ્યું હતું. આમ બધી વ્યવસ્થા જાતે કરાવીને સવારે ચાર વાગે મળવાનું કહીને સરદાર ગયા.

નાનાં નાનાં કામોમાં અને તેમાં થ ઘટતું સન્માન કરવામાં સરદાર કેટલી કાળજી રાખતા તે આ નાનો પ્રસંગ બતાવે છે. માણસનું યોગ્ય સન્માન કરવું, વ્યક્તિની રહેણીકરણી પ્રમાણે હિમાનગતિ વખતે સગવડ સાચવવી એ આ પાછળનું દષ્ટિબિંદુ છે, એ આતિથ્યનો ઉત્તમ પ્રકાર છે.

ભાઈલાલભાઈ સવારે ચાર વાગે સરદારને મુકામે ગયા ત્યારે ચા તૈયાર હતી. ચા પીતા વાતો શરૂ થઈ. સરદાર, મણિજીને અને ભાઈલાલભાઈ એ ત્રણજણુ હતાં. પૂના જે કલાક મુધી વાતો થઈ. આપણે આગળ જોઈ ગયા તેમ ભાઈલાલભાઈ મ્યુનિસિપલ તંત્રની જિંદગી ન જાહેર ત્યારે એની ઉપરવટ રહે ને પણ કામ કરતા એટલે એ જાણતની ફરિયાદો ગયેલી તેની પ્રથમ પૂછપરછ એમણે કરી લીધી. મજૂરોને માટે સરતા મકાનોની પૂછપરછ થઈ. ૧૪મી મુદ્દાની વાત ઠાઠી, ગાંધી અને સરદાર પૂછના જેવા જે પૂછે કરવા હોય તો કેટલું ખર્ચ આવે અને કેટલા વખતમાં થાય તે. એલિસબ્રીજ ઉપરનો વાહન વ્યવહાર ઘટાડી નાખવા ભદ્ર નજીક નવો પૂલ કરવાની ગણતરી હતી અને ખીજો સાબરમતી આગળ. ભાઈલાલભાઈએ પાંચ લાખની આસપાસમાં દરેકનું ખર્ચ કહ્યું એટલે સરદારે કહ્યું : 'જો પાંચ લાખમાં થાય તો બંનેનું એરડી-મેટ કરો અને કામ શરૂ કરાવો.'

ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું : 'મણિભાઈને કહેજો. મ્યુનિ. પ્રથમ કામ નક્કી કરે ત્યારે બંને.'

સરદાર : 'મારું નામ દર્જને મણિભાઈ સાથે વાત કરજો.'

આ જવાબમાં સરદારની કામ કરવાની રીત દેખાય છે. એકની એક ચર્ચામાં વખત બગાડવાની જરૂર શી માની એમણે મણિભાઈ સાથે વાત કરવાનું કામ ભાઈલાલભાઈને સોંપી દીધું. વળી જેને પોતાનું માન્યું તેની સતત કાળજી રાખતી તે સ્વભાવ પ્રમાણે અમદાવાદ મ્યુનિ.ની એ કેટલી કાળજી રાખતા તે પણ જોઈ શકાય છે. અમદાવાદ આવે ત્યારે તો ઠીક પણ દૂર, બારડોલી ખોલાવીને પણ કામકાજ જાણી લેવાં એ કેટલી કર્તવ્યનિષ્ઠા !

: 'જરૂરના એપ્રિલમાં સરદાર અમદાવાદ આવ્યા તે દિવસે સાંજે કાંકેરિયાનો ખાગ જોઈ આવ્યા. ખીજો દિવસે ભાઈલાલભાઈને ખોલાવ્યા. કહ્યું : 'ભાઈલાલ, શહેરનાં કામ બહુ કર્યાં, હવે ગ્રામજનોનાં કામ

હાયમાં લો.’

ભાઈલાલભાઈ : ‘હું તો આપ કહો તે કરવા તૈયાર છું, કહો તો આજે જઈને રાજનામું આપી દઉં.’

સરદાર હસ્યા. બોલ્યા : ‘આજે ને આજે રાજનામું આપવાની કંઈ ઉતાવળ નથી, હાલ ચાલુ કામ છે તે સમેટો અને ઓકટાબરમાં જરૂર છૂટા થાશે.’

પરંતુ હમી ઓગસ્ટે કોંગ્રેસને સગ્કારે જોલમા ધડેલી અને દેશમાં ‘અંગ્રેજો ચાલ્યા જાઓ’નું સૂત્ર પોષારાયું. અમદાવાદ મ્યુનિ.નો સરકારે કબજો લીધો એટલે સપ્ટેમ્બરમાં ભાઈલાલભાઈએ મ્યુનિ.માંથી રાજનામું આપ્યું. આમ સરદારની ઇચ્છા પ્રમાણે ગામડામાં કામ કરવાની ભાઈલાલભાઈને આપોઆપ તક આવી.

૪૫ના જૂનમાં સરદાર જોલમાંથી છૂટ્યા ત્યારે વિદ્યાનગરની યોજના તૈયાર થઈ હતી એટલે એ અંગ્રેજો પત્ર ભાઈલાલભાઈએ સરદારને લખ્યો. એમનો જવાબ આવ્યો કે હું અમદાવાદ આવું છું તા. ૪થી ઓગસ્ટે મને મળજો.

ભાઈલાલભાઈએ દિવસે સરદારને મળ્યા ત્યારે એમણે કહ્યું : ‘અહીંનો કાર્યક્રમ એટલો ભારે છે કે નિર્ગતે કોઈ નવા વિષયનો વિચાર કરવાનો વખત નથી. તમે મુળદર્શ આવો. હું તા. ૬ ફીએ જઈ છું.’ એ પ્રમાણે ભાઈલાલભાઈ મુળદર્શ ગયા. તા. ૮-૯-૧૦ ત્રણ દિવસ સરદારને જ્યારે જ્યારે વખત મળ્યો ત્યારે એમણે એ અંગ્રેજો પ્રશ્નો પૂછ્યા કર્યા, યોજનાની દરેકે દરેક વિગત બારીકાઈથી તપાસી.

આ ચર્ચા દરમિયાન શ્રી પશાભાઈ પટેલે પૂછેલું : ‘આ યોજના પૂરી કરતાં કેટલાં વર્ષ લાગે ?’

ભાઈલાલભાઈ : ‘જોવો લોકોનો સહકાર. કદાચ ૨૫ વર્ષ લાગે, ૫૦ વર્ષ લાગે કે ૧૦૦ વર્ષ લાગે. પ્રજાના જીવનમાં જે આવું જીવનપરિવર્તનનું કામ થતું હોય તો સો વર્ષનો શો હિસાબ છે ?’

સરદાર : ‘સાચું’ છે. જો ૧૦૦ વર્ષની મહેનતે ય આતું કામ થતું હોય તો એનો હિસાબ નથી. આ કંઈ કરમસદતું કામ નથી, ચરોતરનું નથી, ગુજરાતનું પણ નથી, પણ જો આ યોજના ફત્તેહમંદ થાય અને મને ખાતરી થઈ છે કે ફત્તેહમંદ થશે, તો એક દિવસ જરૂર એવો આવશે કે જ્યારે વિધાનગર હિંદનું કેન્દ્ર થશે. આમ ત્રણ દિવસની વડીલની રીતે પૂરેપૂરી જિલટ તપાસ કર્યા પછી એમણે આશીર્વાદ આપ્યો કે, જાઓ, ફત્તેહ કરો.

આ પછી ચારુતર વિદ્યામંડળ અને ચારુતર આમોદાર મંડળનાં બંધારણો રજિસ્ટર્ડ કરાવ્યાં. એ અરસામાં સરદારનો પૂનાથી પત્ર આવ્યો કે તમારી યોજના સંબંધે મહાત્માજીને વાત કરી છે. પણ એ કહે છે કે યુરોપમાં પણ આવી યોજના પ્રમાણે કામ થતું નથી, તો આપણે ત્યાં શી રીતે બની શકશે ? એ અંગે મહાત્માજી સાથે રૂબરૂમાં ચર્ચા કરવા તા. ૧૫મી ઓક્ટોબરે આવી જાઓ. ભાઈલાલભાઈ પૂના ગયા. મહાત્માજી સાથે વાતો થઈ. પરંતુ જોઈએ તેટલો વખત મહાત્માજી કાઢી શક્યા નહિ એટલે એમણે કહ્યું કે, સરદાર તા. ૨૫મીએ એક અઠવાડિયા માટે મુંબઈ જવાના છે તે વખતે મને વખત મળશે માટે તમે અઠવાડિયામાં આવો.

મણિબહેને સૂચના કરી : ‘તમે ફરી આવો તે પહેલાં મહાત્માજીનું “હિંદ સ્વરાજ” અને કુમારપ્પાનું “આમોદોગ” પુસ્તકો વાંચી લેજો. જેથી મહાત્માજીની વિચારસરણીનો તમને ખ્યાલ આવે અને એમને બહુ ત્રાસ ન પડે.’

ભાઈલાલભાઈ એ તે દવસે પૂનામાંથી ‘હિંદ સ્વરાજ’ મેળવ્યું અને રાત્રે પૂરું કયું. બીજે દિવસે સરદારને એ મળ્યા ત્યારે વાત કરી કે મહાત્માજીનું ‘હિંદ સ્વરાજ’ વાંચી ગયો પણ એમાં તર્કશુદ્ધ વિચારસરણી મને ન લાગી. એમના વિચારોનો અમલ કરવો આ યુગમાં અશક્ય છે.

સરદાર હસીને બોલ્યા : ‘જુઓ ભાઈલાલ, મહાત્માજી તમારી

૨૧૮ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

ન્યારે સ્થિતિ છતવાળી થશે ત્યારે ઉત્પાદન ઉપર અંકુશ મૂકી શકાશે. છેવટ બંને લાઈઓએ મહાત્માજીને એટલી લલામણુ કરી કે શરૂઆતમાં લાઈલાલલાઈએ પાંચ ગામમાં એમની યોજનાનો પ્રયોગ કરવો અને એનું પરિણામ જોયા પછી જિલ્લામાં મોટા પાયે ઉપર કામની શરૂઆત કરવી.

વલ્લભ વિધાનગર

'૪૨ના ૧ગરની નવમી તારીખે સમ્બાર પકડાયા. કોંગ્રેસની કારોબારીની ધરપકડ પછી સરકારે કોંગ્રેસના ખીજા કાર્યકરોને પણ જેલમાં ધકેલવા માંડ્યા. એક મહિનાના વાતાવરણ પછી તા. ૬ મી સપ્ટેમ્બરે ભાઈલાલભાઈએ મ્યુનિ. એન્જિનિયરનું પોતનું રાજનામું આપ્યું. ૧૨એ મ્યુનિ.નો રટાફ દડનાળ ઉપર જિતગો. તા. ૧૫ મીએ સરકારનો ઓડીનન્સ આવ્યો કે જરૂરી ખાતાની નોકરીના કોઈ અમલદારનું રાજનામું સ્વીકારવું નહિ. છતાં કોઈ નોકરી છોડે તો બાર મહિનાની જેલ અને ગમે તે રકમના દંડની શિક્ષા કરવી. તે વખતે મ્યુનિ. બરતરફ થયેલી હતી અને એડમિનિસ્ટ્રેટર નિમાઈ ગયો હતો. એણે સરકારી વટહુકમ ભાઈલાલભાઈ ઉપર મોકલી રાજનામુંના જવાબમાં લખ્યું કે, આ વટહુકમ આધારે તમે છૂટા થઈ શકશો નહિ.

ભાઈલાલભાઈએ એના જવાબમાં લખ્યું કે, હું મ્યુનિ. નોકર નથી. મેં હંગામી નોકરી સ્વીકારેલી છે અને મારી મરજી પડે ત્યારે છૂટો થઈ શકું છું. પરંતુ તા. ૧૯મીએ અમલવાદના એક જવાબદાર નાગરિકે કહેવડાવ્યું કે, પ્રજાની જરૂરિયાતવાળાં પાણી-ગટર-આરોગ્ય વગેરે મ્યુનિ. ખાતાં ખોરવાઈ જાય તે પ્રજાના હિતમાં નાશી ખોટું વળે, મોલ્ટર, સિપર, આલુ રહેઠે, ખાલુ જરૂરી છે. ભાઈલાલભાઈએ કહ્યું—મ્યુનિ.ના મટાફમાંથી માત્ર જેલમાં જઈ શકા

છે. જરૂરિયાત વગરના ખાતાના નોકરો હડતાળ ઉપર છે તે વખતે હું કામ ઉપર રહું તે કેમ બને ? પરંતુ જવાબદારીનો વિચાર કરનારા નાગરિકોનો આગ્રહ થયો કે નોકરી ઉપર ચાલુ રહેવું પ્રત્યક્ષિતમાં છે. એ આગ્રહ કરનારા પણ કોંગ્રેસી હતા એટલે સરકારી વલણને કારણે એ સલાહ આપતા હતા એવું પણ ન હતું.

ભાર્ષલાલભાઈ એ વચ્ચો રસ્તો કાઢ્યો અને નોકરી ઉપર ચાલુ રાખવાનો આગ્રહ કરનારને કહ્યું : ‘મ્યુનિ.માં જરૂરિયાતવાળી નોકરીમાં જે રહ્યા છે તે લોકો કામ કરે પણ તેમનો પગાર એક જનરલ ફંડમાં જવો જોઈએ અને એમાંથી હડતાળ ઉપર ગયેલા તથા કામ કરતા એ બધા માણસોને કુટુંબનિર્વાહ પૂરતી રકમ વહેંચી આપવી. એ માટે જે ખૂટે તેટલું જાહેર ફંડ ઉધરાવવું. બધા કબૂલ થયા.

મ્યુનિ. એડમિનિસ્ટ્રેટરને ભાર્ષલાલભાઈ એ સરકારી વટહુકમ હોવા છતાં પોતાને છૂટા થવાનો હક છે એમ લખ્યું હતું એટલે કલેક્ટરે એમને રજા મળવા બોલાવ્યા. તા. ૨૧ મીએ ભાર્ષલાલભાઈ કલેક્ટરને મળ્યા અને નોકરી ઉપર ચાલુ રહેવાનું નક્કી થયું હતું એટલે એમણે હા પાડી તથા કલેક્ટર ખુશ થયો. પરંતુ એ રાત્રે ડૉ. હરિપ્રસાદ ભાર્ષલાલભાઈ ને મળવા આવ્યા અને કહ્યું— તમને બધાંએ સલાહ તો આપી, પણ હવે લાગે છે કે તમારા નોકરી ઉપર ચાલુ રહેવાથી શહેરમાં ખરાબ અસર થઈ છે. આજે સવારે જ તમે કલેક્ટરને હા પાડી આવ્યા છો એટલે એકદમ તો નહિ પણ આસ્તેથી છૂટા થાઓ તો ઠીક.

ભાર્ષલાલભાઈ એ કહ્યું : ‘આસ્તેથી શું કામ ? કાલે જ જઈને કલેક્ટરને મળું અને કહું કે, હું નોકરીમાં રહી શકું તેમ નથી.’ અને એ પ્રમાણે તા. ૨૨ મીએ ભાર્ષલાલભાઈ ફરી કલેક્ટરને મળ્યા અને કહ્યું : ‘ધણા વિચાર કર્યો, મ્યુનિ.માં રહેવું ઠીક લાગતું નેથી એટલે મારું રાજીનામું સ્વીકારવું પડશે.’

કલેક્ટરે જોયું કે રાજકીય વગર ખીલું કોઈ કારણ નથી. નહિ તો ગર્ભ કાલ હા પાડનાર આજે ના શું કામ પાડે? એણે સરકારી વટહુકમ આગળ ધરતાં કહ્યું: 'સરકારી ઓર્ડરન-સ તો તમે વાંચ્યો છે. એ સંજોગોમાં શું ચર્ચ શકે?'

ભાઈલાલભાઈ: 'આપની સમક્ષ ત્રણ રસ્તા છે. જોઈએ તો આજે મને છૂટા કરો, અગર એક મહિનાની નોટીસ પેટે પગાર કાપી દેયો, અને એ બેઉ ન બને તો છેવટ બાર મહિનાનો સરકારી મહેમાન બનાવો!'

કલેક્ટર હસ્યો. એણે જોયું કે ભાઈલાલભાઈ મક્કમ છે એટલે એડમિનિસ્ટ્રેટ ઉપર કાગળ લખી આપ્યો કે મિ. પટેલ પાસેથી ચાર્જ સંભાળી લઈને એમને છૂટા કરવા. એ રીતે તા. ૨૨ મીએ સાંજે ચાર વાગે ભાઈલાલભાઈ મ્યુનિ. એન્જિનિયર તરીકે છૂટા થયા.

ભાઈલાલભાઈને છૂટા થવામાં નવું પણ ન હતું. સરદારે જ એમને ગામડાંના કામ માટે ઓક્ટોબરમાં છૂટા થવાનું કહ્યું હતું. એ એક મહિનો વહેણા છૂટા થવા એટલું જ. પરંતુ છૂટા થવાના સંજોગો જુદા હતા, રાજકીય વાતાવરણ એટલું ગરમ હતું કે ગામડાંના કામ અંગે તાત્કાલિક કંઈ વિચારી શકવું ભાઈલાલભાઈને માટે શક્ય ન હતું. '૪૨ના ઓગસ્ટનું એ ગરમાગરમ વાતાવરણ '૪૩ના એપ્રિલ સુધીમાં શાન્ત પડી ગયું. ગામડાં અંગે શું કરી શકાય તે ભાઈલાલભાઈએ વિચારવા માંડ્યું. યોજનાઓ મગજમાં રકુર્યા કરે પણ સરદાર જેલમાં અને ખીજા મોઈનું ઓળખાણ ન મળે એટલે કોઈ યોજના માટે જોઈતાં નાણાંનો ઉઠેલ દેખાય નહિ. કોઈ કામ આકાર લે તેવું તાત્કાલિક દેખાતું ન હતું. પરંતુ એ ચરસામાં આણુંદની ચરોતર એન્જ્યુકેશન સોસાયટીએ ભાઈલાલભાઈને ચેરમેન નીમેલા એટલે સોસાયટીમાં વધારે વખત ગાળવા મળ્યો અને આ યોજનાના અંગભૂત સાધન-સ અને એન્જિ-

નિયરીંગ કોલેજ સંબંધે બીજાઓ સાથે ચર્ચા કરવા માંડી. સોસાયટીના જૂતપૂર્વ સેવક શ્રી ભીખાભાઈને ચર્ચામાંથી થયું કે આખું કાર્ક કામ થતું હોય તો કરવા જેવું. ભીખાભાઈ ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીમાંથી નિવૃત્ત થઈ શુકલતીર્થની સંસ્થામાં કામ કરતા હતા. એમનું મન ધીમે ધીમે સંન્યસ્ત તરફ ઢળતું હતું અને આ અરસામાં એ સંન્યાસી થવાનું વિચારી રહ્યા હતા. એમને થયું કે આખું કાર્ક કામ નવું કામ જિબું થતું હોય તો સંન્યાસી થવા કરતાં એમાં કામ કરવું સારું. આથી ચોજનાની ગ્રીણીમેટી વિગતો ગોઠવવામાં એમણે પણ રસ લેવા માંડ્યો.

૧૪૪ના માર્ચની ૧૮મી તારીખે ચ. એ. સોસાયટીના કંપાઉન્ડમાં કોલેજ સંબંધે વાતાવરણ તૈયાર કરવા એક સભા યોજાવવામાં આવી, જેમાં લગભગ ૫૦૦ ભાઈઓએ ભાગ લીધો હતો. આ સભામાં નિર્ણય થયો કે સાયન્સ અને એન્જિનિયરીંગ કોલેજ સાથે આર્ટ્સ કોલેજ શરૂ કરવી. કોલેજોના વહીવટનો જેમને અનુભવ હતો તેમનો અભિપ્રાય પડ્યો કે એકલી સાયન્સ કોલેજ કાઢવામાં આવશે તો દર સાલ ખોટમાં જવું પડશે, આર્ટ્સ કોલેજ હશે તો એ ખોટ એમાંથી પૂરી શકાશે. પરંતુ આજે એથી અવગું થયું છે. વિદ્યાર્થીઓનો પ્રવાહ સાયન્સ તરફ એટલો બધો વધી ગયો છે કે આર્ટ્સમાં સંખ્યા ઘટી છે, અને મોટે ભાગે ખોટ આવે છે.

તે પછી એ કામ માટે કમિટી નિર્માઈ અને આણંદ પાસે ૨૦૦ વીધાં જમીનની માગણી કરી. સંસ્થા જિબી કરવા માટે કાર્ક રકમ ન હતી એટલે આણંદ ગામ જમીન આપે એટલું જ નહિ, પણ એનો દરતાવેજ કરવા જે ખર્ચ થાય તે ચાંદનો પણ આપે તેવી માગણી હતી ! જમનાથ મહાદેવ પાસેની જમીન પસંદ કરી. જેથી ખેતીવાડી સંસ્થા નજીક પડે અને લવિષ્યમાં વધારે જમીનની જરૂર પડે તો નજીકના ચરાનો ઉપયોગ કરી શકાય. જમીનનો માલિક પાસેથી જમીન મેળવવા એક વરસ સુધી પ્રયત્ન કર્યો. ૩૦ ટકા

જમીનમાલિકો મફત આપવા તૈયાર થયા હતા. આણંદની જમીન જે વેચાતી લેવાની થાય તો મોટી રકમ તેમાં ચાલી જાય અને એ રીતે પૈસા મેળવવામાં મુખ્ય શક્તિ ખર્ચાઈ જાય. 'જપના માર્ચ'માં બીખાભાઈ અને ભાઈલાલભાઈએ નિર્ણય લીધો કે આણંદથી પાંચ માઈલની અંદર જ્યાં મફત જમીન મળે ત્યાં સંસ્થા બિલી કરવી. દૂર કોલેજે થાય તો સ્ટાફના માણસો માટે મકાનો વગેરેની સગવડ કરવી પણ માટે ૨૦૦ને બદલે ૨૫૦ વીધાં જમીન લેવી તેમ નક્કી કર્યું.

તા. ૨૫મી માર્ચે નાપાડથી ઉમેદભાઈ આવ્યા. મૂળ યોજનામાં તે મૌલિક સુધારો લઈને આવ્યા હતા. એમણે કહ્યું કે ૨૫૦ ને બદલે ૫૦૦ વીધાં જમીન નાપાડમાં અમે આપીએ, તેમાંથી અધીરું જમીન કોલેજે માટે રાખી, બાકીની અધીરું મકાનોના પ્લોટ પાડી, જેમણે જમીન આપી હોય તેમને વગરે પ્લોટ પાછા આપેા. નાપાડ ગામમાં ઘર બાંધવા માટે જગા નહોતી અને એથી એક ઘર બાંધનારી મંડળી કાઢવાની જરૂર હતી. આ યોજનાથી નાપાડ માટે એક કાંકરે જે પક્ષી મરતાં હતાં. લોકોને ઘર બાંધવા માટે પ્લોટ મળતા હતા અને ગામમાં ત્રણ કોલેજે આવતી હતી. બીખાભાઈ બહારગામ હતા એટલે ભાઈલાલભાઈ નાપાડ જઈ આવ્યા. નાપાડ, વડોદ, નાવલી એ ત્રણ ગામના સીમાડા ઉપર એ જમીન હતી. આણંદ ખેતીવાડીથી ૧૫ માઈલ દૂર હતી. ત્રણ જ દિવસમાં ૫૦૦ વીધાંના જે જમીનમાલિકો હતા તેમની સહીઓ સાથે ઉપરની યોજના પ્રમાણે જમીન આપવાની કબૂલાતો આવી ગઈ!

એપ્રિલની ૧૦મી તારીખે ભાઈલાલભાઈ અને બીખાભાઈ બહાર જતા હતા ત્યારે આણંદ સ્ટેશને મોગર ઠાકોર નટવરસિંહ મળ્યા. એમણે વાત જાણી એટલે કહ્યું કે, તમે મોગર આવો. નાવલી સ્ટેશનથી અડીને મોગરનો ચસ છે. તેમાંથી તમને એક હજાર વીધાં જમીન આપીએ, જમીન ઇનામી છે અને ફક્ત જે જ લાગીદારો

છે. અમારે બદલામાં પ્લોટ પણ પાછા જોઈતા નથી. એમાંથી જોઈએ તેટલી રાખીને ગાદીની વેચીને કોલેજો બાંધવામાં એના પૈસા વાપરી શકે છે !

આ દરખાસ્ત લાઈલાલભાઈ અને ભીખાભાઈને ખૂબ પસંદ પડી. મુસાફરીમાંથી પાછા આવ્યા પછી મોગર જવાનું વિચાર્યું, પરંતુ આ જાતની યોજના બકાર જાહેર થતાં જુદી જુદી દરખાસ્તો આવવા માંડી. તા. હમી મેના રોજ બાકરોલથી પુરુષોત્તમ દેવજીભાઈ મોટર લઈને આવ્યા. એમણે કહ્યું : ‘ નાપાડ, મોગર કોલેજો થઈ જાયો, તેમાં રેલ્વે જંકશન વગર મોટી અગવડ પડશે. મારી સાથે ચાલો, હું તમને આણંદ-નડિયાદ રોડ ઉપર જમીન બતાવું. ’ એમ કહીને એ લાઈલાલભાઈને તરત લાંબવેલ લઈ ગયા. હનુમાન પાસે, સડકને અડીને બાકરોલ ગામની સીમ હતી. આણંદથી ઊતરીને સ્થળ ઉપર જવા આણંદ-નડિયાદનો ધોરી રસ્તો હતો. વાહનોની યાત્રુ સગવડ હતી. અનુકૂળતાની રીતે આ સ્થળ વધુ સારું હતું. ત્યાંથી બાકરોલ ગયા. ચોરા આગળ લોક ભેગા થઈ ગયા. તલાટી પાસે સરવે નંબરનો નકશો મંગાવ્યો અને લાઈલાલભાઈ આગળ મુઠ્ઠી પુરુષોત્તમભાઈ એ કહ્યું કે, જેટલી જમીન જોઈએ તેટલો લીટા દોરો. લોકોએ એકી અવાજે સંમતિ આપી !

જૂનની ૧૨મીએ ભીખાભાઈ આવ્યા. ત્રણ સ્થળની પ્રસંદબી-માંથી નિર્ણય લેવાનો હતો ત્યાં કરમસદના ચાર ભાઈઓ અત્યારે વિધાનગર થયું છે તે સ્થળનો નકશો લઈને આવ્યા. સાથે સાથે ૫૦૦ વીધાની જમીનના માલિકોની કળહાતો પણ લેતા આવ્યા હતા. પછીથી પુરુષોત્તમ દેવજીભાઈ મળ્યા. એમને વાત કરી. એ ખુશ થયા અને કહ્યું—ઘણું સુંદર ! સરદારના જન્મસ્થાનમાં કોલેજો થાય તે ચરોતરનું સદ્સાગ્ય કહેવાય. અમારું ગામ પણ તૈયાર છે એટલે એને અડીને બાકરોલની સીમની જમીન છે તે પણ એમાં ઉમેરો. એ રીતે બાકરોલની ૩૦૦ વીધા જમીન લેવાઈ. રેલ્વે ક્ષાઈન

સુધી હદ પહોંચાડવા કરમસદનાં બીજાં ૪૦ વીધાં લીધાં, નકશામાં ખાંચે પડતો હતો તે સરખો કરવા આજીવનાં બીજાં ૪૦ વીધાં માગ્યાં તે મળ્યાં અને બાકરોલની બીજી ૫૦ વીધાં સરકારી જમીન લીધી.

આમ સરદારશ્રીના ગામમાં જ એમના એક લગ્ન સમારક તરીકે પ્રગટીય સંસ્થા ઊભી થાય તે લાવનાને વશ થઈને આર સ્થળમાંથી હાલની જગા પસંદ કરવામાં આવી. સરદારશ્રીનું નામ એની સાથે જોડવામાં આવ્યું—વલ્લભ વિધાનગર.



ત્રણ લેખો

ફક્કે વધે

જાદુથી રાતોરાત મહેલ ચણાઈ બંધ તેની બાજવાતી નાનું પથ્થરમાં સીએ સાલળાં હોય છે. પરંતુ શેષવર્તુ સોણવું પૂરું થતાં કોઈ યુવકને જાદુથી મહેલ ચણાઈ બંધ એમાં વિશ્વાસ બેસતો નથી, બે જાદુના અમતકારથી એ કામ ન થઈ શકે તો પુરુષાર્થથી તે થઈ શકે શી રીતે ? અને એક માણસના પુરુષાર્થથી, એમ બંને એમ સ્વપ્નામાં પણ કેમ મનાય ?

જતા રાતોરાતમાં મહેલ નહિ પણ નગર ચણાઈ બંધ; તે વ એક પુરુષના પુરુષાર્થથી, અને એ પુરુષ પાંડો નવંજુવાન નહિ, ૫૭-૫૮ વર્ષનો વૃદ્ધ, સરકારે જોને પેન્શન આપી નિવૃત્તિથી માળા જાપવા છૂટા થઈ હોય તેવા પુરુષના પુરુષાર્થથી, તે નજરે નહીં જોઈ હોય તો વલ્લભ વિધાનગરની મુલાકાત લેવી.

જાના જાન્યુઆરીની પંદરમીએ પહેલી ઈટ વિધાનગરમાં ચંપાર્ડ તેને હંજી સાડા ત્રણ વર્ષ થયા છે. માણસના જીવનના સાડા ત્રણ વર્ષ સમાજજીવનની એક મિનિટ પણ ન ગણાય. સરથાના જીવનનો એક દિવસ પણ ન ગણાય. દિવસનો એક ભાગ, એક રાત માંડ કહેતો હોય તો કહી શકાય. આ એક રાતમાં એક પુરુષે એક મહેલ નહિ પણ વિધાનગર બિશું કરી દીધું છે—ખાલમ દિર, કુમારશાળા, હાઈસ્કૂલ, ટેકનીકલ સ્કૂલ, આર્ટ્સ, સાયન્સ અને એન્જિનિયરીંગ કોલેજ, કોમર્સ કોલેજ જલગ મારવા તૈયાર થઈ રહી છે આ બધી સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓ રહી શકે તે માટેની હોસ્ટેલો, ગ્રાંડેસર

માટેનાં રહેઠાણો, કાર્યકર્તાઓ માટેનાં મકાનો, ખાંધકામ અંગેનાં કારખાનાં, રસ્તાઓ, એની ઉપર ઊછરતાં ઝાડ, રમતનાં મેદાનો, વગેરે જોનારનું મન ઘડીલાર માનવા પણ તૈયાર ન થાય કે સાડા ત્રણ વર્ષના ટૂંકા ગાળામાં આટલું કાર્ય થઈ શકે. અને એ સાડા ત્રણ વર્ષ એટલે માલસામાન મેળવવાની હાડમારીનાં વર્ષ. સિમેન્ટ ન હોય, રેતીનું બુકીંગ ખર્ચ હોય, લોખંડની પરમીટ હોય ત્યારે માલ સિલકમાં ન હોય. એક સાંધનાં તેર તૂટે તેવી કટોકટીમાં વળી જંગલમાં જીવનની જરૂરિયાતોની અગવડને લીધે માણસોની મુશ્કેલી પણ ઓછી નહિ. સારા માણસો નોકરીની કાયમી સહિસલામતી ઊગતી સંસ્થામાં ન જોઈ શકે તે માટે પણ ન આવે.

જ્યાં આર્ટીસ અને સાયન્સ કોલેજથી શરૂઆત થઈ ત્યારે એ અધૂરા મકાન સામે કોલેજિયનો જોઈ રહ્યા. હોસ્ટેલ એક નાની સરખી જ ખંધાયેલી હતી. એક વિદ્યાર્થી રહી શકે તેવી નાની નાની રૂમમાં સાત સાત જણને રહેવાનું થયું. આણંદથી બે અઢી માર્મલ દૂર સડક વિનાનો ધૂળભર્યો રસ્તો, મોટરની પૂરતી સગવડ નહિ, આવી કોલેજની શરૂઆત કોઈ એ સાંભળેલી નહિ એટલે જ હોય તે કહે, આમ બધું અધૂરું છે તો આવની સાલ કોલેજ શરૂ કરવી હતી, આટલી બધી ઉતાવળ શી હતી ?

પરંતુ વિશ્વકર્માને કેવળ બે કોલેજો બાંધીને નહોતું બેસી રહેવું. એમને વિદ્યાનગર રચવું હતું. સ્વતંત્ર વિદ્યાપીઠ સ્થાપવાનાં સ્વપ્નાં હતાં. માણસ જેમ કામ કરતાં કરતાં ઘડાતો હોય છે, પૂર્ણ તરફ ગતિ કરતો હોય છે તેમ સંસ્થાનું પણ હોવું જોઈએ, એમ એ માનતા હતા. પણ કોલેજિયનોને એ દૃષ્ટિબિંદુ ક્યાંથી સમજાયું હોય ?

આ રૂમમાં સાત જણના ખિસ્તરા પાયરી ન શકાય ત્યાં સુધી તો શકાય જ ક્યાંથી ? વિશ્વકર્મા એનો જવાબ આપે છે— રૂમ સૂવા માટે નથી આપી. ખિસ્તરો મૂકવા માટે આપી છે. સૂવા

માટે ખુલ્લી જગા, વિશાળ આકાશ નીચે પૂરતી છે. હું પણ એ જ ખુલ્લા આકાશ નીચે છું ને ?

કોલેજિયન : પણ અમારે અભ્યાસ કરવાનો રહ્યો તેનું શું ?

વિશ્વકર્મા : હું પણ અભ્યાસ કરું છું. વિશેષમાં સર્જન કરું છું.

કોલેજિયન : પણ વરસાદ આવશે ત્યારે ?

વિશ્વકર્મા : કોલેજના ક્લાસ રાત્રે ખાલી હોય છે તેમાં પથારીઓ કરવાની. નવઘડતરનું કામ હંમેશ અગવડો ભરેલું હોય છે, એમાંથી માર્ગ કાઢવામાં જ શક્તિ રહેલી છે. એથી શક્તિ કુંઠિત નહિ થાય, પ્રકાશી બિંદો.

આજે એ અધૂરી કોલેજનું મકાન પૂરું થતાં કોલેજિયનો કહે છે કે, આનું કોલેજનું મકાન ખીન્ને નથી. એન્જિનિયરીંગ વર્ક-શોપ જોઈને કહે છે, આ તો પૂના કરતા મોટી ! રોવર હોસ્ટેલની લગ્ન્યતા જોતાં મુલાકાતીની નજર અંગળ છે. પ્રેક્ટિસરોનાં ક્વાર્ટર્સની સગવડ જોતાં મોંમાં પાણી આવી જાય છે; અને આ તો હજુ પાશોરામાં પહેલી પૂણી છે. નગરનો એક ખૂલ્લો ચણાયો છે. વિધાનગરની ચોમેર વલ્લભનગરના પ્લોટો ઉપર મકાનો બિર્ધાં થશે. બાગબગીચા બિર્ધાં થશે. રસ્તાઓ થશે. અને આ સૌ જોને માટે છે તે ખૂદ સ્વતંત્ર વિદ્યાપીઠ થનું થશે ત્યારે આ ચિત્રની રેખાઓમાં રંગ પુરાઈ વિધાનગર ખડું થશે.

હનુમાનજીએ જન્મ્યા એવા સૂર્ય પકડવા કૂદકો માર્યો હતો એવી કથા છે. આ સંસ્થા પણ હનુમાનજી જેવી છે. ચરોતરમાં નહોતી ત્યારે એક પણ કોલેજ નહોતી. એ ખામી દૂર કરવા, કોલેજની સ્થાપના કરવા, ચારુતર ટેળવણી મંડળ સ્થપાયું. એમાંથી વિધાનગરનો જન્મ થયો. જન્મ થતાંની સાથે એણે સ્વતંત્ર વિદ્યાપીઠનો સૂરજ ચૂંટવા કૂદકો માર્યો ! એ કૂદકો માર્યો ત્યારે તો ઘણાંના મનમાં વસવસો હતો કે એ સૂરજ સુધી પહોંચતા પહેલાં નીચે

૨૮૨ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

ફસકી પડશે, પરંતુ સાડા ત્રણ વર્ષમાં એણે જે રસ્તો કાઢ્યો છે એ જોતાં લાગે છે કે એ સૂરજ ચૂંટી શકશે એમાં શંકા નથી.

તક્ષશિલા અને નાલંદાનો જૂનકાળ સજીવન કરવાનાં આ સંસ્થા સ્વપ્ન સેવે છે. જૂનકાળ એના એ રૂપે ફરી જન્મતો નથી એમ ઇતિહાસ કહે છે એટલે તક્ષશિલા અને નાલંદાની વિધાનગર પુરાણી આ વૃત્તિ નહિ જને તેમ છતાં, પ્રજના ઘડતરમાં એ પોતાનો સ્વતંત્ર હિસ્સો પુરાવશે, વિધાનું ધામ જની, અગ્નિનો અધિકાર એ હટાવશે એવી આશા તો સૌ રાખે છે.

વિધાનગરના મકાનો જોતા પ્રથમ તો એમ થાય કે ઠાઠ મોટા મકાનમાં એના સજ્જની ઓફિસ હશે. આટલું કાર્ય કરનાર પુરુષ એમના કામમાં એવા દટાયેલા હશે કે ઓફિસની બહાર અધી પોણા કલાક જોસવું પડે ત્યારે અંદર જવા માટે ઘંટડી વાગતાં પટાવાળો લેવા આવશે. અને તે ય ૧૫-૨૦ મિનિટ, જેવી અનુકૂળતા તેટલો વખત પૂરો થતાં વિદાય લેવી પડશે.

પરંતુ વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ કોલેજની ગાંજીમાં, બોંયતળિયાવાળી કાચી ઓરડીઓને છેડે સુંદર આંખાની ઘટા નીચે, ગામડા ગામમાં પોલીશ વગરની ખુરસીઓ જોવા મળે તેવી દસગાર ખુરસીઓ પડેલી છે. લાંબું પોલીશ વગરનું ટેબલ પડેલું છે. એને ટેબલ કહેવા કરતાં ગામડામાં પાટ હોય છે એ નામ આપવું ઉચિત છે. પોલીશ વગરની કપડાવાળી એક આરામ ખુરસી પડેલી છે. એ ખુરસી ખાલી હોય તો ખીજ ખુરસીઓ પણ મોટે ભાગે ખાલી હોવાની. આરામ ખુરસીમાં બેઠેલો ઠાઈ પુરુષ નજરે પડે તો જોઈને ય પૂછવા જવાની જરૂર નહિ, માની લેવું કે એ જ વલ્લભવિધાનગરના વિશ્વકર્મા.

ઠીક ગળ્યાય એવી જિંચાઈ, પુષ્ટ શરીર, મજબૂત બધિ, ઘઉં-વર્ણો રંગ, વાંચતા હોય, લખતા હોય, વાતચીત કરતા હોય છતાં મોંમાં હૂકાની નેહ હોય, તો ખુદ શ્રદ્ધા આવીને ના કહે તો ય માનવું નહિ કે એ ભાઈલાલભાઈ નથી. પાટીદારિયા સ્વભાવ પ્રમાણે એમની

હાજરીમાં ચોરો ભરાયેલો હોય છે. સટાક ચોરામાં કેવળ અકારણ વાતો થતી હોય છે ત્યારે અહીં કામ અંગેની ચર્ચાઓ થતી હોય છે. વિનોદને પાટે પણ ગાડી ચડી જતી હોય છે. ચોરાનું એક લક્ષણ, સમય ગમે તેટલો વધી જાય પણ એની ચિંતા નહિ એ આ ચોરામાં પણ જોવા મળે છે.

સરકારી અમલદારો અંગે એવું કહેવાતું હોય છે કે સાહેબને અધારામાં રાખી કારકુનને કોઈ કાગળ ઉપર મતું મરાવી લેખું હોય તો એ ખીજા કામમાં હોય ત્યારે કાગળ ધરીને બિલાકું ચિતરાવી દે છે. ભાઈલાલભાઈ અમલદારી હોદ્દાથી નિવૃત્ત થયેલા છે, વાતોડિયા પણ છે, વાતો બરાબર આલતી હોય તે વખતે પણ જો કોઈ કાગળ સડી થવા આવ્યો તો તરત પેન કાઢી, આરામ ખુરસીના હાથા ઉપર કાગળ મૂકી એ સડી કરવા લાગી જશે. પરંતુ સડી કરતા મુઠ્ઠીમાં એમની નજર શકરાગાજની જેમ આખા કાગળિયા ઉપર ફરી વળશે. પ્રશ્નો પૂછશે, અપૂર્ણતા બતાવશે, સૂચન કરશે, ને કોઈ વખત આખું લખાણ રદ કરશે અને જાતે ડ્રાફ્ટ ફરવા બેસી જશે. આ જોણે અનુભવ્યું હશે તેને થશે કે ભાઈલાલભાઈ વાતોડિયા બને હોય, પણ વાતોમાં ને વાતોમાં લલ્લુભાઈની જે ભરુચ શુભાવે તેવા નથી.

ભાઈલાલભાઈનાં અનેક પાસાં છે. વાતોએ ચડે ત્યારે વાતોડિયા લાગે, અભ્યાસની ચર્ચા કરે ત્યારે અભ્યાસી લાગે, ને તે ય દરેક વિષય અંગે, એ આકાશ અને વિગત આપવા માટે ત્યારે ધાય કે રમણશક્તિ ગજબનાક છે. કોઈ વિષય અંગે વિચારણા કરવા જવો મુદ્દો તમે જણો તો લાગે કે આ માણસ તો જળરો વિચારક લાગે છે ! મંર્યા બતાવવા નીકળે ત્યારે લાગે કે એમનામાં જીવાનને શરમાવે તેવો ઉમંગ છે, પોતાના કાર્યમાં અટલ શ્રદ્ધા છે. મહેમાન બન્યા હો તો મજમાનની એમની નમ્રતા અનુભવવા મળે. ખાતરબરદારત કરવામાં જૂની પેઢીના ચરોતરિયા પાટીદારનો પૂરેપૂરો ગુણ છે — આશ્રય કરીને રાખ-

વાનો, જમાડવાનો ! અને કોઈ પાટીદારિયા મંડળ આવ્યું હોય ત્યારે એમને સાંભળો તો લાગે કે અઃ તો પૂરેપૂરો વ્યવહારિયો માણસ છે !

આટઆટલાં વિવિધ પાસાંમાં, સૌથી મોટું પાસું તો મને એ લાગ્યું કે આટલા મોટા તંત્રની જવાબદારી હોવા છતાં એમને નિરખતા એવું જ લાગે કે જાણે એમના માથે કંઈ જવાબદારી નથી — હલકાકૂલ ! વિશ્વની રચના જેમ આપોઆપ આસતી હોય છે, ધ્મિરને કંઈ બળ કરવું પડતું હોય તેમ આપણને લાગતું નથી, તેમ વિધાનગરના વિશ્વમા પણ મૂકતાં લાગે કે વિશ્વ એની એ પૂરગતિએ ચાલે છે અને એના વિશ્વકર્માને કંઈ બળ કરવું પડતું નથી !

એવું કારણ એમની વ્યવસ્થાશક્તિ, સંસ્થાઓનું કામ ચલાવવાનો સરકારો નોકરીનો અનુભવ, જેને કામ સોંપ્યું તેને જવાબદારી સોંપવાનો અને સ્વતંત્રતા આપવાનો સ્વભાવ; અને તેમાં ય મુખ્ય કારણ એમને મળી ગયેલા ડાબાજમણી કુશળ હાથ, ભાઈ-લાલભાઈને ૬૩ વર્ષ થયાં હશે એમ કોઈ ન કહે, તો બીખાભાઈને એટલાં થયાં હશે એવું તો કોઈને સ્વપ્ન પણ ન આવે. ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટીનો બીખાભાઈનો અનુભવ, વ્યવસ્થા કરવાની શક્તિ અને જુરસો, જુરસો તો ઉંમર વધે છે તેમ વધતો જતો દેખાય છે. સોસાયટીમાં દાખલ થયા ત્યારે આજના જેટલો જુરસો હશે કે કેમ, એવો એમને સાંભળતો હોઉં છું ત્યારે મને સવાલ પાડે છે ઉંમર વધે છે તેમ એ જીવાન ચતા જાય છે, વજન વધતું જાય છે, છતાં ઝડપ અને ચપળતા ઓછી થતી જાય છે એમ નહિ. એટલે એ વધારે સ્થૂળ નથી, સેવાના જેમનો છે.

સંસ્થામાં, આવા બે સમર્થ પુરુષો હોવા છતાં, ત્રીજા એક ન હોત તો, વાણિયા વગર રાજ્ય ચાલણું રાજ્ય ગયું એમ કહેવાય છે તેમ આમાં કહેવા વખત આવત એમ કોઈને શંકા જાય તો

નવાઈ નહિ. જા'ને પાટીદારો રહ્યા એટલે હિસાબની ચોકસાઈ એમના લોહિમાં નહિ. પરંતુ હરિવલ્લભદાસ શાહ પાકા વાણિયા છે. મૂળ વાણિયા, શરૂઆતના ધંધે શિક્ષક, પાછળથી મિલના મેનેજર, ને પાછા જા'ને કરતાં વૃદ્ધ એટલે જૂની પેઢીનો ચોકસાઈનો સ્વભાવ, પછી હિસાબમાં કહેવું શું? સંસ્થાની તિબેરી ઉપર ભોરિંગ નાગની માફક ફેણ માડીને એ ગેદા છે એમ કહું તો ખોટું નથી! કાગળિયાં ઉપર રીતસરની સહી ન થાય, તો બેંકમાંથી પૈસા મળે તો હરિવલ્લભદાસ પાસેથી મળે! જીવાનોમાં મુખ્ય ઈજનેર શ્રી શાન્તિભાઈ અમીન અને મુખ્ય હિસાબનીસ શ્રી કાન્તિભાઈ અમીન પડદા ઉપર દેખાતા નજરે નહિ પડે, પણ પડદા પાછળનું એમનું સતત કાર્ય ન હોય તો તરત છીકું પડે.

આ ઉપરાંત શિક્ષણક્ષેત્રે પ્રિ. જીવનમરકર, પ્રિ. માકડ, શ્રી ગુલાટી, ડૉ. ધૂરી, મિ. ભટ્ટાચાર્ય, મિ. કરડીસે, મિ. પાલધીકર, ડૉ. વૈદ્ય, ડૉ. માંકડ, મિસ ડૉ. દરગુર, મિ. ચૌહાણ, મિ. વ્યાસ, મિ. કટક વગેરે કિંમતી અને રંગબેરંગી પીછાં છે એટલે વિદ્યાનગરનો મોર રળિયામણો લાગે છે.

વિદ્યાનગર અને વિશ્વકર્માની કેટલા વખત મુલાકાત લીધી છે તેની ગણતરી શી રીતે થાય? પરંતુ 'રેખા' માટે તા. ૨૧મીએ સાંજના છ વાગે મુલાકાત લેવા ગયો ત્યારે સૌ પ્રથમ એક વાત તરફ મારું ધ્યાન ખેંચાયું. એ વડોદરા ગયા હતા એટલે સૌરાષ્ટ્ર એકઠાપ્રેસમાં સાંજે આવ્યા. આંગા નીચે પગ મૂકતાં ખિસ્સામાંનું પ્રાકીટ હરિવલ્લભદાસને સુપરત કરી દીધું ને આરામ ખુરસીમાં બેઠા. મને કહ્યું—ચાલો બોલો. શી વાતો કરવી છે? તે વખત ખીજા સવાલોને જલ્દી મારું ધ્યાન તરત હુકાના દૃશ્ય તરફ ખેંચાયું. ખુરસી પાસે અખંડ રહેનારો હુકો, એ હુકાની નેહ ગમે તે કામ કરતા હોય પણ મોંમાં હોય, તેને જલ્દી થોડા માસથી એવા સદાના સંગાથી હુકાએ એમની પાસેથી વિદાય લીધી હતી—વિદાય

આપી હતી. થહા ય આવીને જૂલા પડે તેવા મોટો ફેરફાર થયો હતો. મને તો ખીક છે કે ભવિષ્યમાં એક દિવસ યમરાજના દૂતો એમને તેડવા આવશે ત્યારે હૂકો નહિ જુએ તો જૂલા પડશે કે આ લાઈલાલભાઈ નહિ ! હૂકો ન હોય ત્યાં લાઈલાલભાઈ શના હોય ? અને એ રીતે એમને જદલે કોઈ ખીજને હૂકને લીધે યમરાજ પાસે ખડો કરે તો નવાઈ નહિ !

મેં કહ્યું : જીવન સાથે વણાઈ જાય તેવું વ્યસન પડ્યું કેવી રીતે અને છૂટ્યું કેવી રીતે ?

લાઈલાલભાઈ : નોકરીની શરૂઆતમાં, જ્યારે તાપ્તીવેલી રેલ્વે ઉપર નવાપુરા સ્ટેશનથી સડક બંધાતી હતી ત્યારે મહિનામાં પંદર દિવસ જંગલમાં રહેવાનું થતું. એની હવા મેલેરિયા લાવે તેવી અને મેલેરિયાને લીધે મોં કડવું રહેતું. એ કડવા મોંની દવા તરીકે સિગારેટ શરૂ કરી. તેથી થયું કે સિગારેટ તો હૂકો કેમ નહિ ? એટલે ઘેર આગળ, સરકારી મુકામના સ્થળે હૂકો પીવાનો રાખ્યો અને કામ ઉપર સિગારેટ પીવાની રાખી. જો કે ગાડીની મુસાફરીમાં તો હૂકો જ રાખ્યો. ફર્સ્ટ અને સેકન્ડ ક્લાસમાં મને જોઈ મુરેપિયન મુસાફરો નવાઈ પણ પામતાં...

હું : સિગારેટ પીતા તો આપને જોયા નથી. એ ક્યારે છોડેલી ?

લાઈલાલભાઈ : વ્યસન તરીકે તો હૂકો અને સિગારેટ એક ખીજંથી જીતરે એવાં ન હતાં. સોંધવારીમાં દરરોજ દોઢ રૂપિયાની સિગારેટ હું પીતો. પરંતુ જે દિવસે ધરાસણાના લાડીમારના સમાચાર પેપરમાં વાંચ્યા તે જ દિવસે સિગારેટને વિદાય આપી દીધી. જે સરકાર આવી જુલમી હોય, તેના દેશમાં દરરોજ દોઢ રૂપિયા મોકલી આપવો એ મારે માટે ગુનો છે એમ માની સિગારેટને રામરામ કર્યા.

હું : હૂકો કયો તારીખે છોડ્યો ? એની પાછળ શું કારણ છે ?

ભાર્ગલાલભાઈ : હુંકો છોડ્યો ફેલુઆરીની ૬૬૦એ. એ કાન્હો કે, વિદ્યાનગર જેવા વિદ્યાના ધામમાં એ મારા મોમાં શોભતો નથી. એક અંગત વ્યક્તિ તરીકે મારા મોમાં એ હોય તે નિભાવી લેવાય, અમલદારને ગમે તે શોખ કરવાનો હક મનાયો છે અને પરતંત્ર રાજ્યમાં એ માનસ વસ્તુ પણ ન લાગ્યું. પરંતુ વિદ્યાની સંરચના એક સેવકના મે માં દુકાની નેહ હોય એ અઘટિત તો છે એમ લાગતાં હુંકો પણ છોડ્યો.

કુ : શરીર વરમોથી વ્યસનથી ટેવાઈ ગયું હતું એટલે એની કંઈ અસર લાગી ખરી ?

ભાર્ગલાલભાઈ : ' ના. ૬૬ મનોબળ હોય ત્યાં શરીર અને મન એને તાણે યાય છે.

કુ : એનો અર્થ ગમે તેવું જૂનું અને ભારે વ્યસન હોય છતાં માણસ ધારે તો છોડી શકે છે એમ જ માનવું રહ્યું ને ?

ભાર્ગલાલભાઈ : એ તો જાહેર વાત છે. વ્યસન માણસને વળગ્યું નથી, માણસ વ્યસનને વળગ્યો છે. જે દિવસે એ વ્યસનનું પોટલું ફેંકા દે તે ઘડીએ એ ધબ દેઈને નીચે પડે છે. એને કંઈ હાથપગ નથી કે તે માણસથી છૂટું પડતાં એને બાકી પડે. એને વાત્યા નથી કે એ વિલાપ કરે, હમા માગે.

કુ : નાનપણમાં કેવી નોકરીનાં સ્વપ્ન સેવેલા ?

ભાર્ગલાલભાઈ : સ્વપ્ન તો નહિ, પણ ફેર્યામાં હતો ત્યારે રેલ્વેમાં દાખલ થવાનો વિચાર કરેલો. પિતા શુભરી જવાથી ધરની આર્થિક સ્થિતિ નબળી હતી. મોટાભાઈ મેટ્રિકમાં. એટલે થયું, એ ગ્રેજ્યુએટ થાય, અને હું અબ્યાસ છોડી રેલ્વેમાં દાખલ થાઉં. બંને તો ગ્રેજ્યુએટ થઈ શકીએ તેમ નથી તો મોટાભાઈ આગળ છે તો એ ભલે ચાર વર્ષ કરી નાખે. મેં એ વિચાર મોટાભાઈને કહ્યો. એમણે કહ્યું—ફેર્યાની પરીક્ષા નજીક આવે છે. પતાળીને એમ કરવું હોય તો કર ફિફ્થમાં આવ્યો એટલે રેલ્વેમાં અરજી કરી,

ગણિત અને અંગ્રેજીની ઉમેદવારોની પરીક્ષા લેવાતી પણ એમાં મને તો વાંધો ન હતો. હું પહેલો પાસ થનાર વિદ્યાર્થી હતો. પરંતુ સરકારી તંત્રમાં જોતલું મહિને જવાળ આપ્યો અને તે મ હાલ ૭ માસ સુધી ઉમેદવારો લેવાના નથી તેવો. ત્યાં પાંચમીની પરીક્ષા નજીક આવી એટલે તે જી કરવા તરફ લક્ષ્ય ગયું. પહેલે નંબર પાસ થયો. મોટાભાઈએ કહ્યું—હવે અભ્યાસ છોડવાનો નથી. અને એ રીતે રેલ્વેમાં દાખલ થતાં રહી ગયો.

હું : રેલ્વેમાં કેમ જવાનો વિચાર આવેલો ?

ભાઈલાલભાઈ : મારી આગળના જોતલું વિદ્યાર્થીઓ એ રીતે પરીક્ષા આપી રેલ્વેમાં દાખલ થયા હતા. તારનો અભ્યાસ કરવા અજમેર ગયા હતા. પંદર રૂપિયા પગાર મળતો હતો. કુટુંબને માથેથી આર્થિક બોળે ઓછો થાય એવી ગણતરી હતી. તે વખતે ભણવું એ કમાવા માટે જ હતું. પછી હું ભણું કે મોટાભાઈ ભણે એ સરખું હતું. એ વધારે કમાય કે હું, છે તો ઘરમાં ને ઘરમાં એવી બાવના હતી.

હું : તો એન્જિનિયરીંગ કોલેજમાં દાખલ થવાનો વિચાર કેવી રીતે આવ્યો ?

ભાઈલાલભાઈ : એ વિચાર મોટાભાઈને આવેલો. એ શિક્ષકમાં બણતા હતા ત્યારે સોજીયા એ.વી. સ્કૂલનું મકાન બંધાવું તેની તપાસણી કરવા એન્જિનિયર આવેલા. મકાનનો જેમણે કોન્ટ્રાક્ટ રાખેલો તેમણે સાહેબને આપાણી કરવા ઘેર બોલાવેલા. તે વખતે એમનું જે બાદશાહી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું તે મોટાભાઈએ જોયું. કિશોરની મુઝાવર્યામાં એની મોટી છાપ પડી. થયું—જે ઇજનેર થઈએ તો આપણને પણ આવું માનપાન મળે. એથી એમના મનમાં એન્જિનિયર થવાનું સ્વપ્ન જાગ્યું. પરંતુ અભ્યાસ આગળ વધતાં એમને નક્કર શ્રમિકાની ખબર પડી. એમનું ગણિત એન્જિનિયરીંગ અભ્યાસ માટે. જોઈએ તેટલું સાધું ન હતું. હું

ગણિતમાં ૧૦૦માં ૧૦૦ માફસ લાવનાર એટલે મોટાભાઈ એ એમનું સ્વર્ગન મારા દ્વારા સિદ્ધ કરવાના મનોરથ સેવવા માંડ્યા. કોઈ રીતે ભાઈને એન્જિનિયર બનાવવો એ એમની મહત્વાકાંક્ષા હતી.

મોટાભાઈની આ હકીકત કહેતાં ભાઈલાલભાઈ એટલા બધા સહગત ભાઈ પ્રત્યે લાગણીવશ ચર્મ જાય છે કે એમના પ્રત્યેની ભક્તિ આજે પણ એમના સૂઝમાં અનુભવી શકાય છે.

હું : આપને સેવાના ક્ષેત્રમાં પડવાનું કેવી રીતે સૂઝ્યું ને ?

ભાઈલાલભાઈ : એ અંગેના વિચારનો તણખો હું પ્રિવિયસમાં હતો ત્યારે મગજમાં યુકાયેલો. મહાભારતમાં કૌશિક આખ્યાનમાં દરેક માનવીએ જીવનમાં ચાર આશ્રમો પ્રમાણે પોતાનો ધર્મ બજાવવો જોઈએ તેમ પ્રતિપાદન કર્યું છે. એ રીતે પોતાના આશ્રમની ફરજ બજાવતા ખાટપીને એજ માનવામાં આવ્યો છે. આ જ આશ્રમજીવનની ફરજ અંગે ચાણક્યે કહ્યું છે, પહેલી અવસ્થામાં—આશ્રમમાં જેણે ધન પેદા ન કર્યું, ત્રીજી અવસ્થામાં સત્કાર્યદ્વારા ભાઈની સુવાસ ન મેળવી, તે ચોથી અવસ્થામાં મોક્ષ શી રીતે મેળવવાનો હતો ? આ તે વખતે વાંચેલું ત્યારથી મનમાં ગાંઠ વાળેલી કે અભ્યાસ વખતે બરાબર લખ્યું, ધંધા વખતે કમાઈ લેવું અને નિવૃત્ત થયા પછી સેવાના ક્ષેત્રમાં પડવું. અને એ રીતે નિવૃત્ત થયા પછી મેં એની શરૂઆત કરી.

હું : મેળવણીના ક્ષેત્રમાં પડવું એવો વિચાર શી રીતે આવેલો ?

ભાઈલાલભાઈ : મહાત્માજીએ આમોદારની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી એટલે સરકારને પણ દેખાવ કરવાની જરૂર પડી કે પોતાની નજર બહાર ગામડાઓનું હિત નથી. તે માટે સરકારે આમોદારની યોજના વિચારવા માંડી. ૧૯૩૨માં મુંબઈના ગવર્નર તરીકે સર ફ્રેડરીક સાઈટ હતો. એમણે દરેક જિલ્લાના અધિકારી પામેથી પોતપોતાનું ખાતું આમોદારમાં શો લાગ લગવી શકે માટે અભિપ્રાય માગ્યો હતો. તે વખતે હું લારખાનામાં હતો. મારે પણ અભિપ્રાય આપ-

વાનો આવ્યો. એ અંગે વિચારો ઘણા આવેલા પણ એને વ્યવસ્થિત રૂપમાં મૂકવાનો પ્રસંગ આ રીતે પહેલો આવ્યો. મારા ખાતા અંગેના, ઉપરાંત ખીજા પ્રશ્નો પણ મેં તૈયાર કર્યા અને એક લાભો રિપોર્ટ સરકાર ઉપર મેં મોકલ્યો. તે વખતથી એમ થયેલું કે ગામડાની પ્રજાને ઉપયોગી થવાય તેવી પ્રવૃત્તિમાં પડવું. વખત જતો ગયો તેમ એ વૃત્તિ વધતી ગઈ એટલે નિવૃત્ત થવાની સૌ પ્રથમ મર્યાદા પૂરી થઈ કે એક દિવસ પણ ગુમાવ્યા વગર નિવૃત્ત થયો. સરદાર સાહેબને હું અત્યાર સુધી ઠાઈ વખત મળેલો નહિ, છતાં સરદારે મારા માટે અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીને લખ્યું કે, ભાઈ-લાલભાઈ નિવૃત્ત થાય છે એમ મેં જાણ્યું છે માટે એમની નોકરી મ્યુનિ.એ લેવી જોઈએ. અને મ્યુનિ.નો અનુભવ ગામડાના કામ માટે કામમાં આવશે એમ ગણતરી કરી, જેત્રણ વરસ માટે, ઓછા પગારે મેં મ્યુનિ.ને નોકરી આપવાનું કબૂલ કર્યું.

હું : આપની પ્રામોદ્ધારની કલ્પના કેવી છે ?

ભાઈલાલભાઈ : મારી કલ્પના પ્રજાનું માનસ બદલવાની છે. આજે એ જે સ્થિતિમાં છે એ સ્થિતિ એને કહે, સારી રીતે જીવવાની એનામાં ચિનગારી મુકાય તેમ કરવાનું છે. ગામડાંને પાણીની સગવડ, ખેતી માટે અને પીવા માટે પૂરતી મળે, વીજળી દ્વારા ચાલતા ગૃહઉદ્યોગ મળે તો એનામાં નવું ચેતન આવે તેમ હું માનું છું. શહેરમાં આવનારનો જે ફેર પડે છે તે વાતાવરણને આભારી છે. કેળવણીથી ગામડાંની આજુ ઘરેડ બદલાય. એ માટે વિદ્યાનગર કેળવણીની સંસ્થાઓ પૂરતી મર્યાદિત નથી. એ ઉત્પાદનમાં પણ માને છે. એ માટે એ ગામડાંની પ્રયોગશાળા બનશે, મદદરૂપ બનશે, અને જે ગામને એની સેવા જોઈતી હશે તેને એ આપવા પ્રયત્ન કરશે.

હું : ગરીબમાં ગરીબ વિદ્યાર્થી પણ કેળવણી લીધા વગરનાં ન રહી જાય એવી ઠાઈ યોજના મગજમાં છે ખરી ?

૬૦મે વર્ષે

સવારમાં હું શિક્ષક છું ત્યારે મુખ્યથી લાઝિકાકા દીવાનખાનામાં બસી કરીને વાચતા હોય છે. ૭મી જૂને એમને ૧૭૦મું વર્ષ જેશે છે ત્યારે છેલ્લા એક માસથી એમની દિનચર્યા હું જોઉં છું. મને વિચાર આવે છે કે, માગ કરતાં એ વધુ જીવન છે. આ ઉંમરે પણ એમની અભ્યાસવૃત્તિ મહત્ત્વાકાંક્ષી યુવકને પણ શરમાવે તેવી છે. અભ્યાસના ત્રિપથે પણ એટલા જ વિવિધ છે. છેલ્લા એક મહિનામાં પ્રવાસની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિમાયી સમય કાઢીને એમણે જે પુસ્તકો વાંચ્યાં છે તે ઉપરથી વિવિધતાનો મને ખ્યાલ આવ્યો છે. પહેલું પુસ્તક એમણે પૂરું કર્યું—ધી પાવર ઓફ ટ્રાન્સફર ઈન ઈન્ડીઆ—લેખક શ્રી ગેનન. તે પછી એવું જ બીજું વોલ્યુમ લીધું, જર્મનીના નાજાના જાદુગર, ડૉ. શાટનું જીવનચરિત્ર : એ પુરૂષે પણ પોતાના ૭૬ વર્ષના અનુભવનું નામ આપ્યું છે “મારાં પ્રથમ છોતેર વર્ષ,” જાણે તે પછી બીજાં એટલા જ સાંખાં વર્ષ જીવવાનો ન હોય ! તે પછી ત્રીજું લીધું, કલિકાલસર્વજ્ઞ ગણાતા મુનિ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનું—દાવ્યાનુશાસન. જેલ્લે, મોખ્યાસાના ઈરમાઈલી આગેવાન શ્રી ફોલ્કલેન્ડી ધાલાએ આપેલું નામદાર આગાખાને લખેલું એમનું પોતાનું જીવનચરિત્ર—આગાખાનનાં રમરણો—પૂરું કર્યું. એ પણ મોટી સાર્થકનું ખાસ્સું ૫૦૦ પાનાનું પુસ્તક છે.

દેશની નવરચનામાં એમને જે રસ અને ધગશ છે, તેટલો જ રસ અહીં (પૂર્વ આફ્રિકા)ના પ્રવાસમાં એ લઈ રહ્યા છે.

મળે આ દેશ પણ એમનો ટોચ તેમ વારે વારે બુદ્ધા બુદ્ધા રથળ
જોતા મોલતા હોય છે—આ દેજને વિકાસની પૂરેપૂરી શક્યતા છે.
એની જમીન કયા જાતની છે, એમાંથી કઈ કાચી ધાતુઓ મળી
શકે તેમ છે ઉઘોગો કયા વિકસી શકે તેમ છે, તેનો એ અભ્યાસ
કરતા હોય છે મોખ્યાસામા કિલિન્ડીની બદલ તરફ જતા એમણે
પથ્થરની બેખડ બેઈ તરત મોટાકાર ઊભી રખાવી નીચે ઊતર્યા
વચ્ચે બદરના શેડની રેલે લાઈન હતી તે ઓળંગી અને બેખડ
ઉપર ઊભે ચડી પથ્થર કયા જાતનો છે તે જોના લાગ્યા ।

તા ૧૧મી મેના રોજ સવાગમા નાર્થગેળીનું મ્યુઝિયમ જોવા
ગયા ત્યારે એના ક્યુરેટર ડૉ. લીખા સાથે એમણે કરેલા સંબોધન ની
પૂછપરછ કરી ગ્રીટ વેનીમાથી મળી આવેલા અવશેષો અને ધાતુઓ
જોવા લાગ્યા મ્યુઝિયમના ગાંધી હોલમા અલ્લિ મક વિલાગ ગખવામા
આવ્યો છે તેમા ઉપમાગરો, નદીઓ, જંગલો, સંગ્રહો જતાવતો
નકશો હતો તેનો અભ્યાસ કરીને તે વિલાગમા મૂકેલા ખનીજો,
પથ્થરો, માણસ અને પ્રાણીઓના અવશેષો જોવામા ડૂબી ગયા.

એ જ રીતે કેમવાણી ની સમ્યાઓ જોવામા એમની દષ્ટિ
નિદ્યાર્થોની છે એમા એવું શું છે કે જે વિદ્યાનગરમા ન હોય
તો દાખલ કરી શકાય મોખ્યાસામા ઇન્ટરના તહેવારોને લીધે
રજાઓ હતી એટલે ફક્ત મુસ્લિમ ઇન્સ્ટીટ્યૂટ ઓફ એજ્યુકેશન
જોના મળી હતી ટેકનીકલ સ્ટુડન્ટની વર્કશોપ દ્વાર હતી તે જોવાનું
પણ ચૂક્યા નહિ નાર્થગેળીમા રોયલ ટેકનીકન કોલેજના પ્રયોગ
વર્ગોમા ફરતા ત્યારે પણ દરેક યજની કામગીરી એ જાણી લેતા
હતા ત્યાં ની વર્કશોપ પણ બાજુમા છે તે પણ નિરાતે જોઈ એ
જ રીતે અફ્રિકનો માટે આનતી વિવિધ વર્ગોની જેન્સ સ્ટુડ જોના
ગયા ત્યારે એના પ્રિન્સિપાલ સાથે અફ્રિકન પ્રજાના રિકાસની
વિવિધ દિશાથી પૃચ્છા કરી

આ દેશ તો અવિનિન છે અજેજેએ પોતાની સત્તા અને

વેપાર માટે એના વિકાસમાં અડાકતરો ફાળો આપ્યો છે, તેમ હિંદીઓએ પણ ધંધા અર્થે, વેપાર સાથે જુદાં જુદાં કારખાનાં નાખીને એવો જ ફાળો નોંધાવેલો છે. મોઝામ્બા અને નામ્બીયાની એવાં વિવિધ કારખાનાં—હિંદીઓનાં જોઈને—જાણે એમના દોકરાઓનો પુરપાઈ હોય તેમ એમની છાતી ફૂલતી મેં જોઈ છે. દરેક વખત એમને સાળાસી આપતાં, આ દેશમાં હજુ પણ વધુ ઉદ્યોગ ખાલવવાની એમણે સલાહ આપી છે. આફ્રિકનો હવે ભણતા જાય છે, ગામડાનો નાનો વેપાર અને નોકરી કરતા જાય છે. એમના દેશમાં એમનો પહેલો હક્ક છે, એટલે એ જે જાતનું કામ ન કરી શકે તેમ હોય તેવા ક્ષેત્રમાં હિંદીઓએ પ્રવેશ કરી નવી દિશામાં પોતાનો હિસ્સો આપવો રહ્યો. અને તે ક્ષેત્ર ઉદ્યોગનું છે તેમ એ ભારપૂર્વક દરેકને કહેતા હોય છે.

દેશના મોટા શહેરોમાં મકાનોની તંગી અને લાડાની મોંઘવારી છે તેમ અહીંનાં શહેરોમાં પણ છે. નામ્બિયાનીમાં તો ત્રણ રમના "લોકનું" બાકું જોખમાં જોણું ૪૦૦ શિક્ષીંગ નેટવર્ક છે. મોઝામ્બામાં ઈમાર્તશીલોની કે. એ. હાઉસીંગ સોસાયટીની સ્કીમ જ્યાં પછી એમને ધાય છે કે હિંદીઓએ—ગુજરાતીઓએ એ રીતે પોતાની હાઉસીંગ સોસાયટી કરી મકાનોનો પ્રશ્ન કેમ ઉકેલવો ન જોઈએ? નામ્બિયાની યુનિ.ના ચેરમેનને એ મળવા ગયા ત્યારે એમની સાથે પણ એની વાત કરી. દેશના વિકાસમાં અહીં સરકાર અને યુનિ-સિપાલિટી સારી મદદ કરે છે એટલે ચેરમેને એવી હા. સો. કરવી હોય તો જમીન આપવાની તૈયારી ખતાવી અને ક્યે રથજો આપી શકાય તે જગા પણ ખતાવી. વિધાનગરમાં કે. એ. હા. સોસાયટીનું બંધારણ પણ મંગાવ્યું છે. જે ૫૦ માણસો તૈયાર થાય તો હું તેની સ્કીમ ઘડી આપું તેમ એમણે જે મળે તેને કહ્યું છે. સાથે સાથે અહીંનાં મકાનનાં બાંધકામમાં જોણું ખર્ચ ફેરી રીતે આવે તેની ચર્ચા પણ કરતા હોય છે. અહીંના પ્રશ્નોમાં જિંડો રસ લેના જોઈને

અજ્ઞાપ્યાને તો એમ જ લાગે કે તેઓ અહીંના ગૃહેવાસી હશે.

અને આ જાતનો રસ લઈ શકે છે તેનું કારણ એ છે કે તેઓ આજની દુનિયામાં જીવે છે. ઘઈ કાલના અને આવતી કાલના બોજ નીચે એ દબાઈ જતા નથી. એક યુનિ.ના વાર્ધસ ચેન્સેલર અને વિદ્યાનગરની સંસ્થાઓની જવાબદારીઓને બોળે હોવા છતાં એની કોઈ ચિંતા એ કરતા નથી. ચિંતા કરતા નથી એટલું જ નહિ પણ ત્યાં શું થઈ રહ્યું હશે તેની ઉત્સુકતા પણ સેવતા નથી. પોતાના સિવાય જગત ચાલવાનું છે તેમ માની દરેકે જીવવું ભોંઈએ. અને સોંપેલી જવાબદારી ઉપર પૂર્ણ ભરોસો રાખીએ તો ખીજ અદા કરતાં શીખે છે, તેમ માનીને એ ચાલે છે. આ જાતની નિર્મોહ વૃત્તિ કેવળ એમણે સંસ્થા પ્રત્યે કેળવી છે એમ નહિ; કુટુંબ પ્રત્યે પણ કેળવી છે. પર વર્ષની ઉંમરે સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થઈ આ જમાનાને અનુકૂળ જાહેર સેવાનું વાનપ્રસ્થી જીવન એમણે સ્વીકાર્યું ત્યારથી કુટુંબની જવાબદારીમાંથી પણ મુક્ત થયા છે. ત્રણ દીકરા અને એક દીકરીને પોતપોતાનું કુટુંબ હોવા છતાં એ સૌ શું કરનાં હશે તેનો એમને વિચાર આવતો નથી. એમના સમાચાર જાણવાની જેમ ઉત્સુકતા નથી તેમ પત્ર લખવાની મમતા પણ રાખી નથી.

એમ વનપ્રસ્થી બની એમણે કુટુંબનું બંધન છોડ્યું છે અને સંસ્થા ઊભી કરી નવા બંધનની મમતામાં ફસાયા નથી. મારા વિના સંસ્થા નહિ ચાલે તેમ એ માનતા નથી અને આ જવાબદારી ઉપાડવાની ખીજમાં શક્તિ નથી એવી પોતા પ્રત્યેની આસક્તિમાં એ દૂષિતા નથી. નવ વર્ષમાં આખા યુનિવર્સિટી ઊભી થઈ છે છતાં એમાં પોતાની શક્તિથી બન્યું છે તેમ એ ભાર લઈને કરતા નથી. ઈશ્વરની મરજી હશે તેટલું બનજે તેવી અટલ શ્રદ્ધા એમનામાં છે. કોઈ એમને કહે છે કે તમે નહિ હો ત્યારે આની જવાબદારી લેનાર મળી આવવો મુશ્કેલ છે. એમનો જવાબ હોય છે—એની ગરજ લગવાનને છે, આપણે શું કરવા ફિકર કરવી ?

માણસને જીવનમાં કંઈ ખાનગી ન હોય તેવું ખુલ્લું જીવન એ પણ મોટી સિદ્ધિ છે. લાઈકાકાનું જીવન પણ એવું છે. ખાલી હાથે આગ્યા હતા અને ખાલી હાથે જવાના છીએ એનો સ્વીકાર કરી લીધો હોય તેમ પોતાનો કહેવાય એવો કોઈ પૈસો શિલક નથી. બેન્કમાં નાનુંસરખું પણ ખાતું નથી. કુટુંબના હતા ત્યાંમુધી જે આવે તે કુટુંબનું, સંસ્થાના થયા એટલે જે આવે તે સંસ્થાને ચોપડે.

માણસ ઘર છોડી શકે છે પણ ઘરની માયા છોડી શકતો નથી, સંસ્થા બાંધી શકે છે પણ એની માયા છોડી શકતો નથી. લાઈકાકાએ ઘર છોડ્યું અને સંસ્થા બાંધી પણ એ પોતે કોઈમાં બંધાયા નથી. આમ જે કોઈ કામનો માથે બોળે લેતો નથી તે શાકે પણ શાને? અને ૪૨મા વર્ષથી જેનું જીવન અત્યવધી સંયમી બન્યું તેનામાં તાકાતનું રટોરેજ હોય તે નવાઈ શી? છેલ્લા મહિનાથી હું જોઉં છું કે, અમારો કાર્યક્રમ સવારથી શરૂ થઈ જાય છે અને રાત્રે અગિયાર તો સહેજે વાગી જાય છે. કોઈ કોઈ વાર બારે કાંટો પહોંચી જાય છે. બપોરે જમ્યા પછી આરામનો વખત પણ મોટે ભાગે રહેતો નથી, છતાં થાકની એ ફરિયાદ કરતા નથી. યજમાન એમની ઉંમર જોઈ એમને આરામ કરવાની વાત કરે તો એ સ્વીકારતા નથી અને લાકડી પકડી તરત ઊભા થઈ જાય છે. જાણે એમણે — “આરામ હરામ છે —”નું સૂત્ર અપનાવી લીધું ન હોય!

આવા અભ્યાસી, જિજ્ઞાસુ, સર્જક અને નવજીવાન, લાઈકાકાને લલે ૭૦મું વર્ષ બેસવું હોય; એ ઉંમરને ગાંધ્યા નથી અને પોતે વૃદ્ધ થયા છે તેવા માનસિક વૃદ્ધત્વને તાબે થયા નથી. એમની ૭૦મી જન્મજયંતી પ્રસંગે એમના જીવનમાંથી આ ગુણો શીખીને એમને તંદુરસ્ત સુદીર્ઘ આયુષ્ય મળીએ એ જ અવધર્ષના.

વિદ્યાનગરના વિશ્વકર્મા અને સુજરાત સ્વતંત્ર પક્ષના પ્રમુખ મુરબ્બી ભાઈકાકાએ નિવૃત્ત થવાની જાહેરાત કરી છે તેથી ધણાને આશ્ચર્ય થયું છે. જાપાંમાં તર્કવિતર્ક પણ પ્રગટ થયા છે—સ્વતંત્ર પક્ષના કાર્યકરો સાથે મતભેદ હોવાથી એમણે વૃદ્ધાવસ્થાનું નિમિત્ત કાઢી રાજીનામું આપ્યું છે. એમને જોળખનાર એ હારીયાકીને ભાગી છૂટવા નિવૃત્ત થાય તેમ માની શકે નહિ. એમના જીવન ઉપર આપણા સંગૃહીત સુભાષિતોએ ઘણી અસર કરેલી છે અને એ અસરે એમના ઘડતરમાં મોટો ફાળો આપેલો છે. એમનું ધ્યેય ઉત્તમ પુરુષ તરીકે કારકિર્દી કાઢવાનું રહ્યું છે.

અને ઉત્તમ પુરુષની એમની વ્યાખ્યા છે — સામાન્ય માણસ વિધનના ભયથી બી જઈને કાર્યનો આરંભ જ કરતો નથી, બ્યારે મધ્યમ માણસ કાર્યનો આરંભ તો કરે છે, પણ એમાં વિધન આવતા અધવચ્ચ ખૂટી દે છે. પરંતુ ઉત્તમ પુરુષ વિધનો ઉપર વિધનો આવે તો પણ પ્રારબ્ધને દોષ દીધા વિના એને વળગી રહે છે. રાજકારણમાં 'પરની ચૂંટણીમાં એમને અને એમના જનતા પક્ષને પૂરેપૂરી હાર મળ્યા છતાં, 'ફરની ચૂંટણીમાં એક દસકા પછી એ સ્વતંત્ર પક્ષના નેતા તરીકે બિલા રહ્યા. વિરોધ પક્ષ તરીકે સારી એવી બેઠકો કબજે કરી. દાહોદ અને રાજકોટની પેટા ચૂંટણીમાં સંસદીય બેઠકો કબજે કરી. આ સંજોગોમાં સ્વતંત્ર પક્ષમાં મતભેદ હોય તેમ માની લઈએ તો પણ એ કારણે એ નિવૃત્તિ લે તેમ

માનવું તે એમને ન ઓળખવા બરાબર છે.

ભાઈલાલભાઈ કોલેજના પહેલા વર્ષમાં હતા ત્યારે આણકચના એક શ્લોકથી પ્રભાવિત થયા હતા—

પ્રથમે નાર્જિતો વિદ્યા દ્વિતીયે નાર્જિતો ધનમ્ ।

તૃતીયે નાર્જિતો કીર્તિમ્ ચતુર્થે કિં કરીપ્યતિ ॥

પહેલી અવસ્થામાં જેણે વિદ્યા પ્રાપ્ત ન કરી, બીજી અવસ્થામાં જેણે ધન પેદા ન કર્યું—મતલબ ગૃહસ્થાશ્રમ ન શોભાવ્યો, ત્રીજી અવસ્થામાં સમાજનાં કર્મો ઠરી સેવા દ્વારા કીર્તિ પ્રાપ્ત ન કરી, તે ચોથી અવસ્થામાં મોક્ષ શી રીતે મેળવવાનો હતો ? ભાઈ-લાલભાઈએ ત્યારથી આશ્રમજીવનના નકસા પ્રમાણે જીવન જીવવું તેવો સંકલ્પ કરી લીધો હતો. પરિણામે, બીજી અવસ્થામાં એ એન્જિનિયર હતા ત્યારે સ્વરાજ્યની લડતમાં પડ્યા એમનો જીવ જીપડી આવતો હતો અને તે માટે એ રજાઓ લઈ વતનમાં આવતા, છતાં પેલા સંકલ્પને લીધે એ કૂઠી પડતા અટકી જતા હતા. પરંતુ સરકારી નોકરીમાં ૫૫ વર્ષે નિવૃત્તિ મળે છે, ત્યાં સુધી ન રોકાતાં ત્રીજી અવસ્થા શરૂ થઈ તે સાથે એ નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થયા હતા.

તે વખતે એમની કસોટી કરવાનું પ્રજુ ચૂક્યો ન હતો. એ નિવૃત્ત થયા ત્યારે એમનો પગાર ૧,૧૨૫ હતો. નોકરી પૂરી કરત તો ૧,૩૭૫ સુધી એ ઝેડ મળત. નિવૃત્તિને ૧૫ દિવસ બાકી હતા, અને ચીફ એન્જિનિયરે એમને બોલાવ્યા, કહ્યું : ‘ સરકારે તમને ઇન્ડિયન સર્વિસ એન્જિનિયરીંગના રેપેશિયલ ઝેડમાં લઈ લીધા છે અને હવે નિવૃત્ત થશો નહિ. ઝેડ ૧,૭૦૦ થી ૨,૧૦૦ સુધીનો મળતો હતો. હા પાડે તો ૧,૧૨૫માંથી સીધો ૧,૭૦૦નો પગાર શરૂ થઈ જાય. પરંતુ ભાઈલાલભાઈ એવા કોઈ પ્રયોજનમાં ખેંચાયા નહિ અને એમની યોજના પ્રમાણે નિવૃત્ત થયા અને જાહેર કાર્યોમાં પડ્યા. એન્જિનિયર ભાઈલાલભાઈને ગુજરાત નહોતું ઓળખતું, પણ વિધાનગરના વિશ્વકર્માથી એ ગુજરાત અને દેશમાં જાણીતા થયા છે.

એ કાર્યને સંભાળીને એમી રહેવાને બદલે એ રાજકારણમાં પડ્યા. કોંગ્રેસ સામે વિરોધમાં ઊભા રહ્યા તેથી કોંગ્રેસીને તો એ પ્રવૃત્તિ પસંદ ન જ પડે, પણ ગિનકોંગ્રેસી અને રાજકારણથી રંગાયા વિનાના અમુક લોકોને પણ એ માર્ગ એમનો પસંદ પડ્યો નથી—વિધાનગરના કાર્યમાં પ્રવૃત્તિનો તોટો નથી. એમણે એ શરૂ કર્યું એટલે ખીજામાં પડ્યા વિના તેને ટેક સુધી સંભાળ્યું હોત તો કેળવણી ક્ષેત્રે એમની સેવા ઊણી ન ઊતરત. એ રાજકારણી નથી અને રાજકારણ એમનું ક્ષેત્ર નથી.

રાજકારણ એ મૂળે જ મતભેદવાળો વિષય છે. કોંગ્રેસનો કાર્યક્રમ પ્રજાના હિતનો છે તેમ શ્રી નહેરુ માને છે, બ્યારે એ જ કોંગ્રેસના જૂના જોગી અને ચાણક્ય જેવા મુત્સદ્દી શ્રી રાજાજી માને છે કે કોંગ્રેસ દેશનું બચકર અદ્ધિત કરી રહી છે, અને એ અદ્ધિત અટકાવવા સ્વતંત્ર પક્ષ સ્થાપી એ મેદાને પડ્યા છે. ભાર્મિકાકા રાજાજીની પહેલાંથી એ જાતની માન્યતા ધરાવે છે, અને તેમણે 'પરની ચૂંટણીથી તે જાતના વિચારો જાહેરમાં મૂકેલા છે. આ માન્યતા સાથે આપણે સહમત થઈએ કે ન થઈએ, પણ લોકશાહીમાં વિરોધ પક્ષ સળંગ ન હોય તો લોકશાહી પ્રણાલિકા ખીલી ન શકે તે હકીકત છે. એ સંજોગોમાં એમની માન્યતા પ્રમાણે, સ્વતંત્ર પક્ષ જેવા રૂઢિચુસ્ત પક્ષની નેતાગીરી સર્જીને મુખ્ય વિરોધ પક્ષ તરીકે ઊભી ચૂંટણીમાં ચૂંટાઈ, આવ્યા છે. લોકશાહીની નજરે એમની એ સેવા નોંધપાત્ર છે. રાજકારણની સેવા વિવાદાસ્પદ હોય છે અને એ રીતે ભાર્મિકાકાની રાજકારણની સેવા પણ વિવાદાસ્પદ હોય તો એમાં કંઈ નવું નથી. પરંતુ એમણે વિધાનગરની સ્થાપના કરીને જેમ કીર્તિ મેળવી છે તેમ સ્વતંત્ર પક્ષને મુખ્ય વિરોધ પક્ષ તરીકે સ્થાપીને કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી છે. તે વિષે જે મત નથી.

સરકારી નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થવાની અણી વખતે પ્રભુએ જેમ સ્પેશિયલ જોગની લાલચ મૂકી એમને લલચાવવાની તક જતી

રૂપ૦ : વિધાનગરના વિશ્વકર્મા

કરી ન હતી, તેમ રાજકારણમાંથી નિવૃત્ત થવાની ઘડીએ પણ એમ તક જતી કરી નથી. રાજકોટની સંસદીય ચૂંટણીની સ્વતંત્ર પક્ષની છત એ જેમ કોંગ્રેસનો નશો ઉતારી નાખે તેવી છે, તે સ્વતંત્ર પક્ષને નશો ચડાવી દે તેમ છે. એ નશો સૌથી વધુ એના પ્રમુખને. વળી આંતરિક પ્રવાહ જાણે છે તેને ખબર છે કે રાજકોટમાં સ્વતંત્ર પક્ષ ચૂંટણી લડ્યો તેનું નિમિત્ત ભાઈકાકા છે.

શ્રી ટેબલભાઈના રાજનામાથી રાજકોટની જગા ખાલી થવાને એ ચૂંટણી લડવા સ્વતંત્ર પક્ષ તૈયાર ન હતો. એના ભાગીદાર પ્રમુખ શ્રી રંગાની દલીલ હતી કે ત્યાં પક્ષની કામગીરી નહોતી અને એની અજાણી જગાએ કેવળ ચૂંટણી લડવા ખાતર જઈશો તો હારીએ એ નક્કી છે અને નાણક પક્ષની બદનામી થાય નહીં. ભાઈકાકાની એ સામે દલીલ હતી કે, રાજકોટમાં પક્ષ કામ થયેલું નથી તે સાચું, પરંતુ વિરોધ પક્ષો મદદ કરવા તૈયાર છે અને કોંગ્રેસ સામે પ્રજામાં અસંતોષ પડેલો છે. ગુજરાતમાં કોંગ્રેસ સામે સ્વતંત્ર પક્ષ મુખ્ય વિરોધ પક્ષ છે ત્યારે ચૂંટણીનું આહ્વાન એણે ઉપાડી લેવું જોઈએ. હારીશું, એ ખીકે ચૂંટણી લડવાનું માં વાળવું તે ઉત્તમ પુરુષને માટે શોભે તેવું નથી, અને રાજજી એમણે ઉત્તમ પુરુષનાં લક્ષણોનો એમનો પ્રિય શ્લોક યાદ દેવડાવ્યો-

વિજ્ઞેર્પુનઃ પુનરપિ પ્રતિહન્યમાનાઃ ।

પ્રારબ્ધમુક્તમ જના ન પરિત્યજન્તિ ॥

અને રાજજી રાજકોટની ચૂંટણી લડવા સંમત થયા. હાવાની તૈયારી સાથે એ ચૂંટણી લડાઈ હતી અને એમાં છત થઈ એ સંજોગોમાં જેના આગ્રહે એ ચૂંટણી લડાઈ હોય તે ભાઈકાકા કેવો નશો ચડે ? એને બદલે એ છતનું પરિણામ જાહેર થાય-તે ખીજે જ દિવસે નિવૃત્તિની જાણ કરે, તે હકીકત એાછી આશ્ચર્યજનક નથી. એમની ઇચ્છા તો એ જાહેરાત વહેલી કરવાનું હતી. પરંતુ 'દેવની ચૂંટણી પતી ગયા પછી અમુક ઉમેદવારો-

ચૂંટણી રદ કરવાના કેસ થયા, દાહોદની સ્વતંત્ર પક્ષે જીતેલી બેઠક મૃત્યુને લીધે ખાલી થઈ, તેમાં વળી રાજકોટની ચૂંટણીની નવી તક ઊભી થઈ. એ સંજોગોમાં એ જાહેરાતથી સ્વતંત્ર પક્ષના ઉમેદવાર ઉપર અસર પડે એ માની તેમણે તે લંબાવી હતી અને એ કામ પતતાં તરત જાહેરાત કરી દીધી છે.

દરેક માણસમાં શક્તિ સાથે મર્યાદાઓ પણ હોય છે. ઘણી વખત માણસ જેમ મોટો તેમ એની મર્યાદાઓ પણ એવી જ મોટી હોય છે ! ભાઈકાકામાં શક્તિઓ છે તેમ મર્યાદાઓ પણ છે. એમની એ વિશિષ્ટ શક્તિઓને લીધે જ એ વાનપ્રસ્થી તરીકે સફળ થઈને કીર્તિ મેળવી શક્યા છે. લક્ષ્મીની લાલચ છોડવી અઘરી છે, સંસાર છોડવો તેથી ય અઘરો છે અને એ બંને છોડનારથી કીર્તિનો મોહ છૂટતો નથી. તેમાં ય રાજકારણનો મોહ માણસ મરે ત્યાં સુધી છૂટતો નથી. ભાઈકાકાએ કીર્તિ અને રાજકારણ બંનેનો સ્વાદ આગ્યો છે, છતાં એમણે એમના જીવનના નિશ્ચિત નકશા પ્રમાણે રાજકારણમાંથી નિવૃત્તિ લેવાનું જાહેર કર્યું છે. અને એ ચોથી અવસ્થાનું જીવન ગાળશે તે એમની વિશિષ્ટ શક્તિનું દ્યોતક છે.

આ શક્તિનું સ્ત્રોત એમનું માનસિક બંધારણ છે. તેમની પ્રકૃતિ આજની દુનિયામાં જીવવાની છે. ગર્હ કાલ અને આવતી કાલના બોજ નીચે એ દબાઈ જતા નથી. સરકારી નોકરીમાંથી એ મુક્ત થયા ત્યારથી વાનપ્રસ્થીનું જીવન શીકાર્યું છે. કુટુંબનો એમણે ત્યાગ નથી કર્યો, પણ એની જવાબદારી પોતાની છે તે ભારથી અજગા રહ્યા છે. એમણે સંસ્થા ઊભી કરી છે છતાં એના બંધનથી બંધાયા નથી. એમને વિદ્યાનગરમાં જેમણે કામ કરતા જોયા છે કે સ્વતંત્ર પક્ષમાં જોયા હશે તેમને એ કાર્યમાં ભારોભાર આસક્ત થયેલા દેખાયા હશે. પરંતુ એ આસક્ત નથી, પણ જવાબદારીનું ભાન જ કેવળ છે તેમ એમને નિકટથી જોવા મળે ત્યારે ખ્યાલ આવે છે. વિદ્યાનગરનું એમણે સર્જન કર્યું છે, છતાં મારા વિના એ

સંસ્થા કોઈ ન ચલાવી શકે તેવી માયા એમનામાં જોવા મળી નથી. વળી એ પોતાની શક્તિથી જન્યુ' છે તેવો માથે ભાર પણ સર્જીને કરતા નથી. ઈશ્વરની મરજી હશે તેટલું જનશે, તેવી અટલ શ્રદ્ધા એમનામાં છે.

નિવૃત્તિમાં એ શુ કરશે તેમ સહેજે સલાહ થાય. એમની ઇચ્છા એવી છે કે મુખ્યત્વે ચિંતન જોખન તથા પ્રાર્થનામાં સમય ગાળવો. શરૂઆતમાં સ્વતંત્ર પક્ષને જરૂર હશે તો સલાહ-મુચન આપવાનું રાખશે. રાજીજી જેમ કોઈ હોદ્દા વિના સ્વતંત્ર પક્ષને દોરવાગી આપે છે, મદદરૂપ થાય છે તેમ એ ગુજરાતક્ષેત્રે સ્વતંત્ર પક્ષને મદદરૂપ થવાનું રાખશે. એમની માન્યતા એવી છે કે આર્થિક સંસ્કૃતિએ ચોથી અવસ્થામાં શક્તિશાળી વ્યક્તિઓને પણ જાહેર-ક્ષેત્રથી નિવૃત્ત થવાનું યોગ્યું છે. એવા સ્થાને પ્રતિભાશાળી માણસ આશુ જ રહે તો નીચેના માણસોને પણછો લાગે. જવાબદારી ઉપાડવાની તેમની શક્તિ કેળવાય નહિ અને શ્રદ્ધા પેદા ન થાય. આથી સ્વતંત્ર પક્ષને પોતાની નિવૃત્તિથી ગેરલાભ નહિ થાય પણ નવા પ્રમુખની શક્તિનો લાભ થશે.

ખીજી અવસ્થામાંથી એ નિવૃત્ત થયા ત્યારે એમના સાથી-દારોને અને પરિચિતોને પણ ખ્યાલ નહિ હોય કે એ ત્રીજી અવસ્થામાં આવી મોટી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરશે. એ જ રીતે એમણે જ્યારે ત્રીજી અવસ્થામાંથી નિવૃત્તિ જાહેર કરી છે ત્યારે ચોથી અવસ્થાની સાત્ત્વિકતા એમની ઉમ રાજસી પ્રકૃતિ જેતાં સાધ્ય કરી શકશે કે કેમ તેવી આશંકા પરિચિતોમાં રહેતી હોય તો નવાઈ નહિ. પરંતુ એમનામાં જે દૃઢ મનોબળ છે તે દ્વારા એ એમની રાજસી પ્રવૃત્તિ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરે તો કોઈને આશ્ચર્ય થવું ન જોઈએ. આધુનિક વાનપ્રસ્થીમાંથી આધુનિક સંન્યસ્ત ધારણ કરતા ભાર્મિકાદ્રા એમની ચોથી અવસ્થા—મોક્ષના—સત્-ચિત્-આનંદના અધિ-કારી બને તેવી પ્રજાને પ્રાર્થના.